



**LICEO SCIENTIFICO STATALE «A. EINSTEIN»**

**VIA EINSTEIN, 3 – 20137 MILANO**

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
DIPARTIMENTALE**

**FILOSOFIA**

**II BIENNIO e V anno**

**IN CONFORMITÀ ALLE INDICAZIONI NAZIONALI  
PER IL LICEO SCIENTIFICO  
(D.I. 211/2010)**

**VERSIONE APRILE 2018**

## **1. OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

*Gli obiettivi di ciascuna classe sono propedeutici alla classe successiva.*

### ***Classe Terza***

- a. Conoscenza degli elementi caratterizzanti i fondamenti del pensiero filosofico e scientifico occidentale nella loro dimensione storica e teorica
- b. Conoscenza dello sviluppo del pensiero dei filosofi antichi e medioevali sia nei contenuti che nei metodi
- c. Sviluppo della capacità di individuare i concetti fondanti di una tematica
- d. Sviluppo della capacità di elaborare in modo progressivamente sempre più articolato la tematica affrontata
- e. Sviluppo progressivo delle conoscenze terminologiche e delle competenze linguistiche connesse con la disciplina
- f. Sviluppo della capacità argomentativa

### ***Classe Quarta***

- a. Conoscenza delle principali tematiche del pensiero filosofico e scientifico dell'età moderna
- b. Capacità di orientarsi cronologicamente e analiticamente nel panorama storico dell'età moderna
- c. Sviluppo progressivo della capacità di confrontare tra loro tematiche diverse
- d. Sviluppo progressivo della capacità di elaborare un discorso personale capace di coinvolgere tematiche diverse
- e. Sviluppo delle competenze linguistiche di base specifiche della disciplina
- f. Consolidamento delle competenze linguistiche e argomentative per elaborare un discorso personale corretto

### ***Classe Quinta***

- a. Conoscenza delle tematiche fondamentali del pensiero filosofico-scientifico del XIX secolo e di alcune tematiche del XX
- b. Conoscenza dell'ambiente storico-culturale in cui si sviluppa la filosofia otto/novecentesca
- c. Capacità di orientarsi nel panorama storico-culturale otto/novecentesco
- d. Capacità di evidenziare i legami logico-culturali tipici delle tematiche filosofiche analizzate
- e. Sviluppo delle competenze necessarie per elaborare un'analisi critica delle tematiche analizzate
- f. Sviluppo delle competenze necessarie ad elaborare un discorso interdisciplinare e pluridisciplinare collegandosi anche alla realtà contemporanea
- g. Potenziamento delle competenze linguistiche e argomentative specifiche della disciplina
- h. Sviluppo delle capacità di individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità.

Per i profili in uscita dello studente al termine del percorso formativo si rimanda al D.I. 211/10.

## 2. ASPETTI METODOLOGICI

Lezione frontale

Lezione partecipata fondata sul dialogo maieutico-educativo

Discussione critica docente/discenti

Esercizi di comprensione e logica

Esercitazioni espositive

Ogni scelta metodologica personale del singolo docente può essere indicata nei piani di lavoro individuali.

## 2. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso:

Interrogazione articolata

Interrogazione "breve"

Relazioni orali e/o scritte

Prove scritte di varia tipologia (A – B – C)

## 4. MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo – Dispense – Documenti integrativi – Strumenti multimediali (Audio, video, presentazioni ecc.)

## 5. CRITERI VALUTATIVI

*I criteri valutativi comuni ai Docenti del Dipartimento fanno riferimento alla seguente tabella*

Voto	
≤ 3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale

9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi
------	---

## 6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

### Recupero in itinere

**In presenza di Certificazioni DSA o BES utilizzo di materiali didattici offerti dalle Case Editrici e/o elaborati dal docente**

## 7. NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI *(articolati per anno di corso)*

Quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali viene qui riportato, secondo una suddivisione e rielaborazione effettuata dal Dipartimento in nuclei tematici fondamentali, per ciascuno dei quali sono indicate alcune prestazioni attese e un insieme di contenuti ragionevolmente correlato a tali prestazioni.

