

# **Documento del Piano dell'Intesa Formativa**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Anno scolastico 2021-2022

Classe 1<sup>B</sup>

## 1. Gruppo docenti

Disciplina	Docente
Italiano e geostoria	Prof.ssa REQUILIANI Valeria (coordinatore)
Latino	Prof.ssa GIACANI Rachele
Matematica	Prof. CANTALI Antonio
Scienze	Prof.ssa OROMBELLI Francesca
Inglese	Prof.ssa VERI Maria Cristina
Disegno	Prof.ssa COLOMBO Morgana
Educazione fisica	Prof. MESSINA Giancarlo
Religione	Prof. MAZZUCHELLI Giuseppe

## 2. Situazione iniziale della classe

	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua straniera	Matemat.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Livello partenza (A= adeguato/ NDA=non del tutto adeguato / NA = non adeguato)	A	A	/	A	A	A	A	A	A
Comportamento (A= adeguato / NA = non adeguato)	A	A	A	A	A	A	A	A	A

## 3. Programmazione del consiglio di classe

### OBIETTIVI COGNITIVI:

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, così da costruire un consolidato ed omogeneo bagaglio culturale.
- Saper esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro, argomentando coerentemente le proprie idee.
- Saper utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina.
- Saper rielaborare i contenuti in maniera personale.
- Saper effettuare sintesi attingendo a conoscenze disciplinari diverse.
- Saper utilizzare le conoscenze assimilate e, mediante riferimenti critici, giungere ad una motivata e pertinente opinione.

### OBIETTIVI FORMATIVI:

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## 4. Programmazione di ciascuna disciplina

(si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

## 5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

Modalità di insegnamento	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio						X			
Lezione multimediale		X	X	X	X		X	X	
Lezione con esperti		X							
Metodo induttivo					X				
Lavoro di gruppo		X	X		X			X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X				
Simulazione					X	X			
Visione video	X	X	X	X	X		X	X	X
Rappresentaz. teatrali		X							

## 6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

Modalità di verifica	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua Stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Colloquio		X			X	X			
Interrogazione breve		X	X	X	X	X	X		
Prova di Laboratorio						X			
Prova pratica								X	X
Prova strutturata		X	X	X	X	X	X	X	
Questionario	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Relazione		X			X	X			
Esercizi		X			X	X	X		X
Composizioni di varie tipologie	X	X		X	X		X	X	
Traduzione			X		X				

## 7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua Stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Curriculare	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extracurriculare			X			X			

## 8. Attività complementari all'insegnamento

Come da verbale del Consiglio di Classe del giorno 18 ottobre 2021, sono state approvate, nei limiti previsti dal vigente Regolamento Uscite Didattiche di Istituto, le seguenti attività complementari all'insegnamento:

- partecipazione al progetto "SOS! Seeds of Sustainability";
- uscita didattica Dragon boat + storia dei Navigli.

Il CdC si riserva altresì di valutare nel corso dell'anno di proporre altre attività sulla base dell'offerta del territorio.

## 9. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione.
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori.
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori.
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi.
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori.
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti.
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

## 10. Modalità di informazione

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

- attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;
- attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;
- attraverso il "libretto scolastico" in dotazione a ciascuno studente e il "registro elettronico";
- ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Redatto e approvato l'8 novembre 2021.

Il coordinatore del Consiglio di classe  
(Prof.ssa Valeria Requilliani)

Il Dirigente scolastico  
(Dott.ssa Alessandra Condito)

**Piano di lavoro per la classe 1^B**

**OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

CONTENUTI	ABILITÀ
<b>GRAMMATICA</b> -Ripasso delle parti del discorso (con particolare attenzione a: verbi, pronomi e congiunzioni) - Ripasso delle principali funzioni logiche - Le proposizioni indipendenti - Uso dei tempi e dei modi verbali - Uso della punteggiatura - Ortografia	- Lo studente ha acquisito o consolidato l'uso dell'italiano letterario moderno, la consapevolezza delle regole in modo da potersi auto-correggere e utilizzare gli strumenti linguistici più adeguati al contesto - Lo studente ha acquisito e/o consolidato il dominio delle principali categorie grammaticali da sfruttare nella traduzione da e in altre lingue.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> Riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo espositivo-argomentativo.	Lo studente acquisisce la capacità di utilizzare in modo appropriato le tecniche di scrittura proprie di ciascuna tipologia, adeguando il registro comunicativo ai diversi ambiti.
<b>NARRATIVA</b> Studio dei criteri di analisi di un testo in prosa (dunque elementi di narratologia, studiati in astratto e attraverso l'analisi di racconti e /o romanzi, per intero o in antologia)	Lo studente sa comprendere, analizzare, decodificare un testo narrativo, riconoscendone gli elementi strutturali e tematici essenziali, le specificità lessicali, gli artifici espressivi.
<b>EPICA</b> Lettura, analisi e commento di una scelta significativa di brani dell' <i>Epopèa di Gilgamesh</i> , della <i>Bibbia</i> , dell' <i>Iliade</i> , dell' <i>Odissea</i> e dell' <i>Eneide</i> .	Lo studente sa comprendere, analizzare, decodificare un testo epico, riconoscendone gli elementi strutturali e tematici essenziali, le specificità lessicali, gli artifici espressivi.

