

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Via A. Einstein, 3 – 20137 Milano

PIANO INTESA FORMATIVA

CLASSE 3 SEZ. H

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di classe:

| Docente | | Disciplina |
|----------|--------------------|----------------------------|
| Prof. | MATTEO BINA | Matematica e fisica |
| Prof.ssa | MARINA DI SESSA | Inglese |
| Prof.ssa | MICHELA LIPARTITI | Disegno e storia dell'arte |
| Prof. | GIANCARLO MESSINA | Scienze motorie |
| Prof.ssa | PAOLA PAPPALETTERA | Italiano e Latino |
| Prof.ssa | SILVIA ROMANI | Storia |
| Prof.ssa | LAURA CASACCIA | Filosofia |
| Prof.ssa | SABINA NICOLINI | IRC |
| Prof.ssa | DANIELLA ZANETTI | Scienze |

Numero studenti: 28, di cui 27 provenienti dalla 2H e uno studente aggiuntosi il 24/10/2023.

Situazione di partenza della classe:

| | Rel | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Continuità docente (1) | N | N | N | N | N | S | N | N | S | S | S |
| Livello di partenza (2) | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |
| Comportamento (2) | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A | A |

(1) S = sì; N = no; NP = non prevista; (2) A = adeguato; NA = non adeguato; QA = quasi sempre adeguato

OBIETTIVI COGNITIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi cognitivi*:

- acquisizione di efficaci strategie di studio e di lavoro, intese come forme di apprendimento mature, consapevoli, criticamente fondate, non superficiali né puramente mnemoniche;
- acquisizione di una soddisfacente padronanza dei mezzi espressivi, verbali e non verbali;
- acquisizione di conoscenze, capacità e competenze: conoscenza delle nozioni e dei concetti fondamentali delle singole discipline; capacità di descrizione, di analisi, di sintesi, di concettualizzazione, di coerenza logica, di selezione delle informazioni, di operare collegamenti, di applicazione di concetti, strumenti e metodi; competenze in termini di rielaborazione critica personale e consapevole del sapere e in termini di efficace comunicazione, facente uso degli specifici linguaggi disciplinari.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Consiglio di Classe individua i seguenti *obiettivi formativi*:

- capacità di interagire positivamente durante le lezioni;
- capacità di relazionarsi correttamente con compagni ed insegnanti;
- capacità di partecipare responsabilmente al lavoro didattico;
- capacità di organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

PROGRAMMAZIONE DI CIASCUNA DISCIPLINA

Si vedano gli allegati relativi alla programmazione di ciascun docente.

MODALITÀ DI INSEGNAMENTO DI CIASCUNA DISCIPLINA

La seguente tabella riassuntiva esplicita le modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe:

| Modalità | Rel | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Lezione frontale | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Lezione in laboratorio | | | | | | | | X | X | X | |
| Lezione multimediale | | | | | | | X | X | X | X | |
| Lezione con esperti | | | | | | | | | | | |
| Metodo induttivo | X | X | | X | X | X | X | X | X | | |
| Lavoro di gruppo | X | | | | X | X | X | X | X | | X |
| Discussione guidata | X | X | X | X | X | | | | | | |
| Simulazione | | | | | | | | | | | |
| Visione video | X | | | X | | X | | X | X | X | X |
| Rappresentazioni teatrali | | X | | | X | | | | X | | |

MODALITÀ DI VERIFICA DI CIASCUNA DISCIPLINA

| Modalità | Rel | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Colloquio | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Interrogazione breve | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Prova di laboratorio | | | | | | | | X | | | |
| Prova pratica | | | | | | | | | | | X |
| Prova strutturata | | X | X | | X | X | X | X | X | X | |
| Questionario | | X | X | | X | X | X | X | | X | X |
| Relazione | X | | | | X | | | X | X | | |
| Esercizi | | X | X | | | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
| Composizione di varie tipologie | | | | | | | | | X | | |
| Traduzione | | | X | | | | | | | | |
| Valutazione quaderno | | | | | | | | | | | |

EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito si illustrano le attività previste che, come da delibera del CDC di ottobre, concorrono al monte ore annuale (33 ore)

Illustrare sinteticamente le attività previste (con relativa valutazione) che, come da delibera del CDC del giorno 20/10/2023, concorrono al monte ore annuale (33 ore)

| Disciplina | Numero di ore previste | Periodo di svolgimento | Argomenti da trattare | Verifica |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|-----------------|
| Italiano | 3 | PENTAMES TRE | Conflitto generazionale | X |
| Latino | | | | |
| Inglese | 4 | PENTAMES TRE | Human Rights | X |
| Storia | 2 + 2 | TRIMESTRE + PENTAMES TRE | ISPI per le Scuole – Capire il conflitto in Medio Oriente: le origini del conflitto israelo-palestinese (Trimestre). La Costituzione: i principi fondamentali (Pentamestre) | |
| Filosofia | 4 | TRIMESTRE | Dalla democrazia ateniese all'importanza del dialogo in una democrazia | X |
| Matematica | | | | |
| Fisica | | | | |
| Scienze | 7 | TRIMESTRE | Spettacolo teatrale su Rosalind Franklin + creazione di un Podcast a tema "Diritti degli immigrati" | |
| Storia dell'Arte | | | | |
| Scienze motorie | 4 | TRIMESTRE | Educazione stradale | X |
| IRC | 7 | PENTAMES TRE | Progetto "Conflitti e mediazione" con la Cooperativa Dike | |
| Totale | 33 | | | |

ORIENTAMENTO

Illustrare sinteticamente le attività previste, come da delibera del CDC di ottobre, che concorrono al monte ore annuale (30 ore)

- PCTO:
 - corsi di orientamento modulari organizzati dal Politecnico di Milano (15h)
 - Villa Necchi, FAI (25-30h)
 - Centro Asteria: spettacolo teatrale “Apologia di Socrate” (7h)

MODALITÀ DI SOSTEGNO E RECUPERO

| Modalità | Rel | Ita | Lat | Sto | Fil | Ing | Mat | Fis | Sci | Dis | EF |
|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Curricolare | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Extracurricolare | | | | | | | | | | | |

ATTIVITÀ COMPLEMENTARI ALL’INSEGNAMENTO

Come da verbale del Consiglio del giorno 20/10/2023 sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento, le Uscite Didattiche di Istituto e il Viaggio di Istruzione:

Uscite didattiche

- MUSA (Museo Universitario delle Scienze Antropologiche)
- Centro Asteria: spettacolo teatrale “Apologia di Socrate”
- Teatro del Borgo: spettacolo teatrale “MAI Generation”