Nell'articolare la propria attività didattica, il docente delle singole classi può comunque considerare una diversa organizzazione temporale.

**Questo documento costituisce quindi la flessibile cornice di riferimento per le programmazioni individuali dei singoli docenti, in capo ai quali permane tuttavia la responsabilità ultima dell'organizzazione del lavoro didattico, nel rispetto della libertà di insegnamento.**

## Classe III

Filosofia antica e medievale	Conoscenze/contenuti disciplinari	Abilità
	1.Introduzione al pensiero filosofico e sviluppo dei presocratici 2. Le grandi figure della filosofia "classica":Socrate, Platone, Aristotele, con particolare riguardo per le categorie concettuali del platonismo e dell'aristotelismo. 3. Le filosofie dell'età ellenistica e il primato del problema etico Epicureismo, Stoicismo,	Sapersi orientare cronologicamente e analiticamente nel panorama storico antico e medievale. Saper confrontare tra loro varie tematiche . Saper sviluppare una competenza linguistica e argomentativa idonea per elaborare un discorso coerente.

	<p>Scetticismo.</p> <p>4. Possibili riferimenti a Plotino.</p> <p>5. I momenti fondamentali del pensiero cristiano : Agostino, la declinazione del rapporto fede-ragione, Tommaso, eventuale crisi della scolastica</p> <p>6. Possibili riferimenti ad aspetti del pensiero umanistico-rinascimentale</p>	
--	---	--

### Classe IV

Filosofia dell'età moderna	Conoscenze/contenuti disciplinari	Abilità
	<p>1. La nuova mentalità antropocentrica e la rivoluzione astronomica del cinque-seicento con riferimento a Giordano Bruno.</p> <p>2. Aspetti e problemi della nascita della scienza moderna (Bacone, Galilei, Cartesio),</p> <p>3. La nascita del soggettivismo nel pensiero moderno (Cartesio, Locke, Hume)</p> <p>4. Le elaborazioni del pensiero politico (Hobbes, Locke, Vico, l'Illuminismo, Rousseau),</p> <p>5. Alcune grandi costruzioni sistematico-metafisiche (Cartesio,</p>	<p>Sapersi orientare cronologicamente e analiticamente nel panorama storico dell'età moderna.</p> <p>Saper confrontare tra loro varie tematiche .</p> <p>Saper utilizzare la competenza linguistica e argomentativa per elaborare un discorso personale appropriato.</p>

	<p>Spinoza, e/o Leibniz).          6. Fede e antropologia (Pascal e/o Spinoza),          7.L 'empirismo (Locke, Hume).          8. Il criticismo kantiano          9. Alcuni aspetti dell'idealismo romantico (Fichte, Schelling), lo storicismo assoluto di Hegel.</p>	
--	---	--

### Classe V

La filosofia tra il 1800 e il 1900	Conoscenze/contenuti disciplinari	Abilità
	<p>1.La crisi del sistema hegeliano, il pessimismo di Schopenhauer            2.L'esistenzialismo religioso di Kierkegaard            3. Il materialismo storico di Marx.            4. Il pensiero e la cultura positivista (in particolare Comte).            5. Nietzsche e la crisi ottocentesca dei valori            6. Freud e la scoperta dell'inconscio.            6.Bergson e l'intuizionismo metafisico            7. La riflessione filosofica e metodologica sulla scienza (Neopositivismo - Popper )</p>	<p>Sapersi orientare in modo critico nel panorama storico-culturale otto/novecentesco            Cogliere e saper evidenziare i legami logico-culturali tipici delle tematiche filosofiche affrontate            Saper elaborare un'analisi critica delle tematiche svolte e formulare un discorso interdisciplinare e pluridisciplinare collegandosi anche alla realtà contemporanea            Saper utilizzare in modo adeguato le competenze linguistiche e argomentative specifiche della disciplina</p>

	<p>8. Autori che vengono a meglio circoscrivere e a completare la complessa articolazione della filosofia novecentesca.</p>	
--	---	--