**MODALITÀ DI VERIFICA**

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico

		appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

- La valutazione dei temi scritti avverrà sulla base di griglie di valutazione specifiche per ogni tipologia preventivamente condivise con gli studenti.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 8 novembre 2021

Prof.ssa Valeria Requilliani

**Piano di lavoro per la classe 1^B**

**OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

CONTENUTI	ABILITA'
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le civiltà del Vicino Oriente.</li> <li>- Le civiltà dell'Egeo.</li> <li>- La civiltà greca.</li> <li>- Dall'affermazione alla crisi della polis.</li> <li>- Alessandro Magno e la conquista dell'Oriente.</li> <li>- Le monarchie ellenistiche.</li> <li>- I popoli italici.</li> <li>- La Roma della monarchia e della prima repubblica</li> <li>- La civiltà romana.</li> <li>- L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo.</li> </ul>	<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente sa esporre i contenuti appresi con il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Lo studente sa collocare nel tempo gli eventi storici studiati sia in modo assoluto sia in relazione ad altri.</li> <li>- Lo studente sa individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà del mondo antico.</li> <li>- Lo studente sa comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà.</li> <li>- Lo studente sa cogliere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente.</li> <li>- Lo studente sa riconoscere la complessità degli eventi storici e le diverse cause che li determinano.</li> <li>- Lo studente sa interpretare le diverse fonti storiche sia scritte sia materiali anche presenti sul territorio.</li> <li>- Lo studente sa individuare le radici classiche della cultura europea.</li> </ul>
<p><b>Geografia ed Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le differenze e origini degli aspetti culturali: gruppi etnici, lingue, religioni.</li> <li>- Problemi e squilibri delle grandi aree economico-sociali (accessibilità all'acqua, all'alimentazione, all'istruzione).</li> <li>- I flussi migratori e la globalizzazione culturale: società planetaria e culture locali, problematiche connesse all'integrazione, alla cooperazione e alla convivenza civile.</li> <li>- Lo sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<p><b>Geografia ed Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente sa individuare i principali elementi geografici e antropici che caratterizzano le macroregioni mondiali.</li> <li>- Lo studente conosce le principali problematiche del mondo globalizzato.</li> <li>- Lo studente sa operare confronti fra le diverse aree di sviluppo e individuare le cause che hanno determinato disequilibri economici, sociali e culturali fra di esse.</li> <li>- Lo studente prende coscienza delle politiche messe in atto a livello mondiale, europeo, italiano e locale per uno sviluppo sostenibile.</li> </ul>

**MODALITÀ DI VERIFICA**

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

	ORALE
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio

	approssimativo e impreciso.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato e lessico specifico.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 8 novembre 2021

Prof.ssa Valeria Requilliani



**PIANO DI LAVORO DI LATINO**  
**Classe: 1^B**

**OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI**

Nel rispetto del documento di programmazione disciplinare formulato in sede di Dipartimento, si precisa che durante l'anno si intendono perseguire i seguenti obiettivi:

**Obiettivi formativi:**

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo;
- prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica;
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico;
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici;
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione, ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni;
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni;
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà;
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà;
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

