

Liceo Scientifico Statale

Albert Einstein

Milano

Documento del Piano dell'Intesa Formativa

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 1H

Documento del Piano dell'Intesa Formativa

CLASSE 1H

a. s. 2023/2024

1. Presentazione della classe

Numero studenti: 28

2. Gruppo Docenti e situazione iniziale della classe

Materia	Docente
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Morgana Colombo
I.R.C.	Prof.ssa Sabina Nicolini
Inglese	Prof.ssa Luisella Brega
Italiano e Geostoria	Prof.ssa Giuseppina Piti
Latino	Prof.ssa Giuseppina Pavesi
Matematica	Prof. Antonio Cantali
Pot. Spagnolo	Prof.ssa Adiasneliz Placeres
Scienze	Prof.ssa Ilaria Cosorich
Scienze motorie	Prof. Giancarlo Messina

Situazione di partenza della classe

	Religione	Italiano	Latino	Geo Storia	Pot. Spagnolo	Inglese	Matematica	Scienze	Disegno	Scienze Motorie
Livello Partenza (*)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comportamento(*)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

(*) A = Adeguato PA = Parzialmente adeguato NA = Non adeguato

3. Programmazione del consiglio di classe

OBIETTIVI COGNITIVI:

- .. Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo e recepirne gli elementi essenziali;
- .. Leggere e comprendere testi di vario tipo (letterari e non letterari) e recepirne gli elementi essenziali;
- .. Memorizzare i contenuti delle diverse discipline;
- .. Enunciare correttamente e chiaramente i contenuti delle diverse discipline;
- .. Utilizzare autonomamente i contenuti appresi per rispondere a quesiti e risolvere esercizi e problemi (esercizi strutturali, traduzioni, problemi...);
- .. Comprendere e utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico delle diverse discipline;
- .. Esprimersi oralmente e per iscritto in maniera corretta, chiara, logica e pertinente all'argomento proposto;
- .. Effettuare semplici collegamenti tra i contenuti della medesima disciplina ed eventualmente tra quelli di discipline diverse.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- .. Far proprie le motivazioni allo studio proposte dai docenti per le diverse discipline;

- “ Prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica;
- “ Portare con sé e utilizzare opportunamente il materiale necessario all'attività didattica;
- “ Intervenire in maniera ordinata, pertinente e proficua al dialogo didattico;
- “ Correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dagli insegnanti;
- “ Valutare le proprie prestazioni sulla base dei criteri illustrati dagli insegnanti;
- “ Organizzare nel tempo lo studio in maniera efficace;
- “ Rispettare le scadenze e gli impegni didattici.

OBIETTIVI SOCIO-RELAZIONALI:

- “ Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita dell'Istituto;
- “ Rispettare le persone operanti nella scuola e comportarsi con i compagni di classe in maniera rispettosa e educata;
- “ Rispettare ambienti, arredi e strutture dell'Istituto;
- “ Rispettare gli orari delle attività didattiche;
- “ Giustificare puntualmente le assenze e i ritardi, comunicare tempestivamente i messaggi scuola-famiglia e viceversa, portare con sé e compilare puntualmente il libretto delle valutazioni su richiesta

4. Programmazione di ciascuna disciplina:

(si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il programma di educazione civica risulta suddiviso principalmente tra le discipline che concorrono alla valutazione.

Per il trimestre vengono stabilite due valutazioni: una in Scienze Motorie e una in Storia dell'Arte. Inoltre nel trimestre gli studenti hanno svolto 3 ore di diritto con il prof. Giordano Sarta sui seguenti argomenti: regole e norme giuridiche, caratteristiche delle norme giuridiche, la gerarchia delle fonti in Italia, lo Stato e i suoi elementi.

Per il pentamestre si prevedono almeno 3 valutazioni tra le seguenti materie: italiano e geostoria, Inglese, scienze

MATERIA	TRIMESTRE	PENTAMESTRE	ARGOMENTO
Religione		2h (non concorrono al monte ore)	Diritti umani (rif. alla Dichiarazione universale)
Italiano e Geostoria		9h	Le forme di governo. Il concetto di democrazia e la sua nascita. La Costituzione e i suoi principi fondamentali
Lingua Straniera		4h	Current News
Matematica		5h	Statistica
Scienze		4h	Inquinamento
Scienze Motorie	3h		Linguaggio non verbale
Storia dell'arte	4h		I mestieri dell'arte

ORIENTAMENTO

Le attività previste, come da delibera del CdC di ottobre, che concorrono al monte ore annuale (30 ore) sono:

- 8 ore di laboratorio Casa Pace "Gruppo si diventa", nei mesi di settembre ed ottobre 2023 e gennaio/febbraio 2024
- 1 ora di accoglienza e giro scuola
- 1 ora di incontro con lo psicologo della scuola
- 6 ore per uscita sportiva e arrampicata
- 6 ore di trekking ai Corni di Canzo il 15 maggio

- 6 ore di Cineforum

- 2 ore di uscita al Planetario (nel pentamestre)

5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

	Religione	Italiano	Latino	Geo Storia	Pot. Spagnolo	Inglese	Matematica	Scienze	Disegno	Scienze Motorie
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione in Laboratorio							x	x		
Lezione Multimediale		x		x	x	x	x	x	x	
Lezione con esperti										
Metodo Induttivo	x		x			x	x	x		
Lavoro di gruppo	x	x	x	x	x		x	x		x
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x	x		
Simulazione					x		x			
Altro (visione video)	x	x	x	x		x		x	x	x

6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

	Religione	Italiano	Latino	Geo Storia	Pot. Spagnolo	Inglese	Matematica	Scienze	Disegno	Scienze Motorie
Colloquio		x	x	x		x	x	x		
Interrogazione Breve		x	x	x	x	x	x	x		
Prova di Laboratorio							x			
Prova pratica									x	x
Prova Strutturata		x	x	x	x		x		x	x
Questionario			x				x	x		
Relazione	x	x		x			x			
Esercizi		x			x	x	x			x
Altro	interventi in classe, lavori di gruppo, partecipazio ne	x	x tradu- zioni	x		x		presenta zioni di gruppo		

7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

In conformità con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto.

	Religione	Italiano	Latino	Geo Storia	Pot. Spagnolo	Inglese	Matematica	Scienze	Disegno	Scienze Motorie
Curriculare	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Extra Curriculare			x				x			

8. Attività complementari all'insegnamento

L'Istituto organizza varie attività integrative all'insegnamento, alcune delle quali ormai divenute tradizionali, che hanno ricaduta nell'attività didattica e in generale, alto valore formativo (potenziamento delle lingue, attività sportive e di avvicinamento alla musica ecc.). Saranno inoltre segnalate agli studenti manifestazioni ed iniziative di rilievo che si svolgeranno in ambito cittadino (mostre, conferenze, spettacoli ecc.).

Nello specifico, come da verbale del CdC del 17/10/2023 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente regolamento, le seguenti uscite didattiche:

- Planetario (nel pentamestre)
- Uscita sportiva/arrampicata del 24/10/2023
- Trekking ai Corni di Canzo il 15/5/2024 insieme alla 1E
- Visita alla Sinagoga nel pentamestre

9. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida , con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

10. Modalità di informazione

Oltre alle forme istituzionali di comunicazione (C.d.C., assemblea di classe, colloqui individuali, libretto scolastico, registro elettronico) ne potranno essere attivate altre nelle forme e nei tempi richiesti dalle circostanze.