Viaggio di istruzione

- Destinazione **Roma**. Visita ai principali monumenti storico-artistici, sedi istituzionali, quartieri e parchi.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA E ABILITÀ

| Voto | Giudizio |
|------|---|
| < 3 | Prova nulla, priva di elementi di valutazione |
| 3 | Prova gravemente insufficiente, con lacune estese, gravi e numerosi errori |
| 4 | Prova insufficiente, lacunosa e incompleta, con gravi errori |
| 5 | Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi |
| 6 | Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori |
| 7 | Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente, esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamento |
| 8 | Prova buona che denota un lavoro di approfondimento e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento |
| 9 | Prova ottima, completa e rigorosa, che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata |
| 10 | Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze approfondite e personali, espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica. |

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER LA DETERMINAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Si riporta quanto deliberato in sede di Collegio dei docenti in data 14 maggio 2019: "Nell'attribuzione del massimo o del minimo, all'interno di ciascuna fascia, il Consiglio di Classe, nella propria discrezionalità valutativa, considera la presenza o meno di materie insufficienti allo scrutinio di giugno, tali da determinare una delibera di sospensione del giudizio, il grado di partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo e all'attività didattica, la positiva partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dall'Istituto nell'ambito del POF (iniziative complementari/integrative quali, a puro titolo di esempio: olimpiadi o gare di istituto, corsi ECDL e di lingua, CAD, Unitest, ecc.) nonché l'eventuale partecipazione ad attività extrascolastiche, cui il Consiglio di classe riconosca particolare rilevanza e incidenza in relazione al processo di maturazione dello studente e all'arricchimento del suo bagaglio culturale.

Ove la promozione dello studente sia deliberata a settembre, a seguito di superamento delle prove volte a dimostrare di avere recuperato le carenze nelle discipline che a giugno presentavano valutazione insufficiente, l'attribuzione del massimo credito nell'ambito della corrispondente fascia può avvenire solo in presenza di esiti decisamente positivi nelle prove di recupero (in ogni caso tale valutazione è rimessa alla discrezionalità del Consiglio di Classe).

Le attività extrascolastiche valutabili devono presentare una "rilevanza qualitativa", ossia tale da incidere positivamente sulla formazione personale, civile e sociale dello studente. Tali esperienze, svolte esternamente alla scuola in orario extrascolastico, devono:

- a) risultare coerenti con gli obiettivi formativi ed educativi dell'indirizzo di studi;
- b) essere debitamente certificate;
- c) avere avuto una significativa durata;
- d) riguardare iniziative culturali, artistiche, musicali, educative, sportive (di livello regionale o nazionale), legate alla tutela dell'ambiente, di volontariato, di solidarietà, di cooperazione.

Per poter essere valutabili, le attività svolte devono essere debitamente comprovate tramite presentazione di attestati o autocertificazione."

MODALITÀ DI INFORMAZIONE

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- a) attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- b) attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- c) attraverso il "libretto scolastico" in dotazione a ciascuno studente ed il "registro elettronico";
- d) ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Milano, novembre 2023

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
(prof. Matteo BINA)

La Dirigente Scolastica
(dott.ssa Alessandra CONDITO)

PIANO DI LAVORO DI FISICA
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. MATTEO BINA

OBIETTIVI

Obiettivi *formativi* :

- capacità logico-deduttive
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di individuare strategie risolutive diverse in relazione al tipo di problema
- capacità di astrazione e generalizzazione
- atteggiamento critico, flessibile e costruttivo nei confronti di problematiche fisiche e non
- capacità di analisi di esperimenti di laboratorio, utilizzo dei dati e riconoscimento delle fonti di errore

Obiettivi *cognitivi* :

- conoscere i contenuti del programma in modo critico e consapevole
- utilizzare correttamente lo specifico linguaggio disciplinare
- saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito
- comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nell'interpretazione di situazioni fisiche nella realtà

CONTENUTI

| CONTENUTI | TEMPI |
|---|--------------------|
| Vettori sulla retta, nel piano e nello spazio <ul style="list-style-type: none">● notazione vettoriale e versori● somma e differenza● prodotto scalare● prodotto vettoriale● modulo | Settembre |
| Cinematica del punto materiale: <ul style="list-style-type: none">● moto rettilineo uniforme<ul style="list-style-type: none">○ legge oraria e legge della velocità● moto rettilineo uniformemente accelerato<ul style="list-style-type: none">○ legge oraria e legge della velocità● moto parabolico<ul style="list-style-type: none">○ traiettoria○ leggi orarie e leggi della velocità● moto circolare<ul style="list-style-type: none">○ legge oraria e legge della velocità● moto vario | Ottobre - Novembre |
| Dinamica del punto materiale <ul style="list-style-type: none">● Principi della dinamica● Forze di attrito | Dicembre - Gennaio |

| | |
|---|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Piano inclinato ● Pendolo ideale ● Relatività galileiana ● Sistemi di riferimento non inerziali ● Cenni ai moti relativi | |
| <p>Lavoro ed Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di lavoro e applicazione alle varie forze ● Teorema dell'energia cinetica ● Energia potenziale e forze conservative ● Energia meccanica ● Forze non conservative | Gennaio - Febbraio |
| <p>Meccanica dei sistemi di punti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantità di moto ● Teorema dell'impulso ● Urti | Febbraio - Marzo |
| <p>Meccanica del corpo rigido</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Momento delle forze ● Momento angolare ● Equazioni cardinali | Marzo - Aprile |
| <p>Gravitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggi di Keplero ● Legge di gravitazione universale ● Campo gravitazionale ● Teorema di Gauss ● Moto in campo gravitazionale | Maggio - Giugno |

METODI

- Lezione frontale: spiegazione della teoria, calcolo matematico per l'introduzione e la dimostrazione di formule, lettura ed analisi di grafici, attenzione primaria al calcolo letterale e simbolico (formule inverse), calcolo numerico e utilizzo consapevole dell'analisi dimensionale per le unità di misura delle grandezze fisiche
- Esercitazioni: proposta di esercizi presi dal libro di testo per i compiti a casa, risoluzione degli esercizi in classe sia da parte del docente sia come lavoro in gruppi
- Esperienze di laboratorio: dimostrazione pratica di esperimenti ed analisi critica delle fonti di errore, degli strumenti di misura e della capacità di astrazione dalla pratica alla teoria

MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzeranno prevalentemente gli appunti presi durante le lezioni frontali e il libro di testo per la parte di teoria ed esercitazioni. Verranno effettuate esperienze di laboratorio, coinvolgendo gli studenti in prima persona e in gruppi, utilizzando strumenti e software di analisi dati forniti dal docente, con la richiesta di una relazione dettagliata degli esperimenti. Visualizzazione di grafici, evoluzioni temporali dei moti e operazioni con i vettori saranno analizzati anche con l'ausilio del software gratuito online Geogebra. Utilizzo della calcolatrice scientifica.