**Obiettivi cognitivi:**

- comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche del latino in continua comparazione con quelle della lingua italiana;
- consapevolezza della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;
- capacità di attuare procedimenti logici nel corso della traduzione che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica;
- utilizzo corretto e spedito del vocabolario.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1) Introduzione allo studio del latino:</b> Brevi cenni sulla fonetica e sulle trasformazioni fonetiche dal latino all'italiano. Il sistema dei casi. Indicazioni generali sul tradurre dal latino all'italiano e uso del vocabolario.	1) Lo studente conosce le regole dell'accentazione e della divisione in sillabe; sa leggere in modo scorrevole in lingua latina. Conosce il sistema dei casi e della loro importanza nell'indicazione delle funzioni logiche. Sa utilizzare il dizionario in maniera corretta e rapida.
<b>2) Morfologia:</b> <b>Nomi:</b> le cinque declinazioni con le relative particolarità. <b>Aggettivi:</b> prima e seconda classe, sostantivati, con desinenze pronominali; i gradi degli aggettivi con le principali particolarità; il comparativo assoluto. <b>Pronomi:</b> personali e riflessivi; possessivi; relativi; dimostrativi (in particolare: <i>is, ille, hic, iste, ipse, idem</i> ); numerali; interrogativi; indefiniti. <b>Verbi:</b> il concetto di paradigma. Le quattro coniugazioni e la coniugazione mista: coniugazioni	2) Lo studente sa riconoscere e tradurre i nomi delle cinque declinazioni e le relative particolarità. Lo studente sa riconoscere e tradurre gli aggettivi di prima e seconda classe; sa individuare e distinguere i gradi dell'aggettivo (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo); sa riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali, del pronome relativo, dei pronomi dimostrativi, numerali, interrogativi e indefiniti. Lo studente sa riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo, all'imperativo, al congiuntivo e

<p>attive e passive dell'indicativo, del congiuntivo, dell'imperativo, dell'infinito, del participio, del supino; la perifrastica attiva; verbi anomali (in particolare: <i>sum, fero, eo, fio, volo, nolo, malo</i>), i composti di <i>sum</i>. I verbi deponenti e semideponenti in tutte le loro forme.</p> <p><b>Congiunzioni:</b> congiunzioni coordinanti (copulative, coordinanti, avversative, disgiuntive, dichiarative e conclusive).</p> <p><b>Preposizioni:</b> le principale funzioni delle preposizioni in latino. <b>Avverbi:</b> formazione degli avverbi di modo.</p>	<p>all'infinito delle quattro coniugazioni nella forma attiva e passiva; sa riconoscere e tradurre i verbi anomali; sa riconoscere e tradurre i verbi deponenti e semideponenti e individuare i verbi al participio e al supino.</p> <p>Lo studente sa riconoscere e tradurre i diversi tipi di congiunzioni e di preposizioni (in particolare rispetto al complemento indiretto che esse introducono). Sa formare l'avverbio a partire dall'aggettivo e sa individuare e distinguere i gradi dell'avverbio.</p>
<p><b>3) Sintassi della frase:</b> Spiegazione sintetica della sintassi dei casi: ruolo dei casi senza preposizione o preceduti da preposizione o determinati dalla presenza di un verbo o, più raramente, di un aggettivo. Soggetto; complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di termine; complementi di luogo, locativo ed eccezioni; complemento di mezzo; complemento di modo; complemento di causa; complemento di compagnia o unione; complemento di tempo determinato/continuato; complemento di argomento; complemento di materia; complemento di vantaggio; complemento di qualità; complemento d'agente o di causa efficiente; complemento di limitazione; complemento di fine; complemento partitivo; dativo di possesso; nome del predicato; apposizione.</p>	<p>3) Lo studente sa riconoscere e tradurre le varie funzioni logiche: il soggetto, il complemento oggetto, il nome del predicato e i complementi indiretti citati. Sa riconoscere e tradurre il dativo di possesso.</p>
<p><b>4) Sintassi del periodo:</b> Divisione del periodo in frasi e differenze tra frasi principali, coordinate e subordinate; frasi coordinate (cfr. congiunzioni); frasi subordinate causali; temporali; consecutive, finali e relative; cum narrativo; valore nominale e verbale del participio; ablativo assoluto e interrogative dirette.</p>	<p>4) Lo studente sa dividere il periodo in frasi riconoscendo la frase principale e le eventuali coordinate e subordinate.</p>
<p><b>5) Lessico:</b> Nomi delle cinque declinazioni, pronomi, aggettivi, verbi a più alta frequenza.</p>	<p>5) Lo studente sa scegliere la traduzione più adeguata dei vari termini in base al contesto linguistico in cui essi si collocano.</p>

### MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.

	Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole con il supporto dell'insegnante. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

#### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

Libro di testo: V. Tantucci, *Il mio latino*, Mondadori, Milano, 2018.