Si allegano i documenti di programmazione per ciascuna disciplina.

Milano, Novembre 2023

Il coordinatore del Consiglio di Classe

(Prof. Antonio Cantali)

La Dirigente scolastica

(Dott.ssa Alessandra Condito)

PIANO DI LAVORO DI LATINO

CLASSE 1° H – A. S. 2023-2024

PROF.SSA GIUSEPPINA PAVESI

OBIETTIVI

Obiettivi formativi: le discipline umanistiche contribuiscono al raggiungimento dei seguenti **obiettivi formativi trasversali:**

- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo
- prestare attenzione continuamente e concentrarsi durante l'attività didattica
- portare con sé ed utilizzare gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia)
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili

Obiettivi cognitivi specifici

Gli obiettivi cognitivi della disciplina del latino si limitano nel biennio all'aspetto linguistico:

- saper leggere ad alta voce con pronuncia e accentazione corretta
- conoscere e saper enunciare con sicurezza le strutture morfologiche e sintattiche latine via via apprese, cogliendo le affinità e le differenze tra lingua latina ed italiana
- in continua comparazione con quelle della lingua italiana

- acquisire un bagaglio lessicale fondamentale e saperlo utilizzare con crescente sicurezza, cogliendo le affinità e le differenze tra il latino e l'italiano
- sapere analizzare il testo riconoscendone le strutture morfologiche e sintattiche importanti ai fini della comprensione
- saper attuare, nel corso della traduzione, procedimenti logici che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica
- sapere fornire una traduzione complessivamente corretta sia di testi latini da volgere in italiano che di brevi frasi italiane da volgere in latino
- saper utilizzare efficacemente e rapidamente il dizionario

CONTENUTI

Introduzione allo studio del latino: alfabeto, pronuncia, divisione in sillabe e accentazione. Il sistema dei casi

Morfologia del verbo (almeno tutti i tempi dell'indicativo, imperativo, infinito presente nelle forme attiva e passiva, participio presente e perfetto delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi in -io / -ere e del verbo esse), del nome (le 5 declinazioni con relative particolarità), dell'aggettivo (le 2 classi degli aggettivi, agg. possessivi e pronominali) e parzialmente del pronome (almeno pronomi personali e dimostrativi).

Sintassi della frase semplice: più frequenti funzioni dei casi: soggetto, nome del predicato, apposizione; complemento oggetto, complementi di specificazione, termine, luogo con relative eccezioni, mezzo, modo, causa, compagnia e unione, denominazione, tempo determinato/continuato, argomento, materia, vantaggio/ svantaggio, d'agente e di causa efficiente, fine, dativo di possesso, limitazione.

Sintassi del periodo: congiunzioni coordinanti e subordinanti causali, temporali; più semplici strutture sintattiche (proposizioni coordinate, subordinate temporali e causali con l'indicativo).

METODI

Verrà adottato il metodo grammaticale e si farà ricorso a uno stile prevalentemente trasmissivo, pur stimolando talora l'intervento della classe con domande mirate e incitando gli studenti a ricavare le strutture grammaticali da brani o esempi opportunamente scelti. Tuttavia, per la presentazione o il consolidamento di alcuni contenuti si ricorrerà al metodo Ørberg.

Talora gli studenti potranno essere invitati a presentare alla classe nuovi contenuti, dopo essersi preparati individualmente o in gruppo, sotto la guida dell'insegnante.

Si effettueranno esercizi variati di analisi e riconoscimento delle strutture grammaticali, completamento, trasformazione e traduzione dall'italiano al latino e dal latino all'italiano di difficoltà progressivamente crescente, con correzione dei risultati delle suddette attività.

MEZZI E STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, appunti, fotocopie, si farà ricorso a documentazione iconografica, slides, video.

VERIFICHE

Trimestre: almeno due verifiche, di cui almeno una prova scritta di traduzione e una prova scritta valida come orale, volta a verificare le conoscenze delle strutture linguistiche

Pentamestre: almeno tre verifiche, di cui almeno due prove scritte di traduzione e una prova valida come orale, volta a verificare le conoscenze delle strutture linguistiche

Le verifiche orali potranno essere costituite da interrogazioni e/o da test, questionari di varia tipologia, prove strutturate (quali questionari sulla grammatica e sul lessico, prove di traduzione di singole forme verbali o di semplici sintagmi).

CRITERI VALUTATIVI

La valutazione individuale sommativa si basa sulla dimostrazione da parte degli alunni

- del raggiungimento degli obiettivi cognitivi sopra elencati
- di un eventuale progresso o regresso nel corso dell'anno scolastico
- della capacità di impegnarsi costantemente nel corso dell'attività didattica e nel lavoro individuale
- della capacità di partecipare in maniera corretta e pertinente all'attività didattica e di apportare un contributo individuale ad essa.

Nella valutazione delle singole verifiche (valutazione in itinere) impediscono di conseguire un livello di sufficienza i seguenti elementi: gravi e diffusi errori di morfologia e di sintassi regolare, gravi e diffusi errori relativi a morfologia e sintassi della lingua italiana nelle prove di traduzione.

Per quantificare la valutazione delle verifiche si utilizzano tutti i voti (dall'1 al 10). Per la corrispondenza tra capacità e voti si vedano anche le griglie di valutazione riportate di seguito.

	ORALE	SCRITTO
=<3	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma diffusi.

6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori. Applicazione delle regole sostanzialmente corretta.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

Griglia per la valutazione della prova scritta di traduzione - biennio

Tipologia errore	Penalità
Errori di sintassi	1 (errore molto grave come il mancato riconoscimento del tipo di proposizione)
Errori di morfologia	0,5 (errore grave)
Errori lessicali	da 0,25 (lieve) a 0,5 (grave)
Omissioni di parole	0,5 (errore grave)
Omissione o stravolgimento di proposizioni	a seconda della lunghezza da 1 penalità in su
Errori di italiano (ortografici, morfologici...)	0,25 (errore lieve)
Altro (impostazione grafica, chiarezza della grafia, copiatura in bella, punteggiatura)	forfettariamente fino a 1 penalità

Tabella di corrispondenza Penalità / Voto

referita alla traduzione di un testo di 11-121 righe di media difficoltà

(da correggere eventualmente in base alle caratteristiche del testo da tradurre)

Penalità	Voto
0	10
0,5	9
1	8
1,5	7,5
2	7
2,5	6,5
3	6
3,5	5,5
4 - 4,5	5
5 - 5,5	4,5
6 - 6,5	4
7 - 8	3,5
8,5 - 9,5	3
10 - 11,5	2,5
da 12 in su	2
Versione non tradotta	1

Milano, 20 novembre 2023

PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 1°H – A. S. 2023-2024
PROF.SSA COLOMBO MORGANA

OBIETTIVI

Obiettivi formativi e cognitivi

-Storia dell'arte:

Per quanto riguarda la storia dell'arte lo studente, a partire dall'osservazione e dalla lettura dei primi esempi d'arte e di architettura nella preistoria e di alcune delle principali testimonianze artistiche delle civiltà medio-orientali proseguirà, in maniera più approfondita, attraverso l'arte delle civiltà pre-greche, greca, etrusca e romana; in questo percorso dovrà acquisire le conoscenze e gli strumenti per poter riconoscere, descrivere, contestualizzare le opere, individuandone i contenuti teorici e i caratteri formali, costruttivi, tecnici.