Libro di testo: FTE - Fisica, Teoria ed Esperimenti 1 - Editore SEI - Fabbri, Masini, Baccaglioni

VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno della durata di circa due ore. Laddove le tempistiche non lo permetteranno, la durata potrà essere ridotta a circa un'ora, con conseguente riduzione del carico di lavoro. Nel *trimestre* saranno svolte un minimo di 2 verifiche. Nel *pentamestre* saranno svolte un minimo di 3 verifiche.

Si effettueranno prove orali sia per verificare le conoscenze teoriche e l'esposizione delle relazioni di laboratorio che come recupero delle prove scritte insufficienti.

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali | Scritti |
|------|--|--|
| 2 | | Assenza di ogni tentativo di soluzione |
| 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9 | Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e buone capacità di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di quasi tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta. |
| 10 | Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e ottime capacità di collegamento interdisciplinare, sviluppo di progetti e approfondimenti, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, con sicura padronanza della terminologia specifica, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta. |

Milano, 18/11/2023

Il docente

Matteo Bina

PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. MATTEO BINA

OBIETTIVI

Obiettivi *formativi* :

- capacità logico-deduttive
- capacità di analisi e sintesi
- capacità di individuare strategie risolutive diverse in relazione al tipo di problema
- capacità di astrazione e generalizzazione
- atteggiamento critico, flessibile e costruttivo nei confronti di problematiche reali e non

Obiettivi *cognitivi* :

- conoscere i contenuti del programma in modo critico e consapevole
- utilizzare correttamente lo specifico linguaggio disciplinare
- saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito
- comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nell'interpretazione di situazioni reali

CONTENUTI

| CONTENUTI | TEMPI |
|--|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni <ul style="list-style-type: none"> ○ Dominio e Insieme immagine ○ Segno e zeri ○ Parità ○ Limiti e grafici ○ Funzioni composte ○ Funzioni iniettive, suriettive, biiettive e inverse | Settembre - Ottobre |
| Trasformazioni geometriche <ul style="list-style-type: none"> ● Simmetrie centrali e assiali ● Traslazioni ● Dilatazioni e omotetie ● Deduzioni di grafici da funzioni semplici attraverso le trasformazioni geometriche | Ottobre - Novembre |
| Equazioni e disequazioni irrazionali, disequazioni con valore assoluto | Dicembre |
| Completamento dello studio della retta <ul style="list-style-type: none"> ● Distanza di un punto da una retta ● Fasci di rette | Gennaio |
| Geometria analitica <ul style="list-style-type: none"> ● Parabola <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione dell'equazione | Gennaio - Febbraio |

| | |
|---|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Posizione reciproca tra rette e parabole ○ Determinazione dell'equazione da condizioni assegnate ○ Fasci di parabole ○ Collegamento con le funzioni irrazionali ○ Trasformazioni geometriche | |
| <p>Geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Circonferenza <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione dell'equazione ○ Posizione reciproca tra rette e circonferenze ○ Determinazione dell'equazione da condizioni assegnate ○ Fasci di circonferenze ○ Collegamento con le funzioni irrazionali ○ Trasformazioni geometriche | Febbraio - Marzo |
| <p>Geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ellisse <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione dell'equazione ○ Posizione reciproca tra rette e ellissi ○ Determinazione dell'equazione da condizioni assegnate ○ Collegamento con le funzioni irrazionali ○ Trasformazioni geometriche | Marzo - Aprile |
| <p>Geometria analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iperbole <ul style="list-style-type: none"> ○ Definizione dell'equazione ○ Posizione reciproca tra rette e iperboli ○ Determinazione dell'equazione da condizioni assegnate ○ Collegamento con le funzioni irrazionali ○ Iperbole equilatera e funzione omografica ○ Trasformazioni geometriche | Marzo - Aprile |
| <p>Esponenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzione esponenziale e proprietà ● Equazioni e disequazioni esponenziali | Aprile - Maggio |
| <p>Logaritmi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà ● Funzione logaritmica e proprietà ● Equazioni e disequazioni logaritmiche | Maggio - Giugno |

METODI

- Lezione frontale: spiegazione della teoria, calcolo matematico per l'introduzione e la dimostrazione di formule, lettura ed analisi di grafici, applicazione a problemi di realtà
- Esercitazioni: proposta di esercizi presi dal libro di testo per i compiti a casa, risoluzione degli esercizi in classe sia da parte del docente sia come lavoro in gruppi

MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzeranno prevalentemente gli appunti presi durante le lezioni frontali e il libro di testo per la parte di teoria ed esercitazioni. La visualizzazione di grafici avverrà anche con l'ausilio del software gratuito online Geogebra. Utilizzo della calcolatrice scientifica.

Libro di testo: Colori della Matematica - Edizione Blu - SECONDA EDIZIONE - Volume 3 BETA + eBook - Petrini, Sasso, Zanone.

VERIFICHE

Le verifiche scritte saranno della durata di circa due ore. Laddove le tempistiche non lo permetteranno, la durata potrà essere ridotta a circa un'ora, con conseguente riduzione del carico di lavoro. Nel *trimestre* saranno svolte un minimo di 2 verifiche. Nel *pentamestre* saranno svolte un minimo di 3 verifiche.

Si effettueranno prove orali sia per verificare le conoscenze teoriche e la risoluzione di problemi che come recupero delle prove scritte insufficienti.

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali | Scritti |
|------|--|--|
| 2 | | Assenza di ogni tentativo di soluzione |
| 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto | Impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9 | Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e buone capacità di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di quasi tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta. |
| 10 | Sicura e completa padronanza dei contenuti, ottime capacità argomentative e ottime capacità di collegamento interdisciplinare, sviluppo di progetti e approfondimenti, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Prova eccellente, completa, approfondita e rigorosa, con sicura padronanza della terminologia specifica, ottima organizzazione e presentazione della prova scritta. |

Milano, 18/11/2023

Il docente

Matteo Bina

PIANO DI LAVORO DI LINGUA INGLESE
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. SSA MARINA DI SESSA

Testi adottati: 1. Ready for First (MACMILLAN); 2. Performer Heritage Vol.1 (Zanichelli)

Obiettivi formativi e cognitivi del secondo biennio

Approfondire le basi strutturali acquisite nel biennio;

Inserirsi nelle complesse realtà socio-culturali dell'odierna società europea; Allargare il proprio quadro comunicativo;

Obiettivi specifici di apprendimento linguistico nel Secondo biennio (classi terze)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali-scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, partecipare ad una conversazione su argomenti che sono familiari o su argomenti affrontati in classe.

Il livello di competenza alla fine del secondo biennio dovrebbe essere B2 (upper-intermediate).