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

Studio assistito, recupero *in itinere* ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse e assegnando compiti a casa individualizzati, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero, corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

Milano, 31 ottobre 2021

Prof.ssa Rachele Giacani

**PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA**  
**CLASSE PRIMA sezione B**  
**A. S. 2021-2022**  
**Prof. Antonio Cantali**

**OBIETTIVI**

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere col tempo e con la progressiva maturazione dello studente, possono essere riassunti nei seguenti termini:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio
2. Acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto
3. Saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio
4. Saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi sono invece riassumibili come segue:

1. Conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. Essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. Comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. Imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

**CONTENUTI**

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

**Dai numeri naturali ai numeri reali (periodo di svolgimento: primo quadrimestre)**

**Conoscenze:**

- Numeri naturali, interi relativi, razionali, reali
- Criteri di divisibilità, scomposizione in fattori primi, M.C.D. e m.c.m.
- Proprietà delle potenze
- Frazioni e numeri irrazionali

**Abilità:**

- Risolvere espressioni utilizzando le proprietà delle potenze
- Risolvere problemi tramite l'uso delle frazioni e M.C.D/m.c.m

**Insiemi e Logica (periodo di svolgimento: primo quadrimestre)**

**Conoscenze:**

- Numeri naturali, interi relativi, razionali, reali
- Operazioni con gli insiemi (unione intersezione, differenza, partizione, prodotto cartesiano, insieme delle parti)
- Diagrammi di Eulero-Venn, diagramma cartesiano
- Logica dei predicati (insieme di verità, operazioni logiche con i predicati)

**Abilità:**

- Rappresentare, in vari modi, gli insiemi

- Eseguire le operazioni tra gli insiemi e applicare le proprietà ad esse relative
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche
- Utilizzare i simboli logici

### **Relazioni e funzioni (periodo di svolgimento: primo quadrimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Relazioni e relazioni inverse
- Proprietà delle relazioni (riflessiva, simmetrica, transitiva)
- Funzioni
- Il piano cartesiano e funzioni matematiche
- Coefficiente angolare e grafico della proporzionalità diretta

#### **Abilità:**

- Rappresentare, in vari modi, relazioni e funzioni
- Interpretare graficamente sul piano cartesiano la funzione di proporzionalità diretta

### **Calcolo letterale (periodo di svolgimento: primo quadrimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Introduzione al calcolo letterale
- Monomi (nozioni fondamentali, operazioni coi monomi, MCD e mcm di due o più monomi)
- Polinomi (nozioni fondamentali, operazioni coi polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi)
- Scomposizione in fattori di un polinomio (usando i raccoglimenti totale e parziale, i prodotti notevoli e la regola di Ruffini), MCD e mcm di due o più polinomi)
- Frazioni algebriche (nozioni fondamentali, operazioni con le frazioni algebriche)

#### **Abilità:**

- Tradurre in espressione letterale un'espressione linguistica
- Stabilire se, in corrispondenza di assegnati valori delle lettere, l'espressione perde di significato
- Scrivere un monomio e un polinomio in forma normale
- Individuare monomi e polinomi uguali, simili e opposti
- Determinare il grado di un monomio e di un polinomio
- Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi (ricorrendo, ove, possibile ai prodotti notevoli)
- Calcolare MCD e mcm tra monomi e polinomi
- Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i raccoglimenti (totale e parziale), i prodotti notevoli e la regola di Ruffini
- Semplificare una frazione algebrica e calcolare somma algebrica, prodotto e quoziente di frazioni algebriche

### **Equazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Equazioni numeriche intere e frazionarie (generalità sulle equazioni, principi di equivalenza delle equazioni, tecniche risolutive, problemi di primo grado)
- Equazioni letterali intere e frazionarie

**Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di un'equazione
- Risolvere un'equazione numerica intera e frazionaria
- Determinare il dominio di un'equazione frazionaria
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Discutere equazioni letterali intere e fratte
- Ricavare formule inverse

**Disuguazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre)****Conoscenze:**

- Disequazioni intere (nozioni fondamentali, principi di equivalenza, tecniche risolutive)
- Disequazioni frazionarie
- Disequazioni letterali
- Sistemi di disequazioni

**Abilità:**

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Risolvere una disequazione numerica
- Risolvere e, eventualmente, discutere una disequazione lineare letterale
- Risolvere un sistema di due o più disequazioni
- Applicare la regola dei segni alla risoluzione di disequazioni frazionarie

**Equazioni con valori assoluti (periodo di svolgimento: secondo quadrimestre)****Conoscenze:**

- Definizione di valore assoluto
- Equazioni con valori assoluti
- Disequazioni con valori assoluti