-Disegno:

Nella classe prima lo studente dovrà acquisire i fondamenti del disegno attraverso la conoscenza delle convenzioni generali del disegno tecnico e degli strumenti tradizionali con le loro possibilità di applicazione. Dovrà inoltre imparare ad organizzare razionalmente il lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili. Metodi e contenuti sono volti ad affinare la capacità di costruzione logica, di visualizzazione, di osservazione e analisi di soggetti geometrici diversi all'interno dello spazio bidimensionale.

(in tutto o in parte tali obiettivi possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di individuare propri obiettivi, purché conformi ai profili in uscita degli studenti del liceo scientifico – DPR 89/10 allegato A)

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

STORIA DELL'ARTE			
Nuclei tematici	Contenuti	Abilità	Periodo
Arte della Preistoria	<ul style="list-style-type: none"> · Arte parietale: -pitture e graffiti rupestri; grotta di <i>Chauvet</i>. · Scultura a tutt'otondo: -le veneri preistoriche. · Architettura megalitica: -i <i>dolmen</i>, i <i>menhir</i>, il <i>cromlech</i> di <i>Stonehenge</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere progressivamente il lessico specifico della disciplina e l'uso pertinente dello stesso. - Riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati. - Comprendere come cambino ruolo e caratteristiche dell'arte nelle prime civiltà storiche. - Conoscere i significati connessi alla rappresentazione (figurativa e/o simbolica) della figura umana attraverso le arti. - Conoscere gli elementi fondamentali della cultura minoico-micenea e le sue ricadute in campo artistico, simbolico, architettonico e urbanistico. - Conoscere la peculiare concezione spaziale alla base dello sviluppo dell'architettura e dell'urbanistica greca. - Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici. - Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici e la loro funzione a partire dalle piante e dalle immagini. 	TRIMESTRE
Arte della Mesopotamia	<ul style="list-style-type: none"> · I Simeri: -architettura (la <i>ziggurat</i>), la scultura (le statue votive), il bassorilievo e le arti minori. · I Babilonesi: -architettura (la <i>porta di Ishtar</i>, la <i>ziggurat</i>) e il rilievo. · Gli Assiri: -il rilievo storico, la scultura (i <i>lamassù</i>). 		

Arte dell'Antico Egitto	<ul style="list-style-type: none"> · Architettura: -mastabe, piramidi e templi. · Pittura: -pittura parietale e rilievo. · Scultura: -arte ufficiale e statuette votive, la <i>Sfinge</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare l'analisi guidata dell'opera ed effettuare comparazioni guidate. - Saper riconoscere e contestualizzare un'opera. - Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici. - Riconoscere le cause del peculiare processo dell'arte greca dalle origini all'ellenismo. - Comprendere l'importanza e il ruolo della rappresentazione della figura umana nello sviluppo dell'arte greca. - Comprendere le problematiche tecniche e simboliche connesse all'epoca oggetto di studio. 	
Arte delle civiltà egee	<ul style="list-style-type: none"> · Arte cicladica: -gli idoli e i suonatori. · Arte cretese: -le città-palazzo, la pittura parietale, statuette votive e i vasi in ceramica. · Arte micenea: -le città-fortezza, maschere funebri e le tombe a <i>tholos</i>. 		
Arte della Grecia antica	<ul style="list-style-type: none"> · Medioevo ellenico: -i vasi (stile protogeometrico, stile geometrico e stile orientalizzante), piccoli bronzi; -la struttura della <i>polis</i>. · Periodo arcaico: -la scultura dedalica, i <i>kouroi</i> e le <i>korai</i>; -il tempio: primi esempi, gli ordini (dorico, ionico e corinzio) e le correzioni ottiche; · Periodo classico: -la scultura <i>severa</i>, la scultura classica. -l'Acropoli di Atene, il <i>Partenone</i> e la scultura templare (fregi, metope e frontone). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa riconoscere peculiarità e contaminazioni culturali fra le popolazioni italiche e il mondo greco-orientale - Riconoscere le peculiarità dell'arte romana e le sue contaminazioni con l'arte degli etruschi, del mondo greco e dei vari popoli assoggettati nel corso dei secoli. - Riconoscere gli elementi fondamentali della tecnologia costruttiva romana e le sue ricadute in campo artistico, simbolico e urbanistico, oltre ai principali monumenti della romanità. - Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati - Saper riconoscere le diverse tipologie e funzioni di edifici a partire dalle piante e dalle immagini. - Effettuare comparazioni guidate e saper riconoscere e contestualizzare un'opera. 	PENTAMESTRE
L'Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> · Scultura: -caratteri generali e tipologie. · Urbanistica: la città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici. 	
Arte etrusca	<ul style="list-style-type: none"> · Architettura: -il tempio, le necropoli (tipologie e caratteristiche), · Scultura: -la coroplastica e i bronzi. · Pittura: -pittura parietale nelle tombe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina. 	

Arte dell'antica Roma	<ul style="list-style-type: none"> · Urbanistica: -organizzazione della città, i ponti, le strade, gli acquedotti. · Architettura: -il foro, il tempio, l'anfiteatro, gli archi di trionfo, la colonna e la casa (tipologie). · Scultura: -rilievo storico e celebrativo, il ritratto, lo stile ufficiale e lo stile italico. · Pittura: -decorazione parietale (i 4 stili), i ritratti e il mosaico. 		
-----------------------	--	--	--

DISEGNO			
Nuclei tematici	Contenuti	Abilità	Periodo
Fondamenti di disegno	<ul style="list-style-type: none"> · Strumenti di disegno. · Impaginazione e lettering. · Standard internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili. - Acquisire un ordine grafico-compositivo. 	TRIMESTRE
Costruzioni geometriche primarie	<ul style="list-style-type: none"> · Risoluzione dei primi problemi di geometria; · Costruzione di poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza. · Raccordi, tangenti e curve coniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità costruttive di tipo logico-geometrico. - Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate. - Usare con padronanza i vari metodi e strumenti per la rappresentazione grafica di figure geometriche. - Risolvere autonomamente problemi di geometria elementare (bisettrici, ortogonali, ecc.) e costruire poligoni di n. lati dal centro del cerchio circoscritto e dal lato. 	
Proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none"> · Proiezione ortogonale di punti, segmenti. · Proiezione ortogonale di figure piane. · Proiezione ortogonale di solidi con asse perpendicolare ai piani di proiezione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire raccordi, tangenti e curve coniche (ellisse, iperbole e parabola) - Memorizzare e utilizzare le regole alla base delle costruzioni geometriche primarie. - Impostare un lettering preciso da utilizzare per la nomenclatura e le tracce - Disegno applicato alla studio della Storia dell'Arte. 	PENTAMESTRE

METODI

-Storia dell'arte ed educazione civica: lezione frontale e interattiva; Flipped Classroom.