Obiettivi culturali del Secondo Biennio

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua che studia, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla quella lingua. Inoltre comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CONTENUTI

Lingua e Comunicazione

STRUMENTI PER LA PARTE DI LINGUA E GRAMMATICA: READY FOR FIRST Coursebook Macmillan

PER LA PARTE DI LETTERATURA: PERFORMER HERITAGE Vol.1 Zanichelli

Dal testo Ready for first verranno svolte le prime sei unità con esercitazioni relative allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche a livello B2. Contemporaneamente si approfondiranno i contenuti grammaticali e lessicali proposti dalle unità del testo, con i phrasal verbs e le costruzioni verbali da memorizzare.

Letteratura e civiltà inglese:

Gli studenti studieranno le origini della cultura inglese tramite nozioni storiche e letterarie, analizzando gli eventi trattati nel testo di letteratura ma anche vedendo films e leggendo opere di narrativa in L2.

Scansione Temporale

TRIMESTRE

Da settembre a dicembre:

Unità 1-2 del testo-corso integrate da fotocopie per esercitazioni grammaticali.

Storia e letteratura: The origins (The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings, The Normans)

The Old English literature: the elegy and the epic poem

PENTAMESTRE

Gennaio- febbraio-marzo

Unità 3-4 del testo-corso integrate da fotocopie con esercitazioni grammaticali.

Storia e letteratura: Feudalism during the Norman period and the Middle English literature

The Medieval ballad

The Canterbury tales by Geoffrey Chaucer

Aprile- maggio-giugno

Unità 5-6 del testo-corso integrate da fotocopie con esercitazioni grammaticali

Storia e letteratura : The War of the Roses and the start of the Tudor dynasty until Queen Elizabeth. The Stuart dynasty.

The Elizabethan theatre.

The sonnet. Petrarchan and Shakespearian sonnet.

METODI

L'insegnamento-apprendimento della lingua inglese avviene secondo il metodo nozionale-funzionale basato sia sugli aspetti comunicativi sia su quelli culturali della lingua.

VERIFICA E VALUTAZIONE : 2 verifiche e un'eventuale prova per le insufficienze gravi nel **trimestre** e **3 verifiche** e un'eventuale prova nel **pentamestre**. Questionari a scelta multipla o a risposta aperta, test di tipo "cloze", compiti di verbi e di vocaboli, listening comprehension, trasformazione di frasi, interrogazioni orali.

Griglia di valutazione: La valutazione delle prove orali si baserà sui seguenti parametri: capacità di interazione; scioltezza; ricchezza del vocabolario; correttezza della pronuncia e dell'intonazione; correttezza grammaticale e sintattica e completezza nei contenuti. Nelle prove scritte si terrà conto per la valutazione dei seguenti elementi: chiarezza e completezza del contenuto; ricchezza lessicale; correttezza grammaticale e sintattica. Nel suo complesso la valutazione finale degli studenti sarà basata, oltre che sul raggiungimento degli obiettivi e

della competenza linguistica prefissati, sul progresso compiuto dallo studente e dal suo interesse e partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni.

Il programma di lingua inglese si sviluppa in tre ore settimanali così articolate:

1. N. 1 ora sarà dedicata all'analisi degli aspetti strettamente lessicali e grammaticali della lingua inglese, attraverso l'utilizzo del libro di testo **Ready for first** di cui verranno sviluppate in classe le unità 1-6
2. N. 1 ora verrà utilizzata per esercitare le quattro abilità linguistiche di comprensione scritta - Reading, comprensione orale - Listening, produzione scritta - Writing, produzione orale –attraverso l'utilizzo del libro di **testo Performer Heritage Vol.I** di cui verranno affrontati argomenti di letteratura dalle origini della lingua anglosassone al teatro elisabettiano.
3. N.1ora Speaking per favorire così lo sviluppo della competenza comunicativa attraverso l'uso del libro di testo Ready for first (Unit 1-6), che affronta l'utilizzo della lingua in specifici ambiti di interesse e permette agli studenti di esercitare ogni abilità linguistica singolarmente per saper affrontare in lingua straniera ogni tipo di situazione quotidiana. Si proporrà la lettura di un testo in lingua inglese in versione graduata sul livello di conoscenza degli studenti. **Sussidi didattici:** In aggiunta ai libri di testo in adozione, verranno utilizzati supporti audio in classe.

La valutazione verrà effettuata attraverso l'utilizzo di griglie che consentiranno di monitorare con precisione il processo di apprendimento di ogni singolo studente. Gli eventuali interventi di recupero saranno svolti all'interno delle attività curriculari attraverso esercitazioni aggiuntive da svolgere a casa con successiva correzione in classe o attraverso la preparazione a casa di brevi argomenti o attività da esporre oralmente. L'insegnante si riserva comunque di concordare con i singoli studenti e le loro famiglie gli interventi di recupero più efficaci per ogni situazione.

TABELLA DI VALUTAZIONE

| Voto | Orali | Scritti |
|------|---|---|
| ≤ 3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto. | Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari |
| 4 | Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione. | Lacune grammaticali e lessicali gravi . Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione. |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità. | Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico. |
| 6 | Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida. | Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico. |
| 7 | Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia. | Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto. |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del | Buona conoscenza delle strutture grammaticali e |

| | | |
|-------------|--|--|
| | linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia. | del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale . Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico. |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico. Piena padronanza delle strutture linguistiche. | Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale. |

Milano, 22 Ottobre 2023

La Docente

Marina Di Sessa

PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. SSA MICHELA LIPARTITI

OBIETTIVI

DISEGNO

- Utilizzare le regole generali del disegno tecnico già apprese
- Acquisire la capacità di risolvere problemi grafici di geometria proiettiva relativi ai contenuti trattati
- Riconoscere gli elementi che concorrono alla rappresentazione assonometrica e/o di una prospettiva centrale e/o accidentale, comprenderne i passaggi logici ed essere in grado di decodificare un disegno.
- Usare opportunamente il metodo esecutivo per disegnare solidi geometrici e semplici volumi architettonici in assonometria e/o prospettiva centrale e/o accidentale.
- Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi grafici.

STORIA DELL'ARTE

- Acquisire le conoscenze e raffinare le abilità per poter riconoscere e descrivere un'opera, contestualizzarla, discernere analogie e differenze
- Individuare i contenuti teorici e i caratteri stilistici, costruttivi, tecnici.
- Riuscire ad effettuare comparazioni individuando gli elementi di cambiamento e rinnovamento nel linguaggio artistico.

CONTENUTI

DISEGNO

- Introduzione all'assonometria: cenni storici, visualizzazione grafica degli elementi fondamentali della proiezione centrale e del corrispondente schema di visione.
- Proiezione assonometrica e prospettiva frontale di figure piane e solidi retti semplici e composti.

STORIA DELL'ARTE

- Gotico Internazionale
- Il Primo Rinascimento a Firenze e in Toscana (Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca).
- Antonello da Messina, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.
- Il Rinascimento maturo: Michelangelo, Raffaello, Leonardo, Perugino e Bramante
- Il Rinascimento fuori d'Italia. Scuole e autori principali.

METODI

DISEGNO

- Lezione frontale.
- Utilizzo guidato del libro di testo.
- Esercitazioni grafiche guidate con l'utilizzo delle lettere e del colore per facilitare l'individuazione delle parti in vista e nascoste.

- Elaborati grafici con esecuzione autonoma.
- Esercizi grafici di consolidamento

STORIA DELL'ARTE

- Lezione frontale e interattiva.
- Utilizzo guidato del libro di testo.
- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento (Classroom)
- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici.
- Comparazioni per individuare analogie e differenze.
- Terminologia specifica essenziale.
- Eventuali uscite didattiche sul territorio e visite guidate a mostre e musei.

MEZZI E STRUMENTI

DISEGNO

- Libro di testo di disegno geometrico
- Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM
- Proiezioni di modelli grafici
- Condivisione tramite classroom di file pdf di spiegazione passo passo ed esercizi /esercitazioni con soluzioni

STORIA DELL'ARTE

- Libro di testo di storia dell'arte
- Eventuali libri consigliati, estratti da testi in pdf o eventuale altro materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso su classroom e analizzato insieme durante la lezione
- Uso della lavagna tradizionale e/o della LIM
- Proiezione di immagini

VERIFICHE

DISEGNO

- Valutazioni in itinere delle esercitazioni svolte in classe.
- prova grafica sulle assonometrie di solidi geometrici (PENTAMESTRE).
- Saranno effettuate verifiche di recupero per studenti insufficienti che hanno comunque dimostrato impegno e attenzione.

STORIA DELL'ARTE

- Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con prove strutturate o con test)
- Domande dal posto (2 verifica orale o scritta nel TRIMESTRE, 2 verifica orale o scritta nel PENTAMESTRE)

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali | Scritti |
|------|--|---|
| | Rifiuto di rispondere | Compito in bianco |
| 2 | Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema | Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata |
| 3 | Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta. | Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica |
| 9-10 | Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi. | Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi. |

Milano, 27/10/2023

Il docente

Michela Lipartiti

PIANO DI LAVORO DI FILOSOFIA
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. SSA LAURA CASACCIA

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

- a. Conoscenza degli elementi caratterizzanti i fondamenti del pensiero filosofico e scientifico occidentale nella loro dimensione storica e teorica
- b. Conoscenza dello sviluppo del pensiero dei filosofi antichi e medioevali sia nei contenuti che nei metodi
- c. Sviluppo della capacità di individuare i concetti fondanti di una tematica
- d. Sviluppo della capacità di elaborare in modo progressivamente sempre più articolato la tematica affrontata
- e. Sviluppo progressivo delle conoscenze terminologiche e delle competenze linguistiche connesse con la disciplina
- f. Sviluppo della capacità argomentativa

CONTENUTI

Ricerca dell'Archè : i quattro elementi dalla filosofia greca al mondo moderno

Le origini della filosofia occidentale

Mitologia e poemi omerici: la ricerca di razionalità nel fantastico

Il confronto tra il mondo greco e la cultura degli altri popoli antichi

Le colonie greche come punto di incontro/scontro tra culture diverse

La ricerca dell'Archè

La scuola di Mileto

I Pitagorici: il numero come origine del tutto

Eraclito: la teoria del Divenire

Parmenide: il pensiero dell'Essere

I Pluralisti: la ricerca di una mediazione tra il pensiero di Eraclito e quello di Parmenide

Empedocle: le quattro radici

Anassagora: la teoria dei semi

Democrito: l'Atomismo

La scoperta dell'uomo: il mondo occidentale cerca il proprio significato e la propria dimensione

La Filosofia Sofistica: l'uomo scopre e usa le proprie capacità

Protagora: l'Uomo mensura e il principio dell'utile

Gorgia: la critica al pensiero eleatico – l'Encomio di Elena

Socrate: dalla filosofia sofistica ad una nuova visione dell'uomo

Il problema delle fonti

Il rapporto con i sofisti

Il dialogo : l'Ironia e la Maieutica

Socrate e l'uomo retto
Il demone
Il concetto di virtù
Il processo e la morte

L'uomo e il suo mondo: la realtà secondo Platone

Platone, unico vero interprete del pensiero Socratico
I Dialoghi di Platone: le parole di Socrate tra eredità socratica e creazione platonica
La filosofia platonica come proseguimento del discorso socratico
I miti, il loro uso nel pensiero platonico, il loro significato metaforico
Il Mito della Seconda Navigazione: nel pensiero occidentale compare il concetto di "metafisico"
La Reminescenza, ovvero una ricerca interiore per scoprire una verità superiore
La Dottrina delle Idee
La concezione dell'Anima
Il mito della Biga Alata
Il Mito della Caverna
La concezione politica
La città Ideale
La tripartizione della popolazione
L'Autocritica di Platone

Aristotele: la verità trascendente si fa immanente

La continuità tra Socrate, Platone e Aristotele
Aristotele, l'erede della speculazione platonica
Il problema delle opere
La visione della realtà
Forma e Materia
Atto e Potenza
Il concetto di Atto Puro
La natura, i suoi principi e l'uomo
La concezione dell'Universo
Mondo sublunare e mondo sovralunare
La Psicologia e la concezione dell'Anima
Le grandi teorie aristoteliche
L'Etica
La Politica
La logica

La crisi di valori del mondo greco

L'età ellenistica, un nuovo pensiero per una nuova società
Crisi delle società e crisi dei valori

La filosofia dell'età ellenistica

Le grandi scuole ellenistiche e i loro caratteri fondamentali: Epicureismo, Stoicismo e Scetticismo

La crisi di valori del mondo romano e l'influenza del cristianesimo:

la filosofia medioevale

La filosofia tra Età Antica e Medioevo

S. Agostino: un uomo sospeso tra due culture

Le Confessioni: un diario interiore per una grande opera filosofica

Il Problema del Tempo

Il Problema del Male

La filosofia verso la fine del Medioevo

S. Tommaso e la necessità di un fondamento razionale per la fede

Il rapporto tra ragione e fede

Le cinque prove dell'esistenza di Dio

EDUCAZIONE CIVICA

Dalla Democrazia ateniese all'importanza del dialogo in una democrazia

METODI

Lezione frontale

Lezione partecipata fondata sul dialogo maieutico-educativo

Discussione critica docente/discenti

Esercizi di comprensione e logica

Esercitazioni espositive

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo – Dispense – Documenti integrativi – Strumenti multimediali (Audio, video, presentazioni ecc.)