-Disegno: lezione frontale e interattiva, lezione laboratoriale, esercitazioni individuali proposti dal docente, uso guidato del libro di testo.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo:

-**Storia dell'arte:** G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, volume 1 (Dalla preistoria all'arte romana)*, 5° edizione, versione arancione, Zanichelli. G. Cricco, F. Di Teodoro,

-**Educazione civica:** L. Testa, *Itinerario nel patrimonio culturale*, volume unico, Zanichelli (materiale fornito dal docente).

-**Disegno:** G. Dorfless, T. Lazzaretti, A. Pinotti, *Disegno e realtà*, volume unico, Atlas.

Nel corso dell'anno scolastico si faranno uso di ulteriori sussidi didattici integrativi quali materiali multimediale (video e/presentazioni) e dispense fornite dal docente; queste ultime saranno condivise con gli studenti attraverso la piattaforma istituzionale Google GSuite (Classroom e/o Drive).

VERIFICHE

-**Storia dell'arte ed Educazione civica:** verifiche scritte (prove strutturate e test) della durata circa 40/50 minuti; almeno due prove per il trimestre, e tre per il pentamestre, per storia dell'arte e/o disegno.

-**Disegno:** verifica scritta (traduzione in termini grafici di una traccia scritta dal docente) in classe della durata di circa 50/55 minuti e controllo del quadernone (completezza, esattezza e qualità grafica degli esercizi svolti dal singolo studente).

CRITERI VALUTATIVI

-**Storia dell'arte:** (sono oggetto di valutazione)

- Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte

- Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;

- Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.

-**Disegno:** (sono oggetto di valutazione)

- Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti;

- Uso degli strumenti del disegno geometrico;

- Rispetti delle consegne nella produzione degli elaborati grafici;

- Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico;

- Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare.

Si allega tabella di corrispondenza voto/prova stabilita dal dipartimento di Disegno e storia dell'arte:

Voto	Storia dell'arte	Disegno
	Rifiuto di rispondere; compito in bianco.	Compito in bianco.
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema.	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata.
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne.	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea.
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave.	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa.	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi.
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione.
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica.
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica.
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi.	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi.
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi.

Milano, 7 novembre 2023

Il docente

Colombo Morgana

**PIANO DI LAVORO DI ITALIANO
CLASSE 1^ H – A. S. 2023-2024**

PROF.SSA GIUSEPPINA PITI'

OBIETTIVI FORMATIVI

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Capacità di leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo.
- Acquisizione di capacità di esposizione e di sintesi, sia scritta che orale.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza delle parti del discorso, dell'organizzazione della frase semplice nella sua struttura base e delle principali funzioni logiche.

CONTENUTI

Grammatica:

- Consolidamento dell'ortografia e dell'uso della punteggiatura
- Morfologia e analisi grammaticale: il nome, il pronome, il verbo, la congiunzione.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi.
- Cenni sulla sintassi del periodo.

Narrativa:

- Fabula e intreccio
- Anacronie
- Sequenze e macrosequenze
- Struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento)
- Il ritmo della narrazione: ellissi, sommario, scena, pausa e digressione
- Autore, narratore e focalizzazione
- Il sistema dei personaggi e la loro caratterizzazione
- I generi della narrazione

- Lettura e commento di brani dell'antologia e testi di narrativa

Epica

- Le origini e le caratteristiche del mito
- L'epopea di Gilgamesh: introduzione, trama, lettura e commento di alcuni testi
- Letture di miti greci e latini
- L'epica classica e lo stile formulare
- L'identità di Omero e la questione omerica
- Lettura critica di passi dell'Iliade e dell'Odissea, parafrasi
- Introduzione all'Eneide, lettura e commento di alcuni testi

Produzione scritta

Le tipologie testuali:

- il riassunto
- la parafrasi
- il testo narrativo
- il testo descrittivo
- il testo espositivo

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- Lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico.
- Lavori di gruppo, *cooperative learning*, *classe capovolta*.
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
- L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare.

Si configura come attività di recupero ("recupero *in itinere*") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

MEZZI E STRUMENTI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Grammatica:** M. Sensini, *Le parole e i testi*, A. Mondadori scuola
- **Antologia:** Panebianco/Frigato/Bubba/Varani, *Limpida meraviglia*, Narrativa, Zanichelli
- **Epica:** Ciocca/Ferri, *Narrami o musa*, A. Mondadori

Materiali aggiuntivi forniti dal docente in fotocopia o condivisi su Classroom

Utilizzo di video o materiale multimediale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo periodo: almeno due prove

Secondo periodo: almeno tre prove

in base a quanto stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto specificato nella parte iniziale del PIF.

Saranno inoltre considerati elementi di valutazione complessiva:

- lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

Le prove saranno valutate in base ai seguenti **criteri**:

conoscenza dell'argomento, correttezza dell'esposizione, capacità di collegamenti ed approfondimenti.

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato.	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

Milano, 24 novembre 2023

Il docente

Giuseppina Piti

PIANO DI LAVORO DI GEOSTORIA

CLASSE 1^ H – A. S. 2023-2024

PROF.SSA GIUSEPPINA PITI'

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali)
- Organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni
- Imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- Acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.
- Sviluppare le competenze necessarie ad una vita scolastica corretta, rispettosa e partecipata anche attraverso la conoscenza del Regolamento dell'Istituto.
- Sviluppare le prime competenze per una vita civile e responsabile anche attraverso la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI COGNITIVI

- Saper individuare i concetti chiave e le connessioni tra passato e presente in modo da saper riconoscere le linee fondamentali delle trasformazioni socio-politiche delle società antiche.
- Sviluppare una prospettiva storica corretta, nel rispetto delle coordinate spazio-temporali
- Conoscere l'origine delle forme culturali, sociali, giuridiche, politiche ed economiche della tradizione occidentale, con particolare riferimento alle radici classiche della cultura europea.
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato il codice specifico della disciplina.
- Conoscere gli eventi e i fenomeni politico-istituzionali, sociali, economici e culturali fondamentali delle diverse civiltà antiche
- Conoscere la cronologia assoluta e relativa degli eventi storici studiati.
- Comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà.
- Leggere e utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle per analizzare aspetti fisici e antropici
- Individuare le caratteristiche fisico-ambientali dei principali biomi mondiali
- Individuare i fattori economici, sociali e politici e culturali che identificano e distinguono i diversi popoli nel mondo attuale

- Conoscere e comparare alcune fonti importanti relative alle diverse fasi della storia antica
- Sviluppare le competenze necessarie ad una vita scolastica corretta, rispettosa e partecipata anche attraverso la conoscenza del Regolamento dell'Istituto.
- Sviluppare le prime competenze per una vita civile e responsabile anche attraverso la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

CONTENUTI

Storia:

- Gli obiettivi della Storia e della Geografia. La Geostoria come campo interdisciplinare. Il metodo storico e le fonti.
- La Preistoria e le origini dell'uomo.
- Le civiltà della Mesopotamia: I Sumeri e gli Accadi; i Babilonesi, gli Hittiti e gli Assiri.
- La civiltà egizia.
- Le civiltà dell'antica Palestina: gli Ebrei e i Fenici.
- Gli albori della civiltà greca: i Minoici e i Micenei. Il Medioevo ellenico.
- L'età arcaica: la nascita delle poleis e la colonizzazione.
- Atene e Sparta. Le guerre persiane.
- La Grecia classica: l'ascesa di Atene e l'età di Pericle.
- La guerra del Peloponneso e il declino delle poleis greche.
- Alessandro Magno e l'età ellenistica: caratteri generali. L'eredità di Alessandro e i regni ellenistici.
- L'Italia antica: le popolazioni italiche e gli Etruschi.
- Le origini di Roma e il periodo monarchico.
- La nascita della repubblica romana.
- Le guerre puniche.
- La crisi della repubblica: i Gracchi, Mario e Silla.
- Pompeo, Crasso; la prima guerra civile.
- La crisi del Senato e l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina.
- Giulio Cesare e il primo triumvirato; la conquista della Gallia; la seconda guerra civile.
- La dittatura di Cesare; morte e successione a Cesare.