VERIFICHE

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso:

Interrogazione articolata

Interrogazione “breve”

Relazioni orali e/o scritte

Prove scritte di varia tipologia

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali |
|------|---|
| ≤ 3 | Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori |

| | |
|------|---|
| | concettuali |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi |

Milano, 26/10/2023

Il docente
Prof.ssa Laura Casaccia

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE 3 H – A. S. 2023-2024
PROF. SSA Sabina NICOLINI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti.

OBIETTIVI INERENTI IL SECONDO BIENNIO

Formativi

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;

Cognitivi

- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico.

CONTENUTI

1. Partiamo dall'inizio

- 1.1 Hannah Arendt e la capacità di "iniziare"
- 1.2 Incipit: dal vissuto personale alla fiaba. Riflessione sulla *cancel culture*
- 1.3 "C'era una volta un re" e la richiesta di un re nella storia biblica

2. "In principio Dio creò": originalità della matrice biblica (Gen 1)

- 2.1 Ricostruzione di una filosofia ebraica nel confronto con il pensiero greco:
 - essere, creazione, positività dell'esistente
 - storia ed escatologia
 - valore della vita
- 2.2 Implicazioni esistenziali: una riflessione

3. In principio il Logos... “e si fece carne” (Gv 1)
 - 3.1 Un interrogativo che arriva al presente
 - 3.2 Indagine sul Gesù storico:
le fonti giudeo-romane e il contesto storico-politico
le anticipazioni nell’Antico Testamento
il primo annuncio e la redazione del Nuovo Testamento
 - 3.3 L’identità di Gesù: pretesa cristiana e fattori di credibilità
 - 3.4 Il Mistero Pasquale come cuore dell’annuncio
 - 3.5 Cristianesimo e annuncio di salvezza nel mondo antico
4. Conflitto e riparazione: antropologia cristiana e sfide attuali
Percorso di educazione civica, accompagnato dal progetto “Conflitti e mediazione”

METODI

Le lezioni di IRC sono pensate come un vero e proprio “percorso”, un cammino unitario di ricerca e scoperta che, attraverso i contenuti e gli stimoli proposti, possa risvegliare negli studenti domande preziose, riflessioni personali, riletture del proprio vissuto e del proprio desiderio. I metodi di lavoro sono dunque orientati a favorire questo processo di crescita personale, a partire da uno spunto proposto attraverso una breve lezione frontale o l’analisi di materiale che diventa oggetto di indagine. Particolarmente importanti sono le discussioni guidate e l’elaborazione personale o a gruppi degli spunti offerti.

Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell’insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L’elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l’evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all’atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

MEZZI E STRUMENTI

Sono molteplici gli strumenti utilizzati: testi specifici o letterari, documenti storico-artistici, visione di film o documentari, ascolto di canzoni che possono arricchire la riflessione.

VERIFICHE

L’insegnante valuterà di volta in volta e classe per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni e appunti etc. tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze.

CRITERI VALUTATIVI

Le valutazioni saranno espresse attraverso uno o più voti tradotti in giudizi sintetici, che faranno media alla fine del quadrimestre con un ulteriore giudizio, risultante dall’attenzione in classe, dall’impegno nella partecipazione alle lezioni, dall’interesse con il quale l’alunno ha seguito l’insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto.

Criteria di valutazione

Le valutazioni saranno espresse sul registro personale dell'insegnante attraverso uno o più voti.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

| Voto | Orali |
|-------------|--|
| 5/4 | quando l'alunno non ha raggiunto le finalità di apprendimento e gli obiettivi minimi proposti, non ha capacità critiche, ha difficoltà nell'analisi, nel collegamento e nella sintesi. |
| 6 | quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e ha capacità critiche che si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante |
| 7 | quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, anche se a volte denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e la capacità critiche si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante |
| 8 | quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, ha capacità critiche che si esprimono in modo non sempre autonomo, ma con la guida dell'insegnante nell'analisi e nei collegamenti |
| 9 | quando l'alunno presenta un livello di apprendimento pienamente soddisfacente, solido e approfondito e ha capacità critiche di analisi, collegamento e sintesi |
| 10 | quando l'alunno presenta un livello di apprendimento della materia, superiore alla media della classe e ha capacità critiche di consistente ampiezza, che si esprimono in modo autonomo attraverso l'analisi, il collegamento e la sintesi degli argomenti trattati |

Sulla pagella il voto sarà espresso con un giudizio:

| | | | |
|------------------------|----------------------|-------------|-------------|
| - OTTIMO (= 10) | registro elettronico | OTTI | |
| - DISTINTO (= 9), | registro elettronico | DIST | |
| - BUONO (= 8), | registro elettronico | BUON | |
| - DISCRETO (= 7) | registro elettronico | DISC | |
| - SUFFICIENTE (= 6), | registro elettronico | SUFF | |
| - INSUFFICIENTE (= 5), | registro elettronico | INSU | |
| - SCARSO (= 4) | registro elettronico | | SCAR |

I voti verranno inseriti nel registro elettronico con le corrispondenze sopra riportate.

Milano, 2 novembre 2023

Il docente

Prof. Sabina Nicolini

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE
CLASSE 3 H – A. S. 2023-2024
PROF. SSA DANIELLA ZANETTI

Libri di testo: Sadava, Hillis, Keller Genetica, DNA e corpo umano. Zanichelli editore

Valitutti, Amadio, Falasca Chimica: concetti e modelli dalla mole alle soluzioni. Zanichelli editore

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Scienze

CONTENUTI

| TRIMESTRE | PENTAMESTRE |
|--|--|
| <p>L'atomo: le scoperte del XIX secolo. Le particelle atomiche. Il modello atomico di Thomson. Il modello atomico di Rutherford</p> <p>La struttura dell'atomo nel XX secolo: il contributo di Bohr, De Broglie, Planck, Schroedinger, Heisenberg, Moderna concezione di orbitale.</p> <p>I numeri quantici. Energia degli orbitali. Distribuzione degli elettroni negli orbitali, Configurazione elettronica esterna, Principio di Pauli, la regola di Hund,</p> <p>La Tavola periodica degli elementi : Mendeleev e la legge di periodicità, gruppi e periodi, metalli e non metalli, metalli di transizione, Elettronegatività, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica.</p> <p>I legami chimici: legame covalente omopolare (semplice, doppio, triplo), eteropolare e dativo</p> <p>Legame ionico, Legame metallico. Composti molecolari e composti ionici. Legami intermolecolari: le forze di Van der Waals, le interazioni dipolo-dipolo, le forze di London, il legame idrogeno e le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Regola dell'ottetto e rappresentazione di Lewis.</p> <p>Caratteristiche fisiche dei metalli e leghe metalliche. Formule grezze e di struttura. La teoria VSPER e la geometria delle molecole.</p> | <p>La genetica di Mendel</p> <p>Legge della dominanza, legge della segregazione, legge dell'assortimento indipendente-</p> <p>Le basi molecolari dell'ereditarietà: esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase</p> <p>La struttura del DNA, duplicazione</p> <p>Sintesi proteica: trascrizione, traduzione</p> <p>Le mutazioni: puntiformi, cromosomiche e genomiche</p> <p>Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti: pre-trascrizionali, trascrizionali e traduzionali, epigenetica.</p> <p>Evoluzione: creazionismo e fissismo, sviluppo storico delle teorie evoluzioniste.</p> <p>Teorie di Buffon e Cuvier, Teoria di Lamarck, Teoria di Darwin</p> <p>La genetica di popolazione:</p> <p>Equilibrio di Hardy e Weinberg, pool genico,</p> <p>Deriva genetica</p> <p>Meccanismi e tipologie di speciazione: radiazione adattativa, isolamento, equilibri intermittenti</p> |

METODI

La metodologia adottata sarà di diverso tipo: lezione partecipata, flipped classroom, lavoro di gruppo, esperienze pratiche.

MEZZI E STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo, articoli di approfondimento, LIM, videoproiettori, esperienze di laboratorio, eventuali conferenze con esperti, uscite didattiche.

VERIFICHE

Saranno almeno due verifiche nel trimestre e tre nel pentamestre, sia orali che scritte in cui saranno presenti diverse tipologie di domande, test a risposta multipla, domande aperte e esercizi. La durata delle verifiche scritte sarà di 1 ora. A queste si aggiungeranno le valutazioni delle relazioni di laboratorio.

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali | Scritti |
|------|---|--|
| 2-3 | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto. | Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali | Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo |
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa | Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni | Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni | Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale | Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi | Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti |

Attività di recupero

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 04/11/2023

Il docente
Daniella Zanetti

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO
CLASSE 3 H – A. S. 2023--2024
PROF. PAOLA PAPPALETTERA

OBIETTIVI

A) LINGUA

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato; - Conoscere caratteri e specificità della lingua letteraria e le tecniche di analisi, comprensione e interpretazione di un testo d'autore; - Conoscere il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato le tecniche dell'argomentazione per produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità; - Utilizzare registri comunicativi adeguati a diversi ambiti specialistici; - Analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica; - Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti; - Arricchire, anche attraverso la lettura di testi di valore letterario, il proprio patrimonio lessicale e semantico maturando la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi e di porre attenzione all'efficacia stilistica; - Saper interrogare i testi letterari per trarne ipotesi interpretative; |

B) LETTERATURA

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano fino al primo Ottocento (Foscolo ed eventualmente Manzoni); - Conoscere la <i>Commedia</i> dantesca: <i>Purgatorio</i> (struttura e temi delle cantiche; selezione di canti) - Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati; - Conoscere i principali autori e le loro opere anche attraverso la lettura diretta e ragionata di un congruo numero di testi in prosa e in versi (antologizzati sul manuale in adozione e/o proposti in versione integrale) | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il disegno storico della letteratura italiana; - Saper cogliere il valore artistico della <i>Commedia</i> dantesca e il suo significato per il costituirsi della cultura italiana; - Saper distinguere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati; - Saper identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano; - Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Maturare gusto per la lettura e interesse per le grandi opere letterarie cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti; - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età; - Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline. |

CONTENUTI

Dal Dolce Stilnovo a Machiavelli o Ariosto

- Quadro sintetico storico culturale dell'alto e basso Medioevo
- Ripresa della letteratura delle origini
- Dolce Stilnovo
- Dante
- Inferno: lettura integrale e analisi di un congruo numero di canti
- Petrarca
- Boccaccio
- Civiltà umanistico rinascimentale: alcuni testi significativi
- Machiavelli. Confronto con Guicciardini

Lettura domestica di opere letterarie e/o saggistiche

Dante, Inferno, lettura integrale e analisi di un congruo numero di canti

METODI E STRUMENTI

- lezione frontale per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari
- discussioni guidate per stimolare la partecipazione attiva degli studenti
- lettura antologica e, ove possibile e opportuno, integrale di opere letterarie
- esercitazioni per la corretta impostazione delle varie tipologie della produzione scritta

VERIFICHE

| LETTERATURA | EDUCAZIONE LINGUISTICA |
|--|---|
| Interrogazione | Analisi del testo |
| Questionari a risposta aperta, prove strutturate e/o semistrutturate | Tema argomentativo Scrittura documentata |

CRITERI VALUTATIVI

Per quanto riguarda i criteri valutativi si farà riferimento a quanto proposto dal dipartimento di materia adattando le griglie agli elaborati; tali griglie verranno fornite ai ragazzi.

Milano, 19/10/2023

Il docente

Paola Pappalettera

PIANO DI LAVORO DI LATINO
CLASSE 3 H – A. S. 2023-2024
PROF. PAOLA PAPPALETTERA

OBIETTIVI

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|--|--|
| <p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi morfologici -Conoscere le strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo -Conoscere le tecniche di traduzione | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi morfologici del testo -Riconoscere le strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo -Comprendere il senso di un testo latino mediamente complesso e saperlo tradurre -Avere consapevolezza del rapporto italiano/latino relativamente al lessico -Avere consapevolezza interpretativa nella traduzione di un testo, nel rispetto della peculiarità delle due lingue -Saper analizzare il testo latino individuando gli elementi stilistici e le figure retoriche | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare con consapevolezza le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, mediati dalla lingua latina |
| <p>TESTI di AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la figura degli autori e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere | <ul style="list-style-type: none"> -Individuare temi, concetti e parole-chiave del testo -Porre in relazione il testo in esame con l'opera di cui fa parte -Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento -Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati | <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa e la specificità culturale |

| | | |
|--|--|--|
| <p>STORIA LETTERARIA</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo della storia letteraria attraverso correnti/autori significativi</p> <p>-Conoscere i generi e la produzione letteraria del periodo in esame</p> <p>-Conoscere il valore culturale della storia letteraria</p> | <p>-Collocare i testi e gli autori nel quadro generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo</p> | <p>-Sapersi confrontare con una civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile</p> <p>-Saper valutare l'incidenza culturale di opere e autori</p> |
|--|--|--|