- Il secondo triumvirato, lo scontro tra Ottaviano e Marco Antonio e la presa del potere da parte di Ottaviano.

Geografia:

- Il popolamento della terra. Il censimento e le anagrafi; indicatori demografici e crescita della popolazione mondiale nel corso della storia. Lettura dei dati demografici attraverso i diagrammi.

- Le forme dell'insediamento urbano; servizi, funzioni, distribuzione delle città e metropoli; popoli e migrazioni.

- I settori dell'economia.

- Studio della storia anche mediante l'atlante geografico per rafforzare l'orientamento e la conoscenza dello spazio geografico.

Educazione civica

-Le forme di governo.

-Il concetto di democrazia e la sua nascita.

-La Costituzione Italiana: la sua storia e i principi fondamentali.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRATEGIE DI RECUPERO

Verranno utilizzati:

- Lezione frontale con particolare attenzione al momento dialogico.
- Confronto con il manuale e il materiale documentario in esso contenuto.
- Lavori di gruppo, *cooperative learning*, *classe capovolta*.
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali.
- L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare.

Si configura come attività di recupero ("*recupero in itinere*") il momento di restituzione delle verifiche accompagnato dalla loro correzione in classe.

MEZZI E STRUMENTI

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Cantarella, Guidorizzi, *Oriente e Occidente. Corso di Geostoria. Atlante geostorico*. Vol.1
Ed. Einaudi Scuola.

Carte geopolitiche e tematiche.

Materiali aggiuntivi forniti dal docente in fotocopia o condivisi su Classroom

Utilizzo di video o materiale multimediale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo periodo: almeno due prove

Secondo periodo: almeno tre prove

in base a quanto stabilito dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

Per la tipologia si rimanda a quanto specificato nel PIF.

Saranno inoltre considerati elementi di valutazione complessiva:

- lo studio costante e lo svolgimento dei compiti assegnati a casa in modo puntuale
- l'impegno e la partecipazione durante le lezioni.

Le prove saranno valutate in base ai seguenti **criteri**:

conoscenza dell'argomento, correttezza dell'esposizione, capacità di collegamenti ed approfondimenti.

	ORALE
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato e lessico specifico.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.

Milano, 24 novembre 2023

Il docente
Giuseppina Piti

PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

CLASSE PRIMA sezione H

A. S. 2023-2024

Prof. Antonio Cantali

OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere col tempo e con la progressiva maturazione dello studente, possono essere riassunti nei seguenti termini:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio
2. Acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto
3. Saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio
4. Saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi sono invece riassumibili come segue:

1. Conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. Essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. Comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. Imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze,

in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

Dai numeri naturali ai numeri reali (periodo di svolgimento: trimestre)

Conoscenze:

- Numeri naturali, interi relativi, razionali, reali
- Criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, M.C.D. e m.c.m.
 - Proprietà delle potenze
 - Frazioni e numeri irrazionali

Abilità:

- Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle potenze
- Risolvere problemi tramite l'uso delle frazioni e M.C.D/m.c.m

Insiemi e Logica (periodo di svolgimento: trimestre)

Conoscenze:

- Numeri naturali, interi relativi, razionali, reali
- Operazioni con gli insiemi (unione intersezione, differenza, partizione, prodotto cartesiano, insieme delle parti)
- Diagrammi di Eulero-Venn, diagramma cartesiano
- Logica dei predicati (insieme di verità, operazioni logiche con i predicati)

Abilità:

- Rappresentare, in vari modi, gli insiemi

- Eseguire le operazioni tra gli insiemi e applicare le proprietà ad esse relative
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche
- Utilizzare i simboli logici

Relazioni e funzioni (periodo di svolgimento: trimestre-pentamestre)

Conoscenze:

- Relazioni e relazioni inverse
- Proprietà delle relazioni (riflessiva, simmetrica, transitiva)
- Funzioni
- Il piano cartesiano e funzioni matematiche
- Coefficiente angolare e grafico della proporzionalità diretta

Abilità:

- Rappresentare, in vari modi, relazioni e funzioni
- Interpretare graficamente sul piano cartesiano la funzione di proporzionalità diretta

Calcolo letterale (periodo di svolgimento: pentamestre)

Conoscenze:

- Introduzione al calcolo letterale
- Monomi (nozioni fondamentali, operazioni con i monomi, MCD e mcm di due o più monomi)
- Polinomi (nozioni fondamentali, operazioni con i polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi)
- Scomposizione in fattori di un polinomio (usando i raccoglimenti totale e parziale, i prodotti notevoli e la regola di Ruffini), MCD e mcm di due o più polinomi)

- Frazioni algebriche (nozioni fondamentali, operazioni con le frazioni algebriche)

Abilità:

- Tradurre in espressione letterale un'espressione linguistica
- Stabilire se, in corrispondenza di assegnati valori delle lettere, l'espressione perde di significato
- Scrivere un monomio e un polinomio in forma normale
- Individuare monomi e polinomi uguali, simili e opposti
- Determinare il grado di un monomio e di un polinomio
- Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi (ricorrendo, ove, possibile ai prodotti notevoli)
- Calcolare MCD e mcm tra monomi e polinomi
- Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i raccoglimenti (totale e parziale), i prodotti notevoli e la regola di Ruffini
- Semplificare una frazione algebrica e calcolare somma algebrica, prodotto e quoziente di frazioni algebriche

Equazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)

Conoscenze:

- Equazioni numeriche intere e frazionarie (generalità sulle equazioni, principi di equivalenza delle equazioni, tecniche risolutive, problemi di primo grado)
- Equazioni letterali intere e frazionarie

Abilità:

- Verificare se un numero è soluzione di un'equazione
- Risolvere un'equazione numerica intera e frazionaria

- Determinare il dominio di un'equazione frazionaria
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Discutere equazioni letterali intere e fratte
- Ricavare formule inverse

Disquazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: pentamestre)

Conoscenze:

- Disequazioni intere (nozioni fondamentali, principi di equivalenza, tecniche risolutive)
- Disequazioni frazionarie
- Disequazioni letterali
- Sistemi di disequazioni

Abilità:

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Risolvere una disequazione numerica
- Risolvere e, eventualmente, discutere una disequazione lineare letterale
- Risolvere un sistema di due o più disequazioni
- Applicare la regola dei segni alla risoluzione di disequazioni frazionarie