CONTENUTI

Le origini

Autori e generi della letteratura arcaica

Il teatro: Plauto e Terenzio

La satira

Catullo e i Neoterici

Cesare e lo scenario complesso e violento della fine della Repubblica

Sallustio

METODI, MEZZI E STRUMENTI

- lezione frontale per introdurre e contestualizzare lo studio della letteratura, della civiltà e della cultura del mondo latino
- discussioni guidate per stimolare la partecipazione attiva degli studenti
- esercizi di analisi e comprensione di testi latini
- studio delle strutture grammaticali ed esercizi di applicazione
- attività di traduzione, valorizzata poiché promuove processi di analisi, confronto e scelta che formano al rigore e alla flessibilità nell'uso della lingua
- lettura di testi latini in lingua originale, centrata sugli aspetti linguistici e letterari, come momento caratterizzante e specifico della disciplina che promuove e sviluppa capacità di analisi e di interpretazione

VERIFICHE

| LETTERATURA - AUTORI | EDUCAZIONE LINGUISTICA |
|---|---|
| <p>Interrogazione</p> <p>Traduzione e analisi di brani d'autore, questionari a risposta aperta, prove strutturate e/o semistrutturate</p> | <p>Traduzione</p> <p>Prove strutturate</p> <p>Analisi di testi d'autore</p> |

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | Orali | Scritti (Traduzione) | Altre tipologie di verifica |
|------|--|--|---|
| ≤ 3 | Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. | Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano. | Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. |
| 4 | Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Riconoscimento gravemente lacunoso della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso. | Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici. | Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Scarse capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |
| 5 | Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti. Riconoscimento incompleto delle strutture morfo-sintattiche. Esposizione incerta e imprecisa. | Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma diffusi. | Conoscenza incompleta dei contenuti. Parziali capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |
| 6 | Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche pur con qualche incertezza. Esposizione lineare senza gravi errori. | Comprensione del senso globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche essenziali. Lessico non sempre adeguato. | Presenza di qualche errore che comunque non compromette la conoscenza generale dei contenuti. Elementari capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |
| 7 | Conoscenza adeguata dei contenuti. Riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche. Esposizione corretta e ordinata. Lessico appropriato. | Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi. | Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Discrete capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |
| 8 | Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio preciso e accurato. | Buona comprensione del testo e adeguata resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori. | Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Solide capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |
| 9-10 | Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Completo e corretto riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico. | Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale. | Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Ottime capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione. |

Milano, 19/10/2024

Il docente

Paola Pappalettera

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE MOTORIE
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. GIANCARLO MESSINA

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Capacità di interagire con compagni e docenti
- 3 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 4 Continuità di rendimento
- 5 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica
- 6 Acquisire la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in modo sistematico

OBIETTIVI DIDATTICI:

- 1 Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune
- 2 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 3 Migliorare i fondamentali individuali e collettivi nei giochi di squadra
- 4 Consolidare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Saper utilizzare tattiche di gioco
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

CONTENUTI

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Unihoc, Badminton
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Tennis tavolo
- 4 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo
- 5 Teoria: le capacità motorie, il sistema muscolare, le fonti energetiche

Tutte le attività avranno una scansione temporale distribuita nel corso dell'intero anno scolastico.

METODI

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video

Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe.

MEZZI E STRUMENTI

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi\attrezzi per il fitness
- 3 Strumenti tecnologici

VERIFICHE

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del trimestre\pentamestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video

Nel corso del trimestre\pentamestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche.

CRITERI VALUTATIVI

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza
- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche

Milano, 13/11/2023

Il docente

Giancarlo Messina

PIANO DI LAVORO DI STORIA
CLASSE 3 H – A. S. 2023/2024
PROF. Silvia Romani

OBIETTIVI

1. Conoscenza del panorama storico-culturale dei secoli passati come base per la comprensione della realtà contemporanea.
2. Conoscenza degli eventi che costituiscono le chiavi di interpretazioni delle varie epoche storiche.
3. Sviluppo della capacità di evidenziare i legami causa/effetto tra i vari momenti storici.
4. Sviluppo progressivo della capacità di confrontarsi con realtà diverse e lontane nel tempo e/o nello spazio.

CONTENUTI

Trimestre

L'Europa attorno all'anno Mille:

- L'età signorile.
- L'età degli Ottoni.
- La lotta delle investiture.
- Le eresie e gli ordini mendicanti.
- Le Crociate

L'Italia comunale e l'Impero:

- La nascita e lo sviluppo del Comune.
 - I luoghi di Milano Comunale.
- Lo scontro tra l'Impero e i Comuni.
- La nascita delle monarchie nazionali.
- Le costituzioni di Melfi e La Magna Charta.

La crisi del Trecento:

- Il Trecento e la grande peste.

Pentamestre

L'Italia delle Signorie e degli Stati Regionali:

- Il Ducato e la Signoria di Milano.
- Gli Stati Regionali di Venezia e Firenze.
- Lo Stato della Chiesa e il Regno di Napoli.
- La Pace di Lodi.
- La prima fase delle Guerre d'Italia.

La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali:

- La Guerra dei cent'anni.
- Verso la monarchia nazionale: il caso di Francia e Inghilterra.
- I Regni della penisola Iberica.
- Le origini medievali della Russia.

Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea:

- L'impero di Maometto II.
- La caduta di Costantinopoli.

Umanesimo e Rinascimento:

Caratteri generali.

Il Nuovo Mondo:

L'età delle scoperte geografiche.

Conquistadores e Indios.

L'impero di Carlo V e la Riforma Protestante:

Carlo V e l'ideale di Impero universale.

I nemici di Carlo V.

Le cause della Riforma Protestante.

Lutero e i cardini della dottrina luterana.

La diffusione della Riforma e la Controriforma cattolica:

La diffusione della Riforma luterana e la nascita di nuove Chiese protestanti in Europa.

La Chiesa Anglicana: origine e caratteristiche.

La Controriforma o Riforma Cattolica.

Il Concilio di Trento: le questioni teologiche, disciplinari e pastorali.

Le guerre di religione e i nuovi equilibri tra le potenze:

La Spagna di Filippo II e la nascita delle Province Unite.

L'Inghilterra di Elisabetta I.

Le guerre di religione in Francia.

La Guerra dei Trent'anni.

METODI

Lezione frontale.

Esercizi di comprensione.

Lezione partecipata fondata sul dialogo maieutico-educativo.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo

Documenti integrativi

Strumenti multimediali (audio, video, presentazioni ppt).

VERIFICHE

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso:

Interrogazione articolata (1 nel trimestre, 2 nel pentamestre).

Interrogazione scritta (1 nel trimestre, 1 nel pentamestre).

CRITERI VALUTATIVI

| Voto | |
|------|--|
| 3 | Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali. |
| 4 | Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali |

| | |
|-------------|--|
| 5 | Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata |
| 6 | Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni |
| 7 | Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati. |
| 8 | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi. |

Milano, 22 novembre 2023

Il docente
Silvia Romani