Equazioni con valori assoluti (periodo di svolgimento: pentamestre)

Conoscenze:

- Definizione di valore assoluto

- Equazioni con valori assoluti
- Disequazioni con valori assoluti

Abilità:

- Applicare la definizione di valore assoluto
- Risolvere un'equazione con valori assoluti
- Risolvere una disequazione con valori assoluti

Geometria euclidea (periodo di svolgimento: trimestre e pentamestre)

Conoscenze:

- Nozioni fondamentali (enti primitivi, postulati fondamentali, rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni, congruenza tra figure piane, confronto di segmenti e angoli, somma e differenza di segmenti e angoli, misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici).
- Triangoli (definizioni, criteri di congruenza dei triangoli, disuguaglianza triangolare)
- Rette parallele (teoremi, applicazioni ai triangoli)
- Quadrilateri (definizione, proprietà, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati, trapezi)

Abilità:

- Svolgere dimostrazioni, distinguere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema
- Comprendere i concetti di lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e delle rispettive misure
- Utilizzare i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze per effettuare dimostrazioni
- Applicare i criteri di parallelismo nelle dimostrazioni di proprietà geometriche
- Riconoscere un parallelogramma, un rombo, un rettangolo, un quadrato, un trapezio, individuandone le proprietà caratteristiche

METODI

Durante l'anno scolastico saranno effettuate lezioni frontali, con l'uso della lavagna e/o proiettore e dei testi, e lezioni laboratoriali in aula informatica dove ogni alunno avrà a disposizione un personal computer. Per agevolare l'apprendimento alcune ore saranno dedicate a lavori di gruppo e attività di recupero in itinere, con la possibilità di attività peer to peer. Agli studenti è richiesta una costante partecipazione che potrà manifestarsi in domande, proposte, osservazioni e risoluzione di esercizi.

MEZZI E STRUMENTI

Il testo 'Colori della Matematica' di Sasso e Zanone è il riferimento teorico e la guida per gli esercizi. Inoltre saranno forniti ulteriori testi di approfondimento e recupero. Alcune lezioni si terranno in aula informatica per affrontare temi geometrici.

VERIFICHE

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F. In accordo con le decisioni prese dal dipartimento di Matematica, la valutazione per il trimestre si compone di almeno due voti tra scritti e orali; la valutazione per il pentamestre si compone di almeno tre voti tra scritti e orali. Le interrogazioni orali e le verifiche scritte collimano in un unico voto relativo alla materia, permettendo così il recupero di eventuali insufficienze tramite interrogazioni da concordarsi con il docente. Le verifiche vertono contemporaneamente su temi di algebra e di geometria e sono della durata variabile tra 50 minuti e 2 ore (scritte) oppure circa 30 minuti (orali). In caso di necessità, sarà possibile svolgere brevi test della durata inferiore all'ora, con una valutazione di peso inferiore al 100%.

CRITERI VALUTATIVI

Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova:

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida , con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze Approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica. Prova completa, approfondita e rigorosa.

Milano, novembre 2023

Il docente Antonio Cantali

**PIANO DI LAVORO DI INGLESE
CLASSE 1H- A. S. 2023-2024
PROF.SSA LUISELLA BREGA**

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione disciplinare dipartimentale.

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali:

- 1) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
- 2) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

1) **Ambito linguistico:** nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e/o selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini ed esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto. Lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Livello di competenza nell'uso della L2 alla fine del biennio: B1 (intermedio).

2) **Ambito culturale:** nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua che studia, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di

attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video e simili per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parla la lingua inglese, messi inoltre a confronto con la cultura italiana.

(in tutto o in parte tali obiettivi possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di individuare propri obiettivi, purché conformi ai profili in uscita degli studenti del liceo scientifico – DPR 89/10 allegato A)

CONTENUTI

Dal libro di testo V. Jones, S. Kay, D. Brayshaw, S. Minardi, *Into Focus B1+*, Pearson.

Unit 1 – A NEW LOOK: clothes and accessories, fashion and style, personality, describing a picture, describing a person.

Introducing yourself.

Unit 2 - IT'S JUST A GAME: sport, people in sport, rituals and routines, a description of a past event.

Unit 3 – ON THE GO : means of transport and travel, getting around, holidays, a personal email.

Unit 4 - EAT, DRINK AND BE HEALTHY : fruit and vegetables, describing food, in a restaurant, a formal email.

Unit 5 - PLANET EARTH: geographical features, geography, measurements, environmental issues, climate change, an essay.

GRAMMAR

Dynamic and state verbs, Present tenses: Present Simple and Present Continuous,

Question forms - subject and object questions - wh- questions ending with prepositions

Verb + -ing form or verb + infinitive,

Past Simple: to be (was / were), Past Simple of regular and irregular verbs,

Past Continuous e Past Simple,

Present Perfect, Present Perfect vs Simple Past,

Present Perfect Continuous, Past Perfect,

Linkers to describe events in a sequence,

Present and past speculation: must, may/might/ could, can't /couldn't,

Used to and would,

Future forms and future time clauses,

Future Continuous and Future Perfect,

Articles: no article, a/an or the,

Relative clauses.

Gli argomenti grammaticali e gli ambiti lessicali verranno ripresi e potenziati sul testo in adozione E. Jordan, P.Fiocchi- *Grammar Files Gold*- Trinity Whitebridge.

Ulteriore materiale di approfondimento sarà fornito dalla docente.

EDUCAZIONE CIVICA: nel corso del pentamestre verranno proposti collegamenti su Internet/piattaforme digitali e fatte letture su argomenti di attualità.

METODI

Il lavoro sarà organizzato in unità didattiche, verranno svolte le attività di reading, writing, listening e speaking proposte in ogni unità. Insegnamento della correttezza fonetica e

dell'intonazione.

Modalità di insegnamento: lezione frontale, lezione multimediale, metodo induttivo, discussione guidata, pair work

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, digitali e cartacei, fotocopie, collegamento a piattaforme digitali, uso didattico e consapevole di internet, strumenti audiovisivi (cd, dvd, touch board).

VERIFICHE

Verifiche scritte: test strutturati, grammaticali, a domande aperte o chiuse, test oggettivi, relazioni scritte, riassunti e questionari, traduzioni da L1, dialoghi, comprensione di testi scritti (reading comprehension).

Verifiche orali: correzione di esercizi grammaticali e lessicali, libera conversazione su argomenti quotidiani e sociali, esposizione in L2 di argomenti noti di civiltà e attualità, interrogazioni brevi, interventi pertinenti dal posto, controllo compiti e quaderno. Verranno valutate anche prove di "listening comprehension" (comprensione di testi orali).

Come stabilito nella programmazione disciplinare dipartimentale: almeno 2 valutazioni che potranno essere esito di interrogazioni orali o verifiche scritte nel trimestre, almeno 3 valutazioni che potranno essere esito di interrogazioni orali o verifiche scritte nel pentamestre.

Verifica scritta riguardante gli argomenti di Educazione Civica trattati nel corso del pentamestre.

CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Si allega una *possibile* (non obbligatoria ed eventualmente personalizzabile) tabella di corrispondenza voto/prova:

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente.

	pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente, a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante può essere utilizzata per le verifiche orali e scritte e per la valutazione di riassunti, relazioni, questionari etc. Per quanto riguarda invece i test oggettivi (ad esempio verifica di verbi o vocaboli) si farà uso di griglie di valutazione a percentuale di risposte corrette che può variare a seconda della difficoltà e dell'esito complessivo della prova.

La **valutazione** terrà inoltre conto della partecipazione attiva al lavoro di classe, degli interventi pertinenti, dell'impegno e della puntualità nell'eseguire i compiti a casa, del progresso, delle abilità raggiunte, della capacità di recupero e di autocorrezione.

Tutti gli obiettivi e i parametri della valutazione saranno esplicitati agli studenti, dando loro modo sia di controllare il percorso didattico-formativo, sia di autocorreggersi e autovalutarsi, competenze, queste, che si ritengono indispensabili per il conseguimento di profitti soddisfacenti e di consapevolezza individuale.

La docente
Luisella Brega

**PIANO DI LAVORO DI SCIENZE
CLASSE 1H – A. S. 2023/24
Prof.ssa Ilaria Cosorich**

FINALITÀ GENERALI

Oltre agli obiettivi generali cui si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione disciplinare dipartimentale, si sottolinea quanto segue:

- Stimolare la curiosità scientifica degli studenti, incoraggiandoli a porre domande su ciò che li circonda.
- Promuovere l'osservazione attiva e sviluppare interpretazioni personali.
- Promuovere il rispetto dell'ambiente e sviluppare una consapevolezza dei rischi ambientali derivanti dall'attività umana, incoraggiando azioni responsabili.
- Sviluppare l'abilità di mantenere la concentrazione e il focus durante le attività di studio, insegnando agli studenti strategie di gestione del tempo e dell'attenzione per massimizzare l'apprendimento.
- Incoraggiare gli studenti a riflettere e riconoscere i loro obiettivi personali verso l'apprendimento della materia, a definire cosa vogliono raggiungere e a riconoscere il "perché" dietro ai loro sforzi.
- Migliorare il loro metodo di studio fornendo riscontri costanti e personalizzati al termine di ogni verifica orale e scritta. Questo processo di feedback li aiuterà a sviluppare strategie di apprendimento più efficaci e a raggiungere i loro obiettivi in modo più efficiente.
- Incoraggiare gli studenti a sviluppare una consapevolezza del loro ruolo attivo nella creazione di un ambiente di apprendimento positivo e produttivo. Sottolineare che le decisioni, le azioni e il comportamento di ogni singolo studente ha un impatto significativo sulla qualità della lezione e sull'esperienza di apprendimento. Promuovere un senso di responsabilità collettiva e l'idea che ciascuno studente ha il potere di contribuire in modo positivo alla dinamica della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper leggere grafici, tabelle e formule comuni.
- Saper utilizzare unità di misura.
- Saper leggere e interpretare un semplice testo scientifico.
- Saper riconoscere la scala delle grandezze.
- Sapere operare in laboratorio sotto la guida dell'insegnante.
- Saper interpretare i dati sperimentali.
- Saper trovare collegamenti all'interno della disciplina.
- Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

CONTENUTI

Scienze della Terra

Il metodo scientifico, grandezze ed unità di misura del Sistema Internazionale, potenze, operazioni e notazione scientifica esponenziale, regole di arrotondamento. Elementi e composti, atomi e molecole, la tavola periodica, i legami chimici, stati e trasformazioni della materia. Sostanze pure e miscugli.

Le sfere della Terra. Atmosfera, Idrosfera, Litosfera e Biosfera. I moti della Terra, la forza di gravità, e la forza centrifuga, concetto di densità. La forma della Terra e gli elementi di riferimento, il reticolato geografico, le coordinate geografiche. La sfera celeste. L'orientamento durante il dì e la notte. Le Stelle e la luce, i colori e la luminosità delle stelle,

le dimensioni delle stelle, il diagramma HR, le reazioni di fusione termonucleare all'interno delle stelle; nascita evoluzione e morte delle stelle. Le galassie.

Il sistema solare e il Sole, pianeti terrestri e gioviani; il moto dei pianeti e le leggi che lo regolano. Il Sistema Terra-Luna.

Le rocce della litosfera. Vari tipi di rocce, classificazione. Formazione delle rocce magmatiche,

sedimentarie, metamorfiche.

I terremoti.

I magmi e i vulcani.

La tettonica delle placche.

Chimica

Il metodo scientifico: teorie e leggi. Introduzione alla chimica: la materia che ci circonda.

Forze ed energia: la forza peso, l'energia potenziale e cinetica, l'energia termica, calore e temperatura.

Densità e pressione. Stati di aggregazione della materia e passaggi di stato.

I miscugli eterogenei ed omogenei, proprietà e differenze, separazione dei componenti.

La tavola periodica: gruppi e periodi, atomi e molecole. Simboli e formule. Leggi ponderali: la legge di Lavoisier, legge di Proust e di Dalton. Teoria atomica di Dalton.

Educazione Civica

Agenda 2030. Inquinamento ambientale e il cambiamento climatico. Quali misure adottare per combattere il cambiamento climatico. L'innalzamento del mare. Cambiamento climatico e produzione alimentare. Città e comunità sostenibili.

METODI

- lezione frontale
- lezione guidata
- esperienze di laboratorio qualora possibile, in base anche al comportamento della classe
- lezioni/presentazioni di gruppo create dagli studenti in formato PowerPoint (PPT).

Nella lezione frontale, iniziamo con un breve riepilogo dei concetti principali trattati nella lezione precedente, ponendo domande agli studenti e stimolando la loro curiosità, si incoraggiano anche gli studenti a chiarire eventuali dubbi. Successivamente, si affrontano i nuovi argomenti utilizzando schemi, immagini e promuovendo attivamente la partecipazione degli studenti attraverso discussioni e l'utilizzo di risorse multimediali, inclusa la LIM (Lavagna Interattiva Multimediale).

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo come stabilito dal Dipartimento di Scienze, e appunti per lo studio individuale. In classe LIM, PPT e supporti multimediali vari (es. video).

VERIFICHE

Come stabilito dal Dipartimento di Scienze, vengono effettuate sia verifiche scritte che orali per valutare al meglio le competenze, le conoscenze e le capacità degli studenti.

Le verifiche scritte saranno programmate ed effettuate attraverso la somministrazione di questionari a tipologia mista (risposta multipla, risposta breve e/o risposta aperta).

Verifiche orali attraverso un colloquio individuale alla cattedra ed eventuale controllo del quaderno di appunti.

CRITERI VALUTATIVI

Si farà riferimento a quanto proposto nel documento redatto dal Dipartimento di materia (<https://www.liceoeinsteinmilano.edu.it/circ1819/Programmazione scienze.pdf>), adattando le griglie di valutazione alle verifiche proposte.

Milano, novembre 2023

Prof.ssa Ilaria Cosorich

PIANO DI LAVORO DI Scienze Motorie.....
CLASSE 1H..... A. S. 2023\24.....
PROF. Giancarlo Messina.....

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Puntualità e rispetto degli impegni
- 3 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 4 Continuità di rendimento
- 5 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica
- 6 Capacità di interagire con compagni e docenti

OBIETTIVI DIDATTICI:

- 1 Comprendere il linguaggio specifico
- 2 Acquisire regole igienico-sanitarie
- 3 Migliorare i fondamentali individuali nei giochi di squadra
- 4 Rielaborare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

CONTENUTI

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Badminton
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Tennis tavolo
- 4 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo
- 5 Teoria: sistema scheletrico, sistema muscolare, le fonti energetiche, apparato cardiocircolatorio e respiratorio

Tutte le attività avranno una scansione temporale distribuita nel corso dell'intero anno scolastico.

METODI

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video

Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe.

MEZZI E STRUMENTI

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi
- 3 Strumenti tecnologici

VERIFICHE

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del trimestre\pentamestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video

Nel corso del trimestre\pentamestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche.

CRITERI VALUTATIVI

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza
- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche

Milano, 13\11\2023

Il docente Giancarlo Messina

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE PRIMA sezione H
A. S. 2023-2024
PROF. Sabina NICOLINI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti.

OBIETTIVI INERENTI IL PRIMO BIENNIO

lo studente:

Formativi

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto ed arricchimento reciproco.
- Coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Cognitivi

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne da il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;

-si rende conto, anche alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;

- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

CONTENUTI

1. Nell'orizzonte della complessità
 - 1.1 Il senso dell'IRC
 - 1.2 Inter-esse: stare nella domanda (R. M. Rilke)
 - 1.3 Si conosce in molti modi: conoscenza per testimonianza e certezza morale.
La dinamica della fede
 - 1.4 Contro il riduzionismo: la provocazione di *Un chimico* (F. De André)
2. L'uomo è più dell'uomo
 - 2.1 Una metafora contemporanea: *The Truman show* (P. Weir)
 - 2.2 Attività di dibattito e riflessione: cosa rende "vera" la vita?
 - 2.3 Dignità della persona e apertura al mistero
*contributo di Educazione Civica: diritti fondamentali dell'uomo
3. La Rivelazione biblica
 - 3.1 Note introduttive sul testo biblico
 - 3.2 L'esperienza ebraica: una nuova immagine di Dio
 - 3.3 Torah, Shabbat, Pesach
 - 3.4 Il senso religioso ed esistenziale dell'Esodo
 - 3.5 Tradizione e memoria
4. Crescere
 - 4.1 Riflessioni sull'adolescenza
 - 4.2 Esperienza, scelta, identità

METODI

Le lezioni di IRC sono pensate come un vero e proprio "percorso", un cammino unitario di ricerca e scoperta che, attraverso i contenuti e gli stimoli proposti, possa risvegliare negli studenti domande preziose, riflessioni personali, riletture del proprio vissuto e del proprio desiderio. I metodi di lavoro sono dunque orientati a favorire questo processo di crescita personale, a partire da uno spunto proposto attraverso una breve lezione frontale o l'analisi di materiale che diventa oggetto di indagine. Particolarmente importanti sono le discussioni guidate e l'elaborazione personale o a gruppi degli spunti offerti.

Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L'elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all'atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

MEZZI E STRUMENTI

Sono molteplici gli strumenti utilizzati: testi specifici o letterari, documenti storico-artistici, visione di film o documentari, ascolto di canzoni che possono arricchire la riflessione. Se utile al percorso, viene utilizzato anche lo strumento del gioco.

VERIFICHE

L'insegnante valuterà di volta in volta e classe per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni e appunti etc. tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze.

CRITERI VALUTATIVI

Le valutazioni saranno espresse attraverso uno o più voti tradotti in giudizi sintetici, che faranno media alla fine del quadrimestre con un ulteriore giudizio, risultante dall'attenzione in classe, dall'impegno nella partecipazione alle lezioni, dall'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto.

Criteria di valutazione

Le valutazioni saranno espresse sul registro personale dell'insegnante attraverso uno o più voti.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

10: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento della materia, superiore alla media della classe e ha capacità critiche di consistente ampiezza, che si esprimono in modo autonomo attraverso l'analisi, il collegamento e la sintesi degli argomenti trattati

9: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento pienamente soddisfacente, solido e approfondito e ha capacità critiche di analisi, collegamento e sintesi

8: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, ha capacità critiche che si esprimono in modo non sempre autonomo, ma con la guida dell'insegnante nell'analisi e nei collegamenti

7: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, anche se a volte denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e la capacità critiche si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

6: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e ha capacità critiche che si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

5/4: quando l'alunno non ha raggiunto le finalità di apprendimento e gli obiettivi minimi proposti, non ha capacità critiche, ha difficoltà nell'analisi, nel collegamento e nella sintesi.

Sulla pagella il voto sarà espresso con un giudizio:

-	OTTIMO (= 10)	registro elettronico	OTTI
-	DISTINTO (= 9),	registro elettronico	DIST
-	BUONO (= 8),	registro elettronico	BUON
-	DISCRETO (= 7)	registro elettronico	DISC
-	SUFFICIENTE (= 6),	registro elettronico	SUFF
-	INSUFFICIENTE (= 5),	registro elettronico	INSU
-	SCARSO (= 4)	registro elettronico	SCAR

I voti verranno inseriti nel registro elettronico con le corrispondenze sopra riportate.

Milano, 26 ottobre 2023

Il docente
Prof. Sabina Nicolini

Programma di Spagnolo – Classe 1° H

Corso di Potenziamento Spagnolo (2 ore settimanali) Corso 2023- 2024

Prof.ssa: Adiasneliz Placeres

Libro: Genial A2 (Edit. En Clave Ele)

Durante questo corso lavoreremo con le prime quattro unità del libro.

Primo quadrimestre

Unità 1

Funzioni: esprimere gusti e interessi, parlare del carattere e dei desideri, dare l'opinione e fare programmi.

Contenuti linguistici: para + infinito, espressioni per accettare e rifiutare un'invito, verbi gustar, encantar e preferir, dare un'opinione (v. creer, para mí), attività e ozio, aggettivi di carattere + lessico.

Unità 2

Funzioni: parlare di attività passate in rapporto col presente, chiedere e rispondere sulle attività realizzate, parlare di stili di vita poco frequenti, parlare di cose che già sono state fatte o meno.

Contenuti linguistici: pretérito perfecto (passato prossimo), alguna vez/nunca, me parece + aggettivi, ya/todavía no, marcatori temporali.

Secondo quadrimestre

Unità 3

Funzioni: parlare di diverse forme di viaggiare e fare la valigia, parlare di viaggi, trasporti e alloggio, parlare di azioni che si svolgono nel momento in cui si parla, attività di tempo libero.

Contenuti linguistici: pretérito perfecto, articoli indefiniti, estar + gerundio, conettori (además, también, tampoco, porque), condizionale di primo tipo (si + presente, presente).

Unità 4

Funzioni: parlare di eventi passati, parlare della biografia di una persona.

Contenuti linguistici: pretérito indefinido (passato remoto).

VERIFICHE

I controlli si effettueranno attraverso interrogazioni orali e verifiche scritte per appurare la comprensione dei concetti chiave dei vari argomenti.

Il docente

Adiasneliz Placeres