**Abilità:**

- Applicare la definizione di valore assoluto
- Risolvere un'equazione con valori assoluti
- Risolvere una disequazione con valori assoluti

**Geometria euclidea (periodo di svolgimento: primo e secondo quadrimestre)****Conoscenze:**

- Nozioni fondamentali (enti primitivi, postulati fondamentali, rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni, congruenza tra figure piane, confronto di segmenti e angoli, somma e differenza di segmenti e angoli, misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici).
- Triangoli (definizioni, criteri di congruenza dei triangoli, disuguaglianza triangolare)
- Rette parallele (teoremi, applicazioni ai triangoli)
- Parallelogrammi (definizione, proprietà, rettangoli, rombi, quadrati, trapezi)

**Abilità:**

- Svolgere dimostrazioni, distinguere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema
- Comprendere i concetti di lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e delle rispettive misure

- Utilizzare i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze per effettuare dimostrazioni
- Applicare i criteri di parallelismo nelle dimostrazioni di proprietà geometriche
- Riconoscere un parallelogramma, un rombo, un rettangolo, un quadrato, un trapezio, individuandone le proprietà caratteristiche

## **METODI**

Durante l'anno scolastico saranno effettuate lezioni frontali, con l'uso della lavagna e/o proiettore e dei testi, e lezioni laboratoriali in aula informatica dove ogni alunno avrà a disposizione un personal computer. Per agevolare l'apprendimento alcune ore saranno dedicate a lavori di gruppo e attività di recupero in itinere, con la possibilità di attività peer to peer. Agli studenti è richiesta una costante partecipazione che potrà manifestarsi in domande, proposte, osservazioni e risoluzione di esercizi.

## **MEZZI E STRUMENTI**

Il testo 'Colori della Matematica' di Sasso e Zanone è il riferimento teorico e la guida per gli esercizi. Inoltre saranno forniti ulteriori testi di approfondimento e recupero. Alcune lezioni si terranno in aula informatica per affrontare temi geometrici.

## **VERIFICHE**

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F. In accordo con le decisioni prese dal dipartimento di Matematica, la valutazione per ogni quadrimestre si compone di almeno tre voti tra scritti e orali. Le interrogazioni orali e le verifiche scritte collimano in un unico voto relativo alla materia, permettendo così il recupero di eventuali insufficienze tramite interrogazioni da concordarsi con il docente. Le verifiche vertono contemporaneamente su temi di algebra e di geometria e sono della durata variabile tra 50 minuti e 2 ore (scritte) oppure circa minuti (orali). In caso di necessità, sarà possibile svolgere brevi test della durata inferiore all'ora, con una valutazione di peso inferiore al 100%.

## **CRITERI VALUTATIVI**

Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova:

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed espone in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di collegamento ampie ed utilizzo di conoscenze Approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica e non specifica. Prova completa, approfondita e rigorosa.

### OBIETTIVI

Obiettivi formativi: obiettivi stabiliti dal C.d.C.

Obiettivi cognitivi: obiettivi stabiliti dal dipartimento di materia.

### CONTENUTI

Chimica:

- materia: sostanze e miscele
- legami chimici: legame covalente e legame ionico, formule di struttura delle molecole, anioni principali

Scienze della Terra

- rocce: minerali, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Vulcani: eruzioni esplosive ed effusive, eruzioni centrali e lineari, edifici vulcanici, distribuzione dei vulcani, vulcanesimo secondario
- Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, sismografo, ipocentro ed epicentro, intensità e forza dei terremoti, distribuzione
- Interno della terra: crosta, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera, gradiente geotermico, calore interno della terra, correnti convettive
- Espansione dei fondali oceanici: dorsali medio oceaniche
- Tettonica delle placche: placche, margini di placca e loro movimenti, meccanismo del movimento delle placche, punti caldi, orogenesi

Ed. Civica:

Agenda 2030 obiettivo 13 – promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico

### METODI

La lezione è così strutturata: all'inizio dell'ora si dà spazio a eventuali chiarimenti e domande da parte degli alunni sui contenuti precedentemente spiegati. Successivamente vengono spiegati nuovi argomenti attraverso una lezione frontale supportata dalla proiezione di materiale multimediale. Vengono utilizzate immagini, schemi, mappe e animazioni in modo da chiarire ulteriormente gli argomenti trattati. Gli studenti dovranno abituarsi a prendere costantemente appunti integrando ciò che viene spiegato dall'insegnante con il testo/immagini del libro.

### MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, LIM, ausili occasionali.

### VERIFICHE E CRITERI VALUTATIVI

Le verifiche consisteranno in almeno due valutazioni nel primo periodo e due valutazioni nel secondo periodo dell'anno scolastico. In linea di massima nel rilevare le potenzialità ed i livelli di profitto individuale si terrà conto delle seguenti voci:

- progressione rispetto ai livelli di partenza
- impegno nel lavoro scolastico
- partecipazione al lavoro in classe

Valutazione: tabella stabilita dal Dipartimento di Scienze e consultabile sul sito del Liceo



**PIANO DI LAVORO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE 1°B – A. S. 2021-2022**  
**PROF.SSA COLOMBO MORGANA**

**OBIETTIVI**

Obiettivi formativi e cognitivi

**-Storia dell'arte:**

Per quanto riguarda la storia dell'arte lo studente, a partire dall'osservazione e dalla lettura dei primi esempi d'arte e di architettura nella preistoria e di alcune delle principali testimonianze artistiche delle civiltà medio-orientali proseguirà, in maniera più approfondita, attraverso l'arte delle civiltà pre-greche, greca, etrusca e romana; in questo percorso dovrà acquisire le conoscenze e gli strumenti per poter riconoscere, descrivere, contestualizzare le opere, individuandone i contenuti teorici e i caratteri formali, costruttivi, tecnici.

**-Disegno:**

Nella classe prima lo studente dovrà acquisire i fondamenti del disegno attraverso la conoscenza delle convenzioni generali del disegno tecnico e degli strumenti tradizionali con le loro possibilità di applicazione. Dovrà inoltre imparare ad organizzare razionalmente il lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili. Metodi e contenuti sono volti ad affinare la capacità di costruzione logica, di visualizzazione, di osservazione e analisi di soggetti geometrici diversi all'interno dello spazio bidimensionale.

(in tutto o in parte tali obiettivi possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di individuare propri obiettivi, purché conformi ai profili in uscita degli studenti del liceo scientifico – DPR 89/10 allegato A)

**CONTENUTI**

**I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.**

<b>STORIA DELL'ARTE</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Periodo</b>
Arte della Preistoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte parietale: -pitture e graffiti rupestri.</li> <li>• Scultura a tuttotondo: -le veneri preistoriche.</li> <li>• Architettura megalitica: -i <i>dolmen</i>, i <i>menhir</i>, il <i>cromlech</i> di <i>Stonehenge</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere progressivamente il lessico specifico della disciplina e l'uso pertinente dello stesso.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati.</li> </ul>	<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>
Arte della Mesopotamia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Simeri: -architettura (la <i>ziggurat</i>), la scultura (le statue votive), il bassorilievo e le arti minori.</li> <li>• I Babilonesi: -architettura (la <i>porta di Ishtar</i>, la <i>ziggurat</i>) e il rilievo.</li> <li>• Gli Assiri: -il rilievo storico, la scultura (i <i>lamassù</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere come cambino ruolo e caratteristiche dell'arte nelle prime civiltà storiche.</li> <li>- Conoscere i significati connessi alla rappresentazione (figurativa e/o simbolica) della figura umana attraverso le arti.</li> <li>- Conoscere gli elementi fondamentali della cultura minoico-micenea e le sue ricadute in campo artistico, simbolico, architettonico e urbanistico.</li> </ul>	
Arte dell'Antico Egitto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura: -mastabe, piramidi e templi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la peculiare</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pittura: -pittura parietale e rilievo.</li> <li>• Scultura: -arte ufficiale e statuette votive, la <i>Sfinge</i>.</li> </ul>	<p>concezione spaziale alla base dello sviluppo dell'architettura e dell'urbanistica greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici.</li> <li>- Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici e la loro funzione a partire dalle piante e dalle immagini.</li> <li>- Applicare l'analisi guidata dell'opera ed effettuare comparazioni guidate.</li> <li>- Saper riconoscere e contestualizzare un'opera.</li> </ul>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
Arte delle civiltà egee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte cicladica: -gli idoli e i suonatori.</li> <li>• Arte cretese: -le città-palazzo, la pittura parietale, statuette votive e i vasi in ceramica.</li> <li>• Arte micenea: -le città-fortezza, maschere funebri e le tombe a <i>tholos</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici.</li> <li>- Riconoscere le cause del peculiare processo dell'arte greca dalle origini all'ellenismo.</li> <li>- Comprendere l'importanza e il ruolo della rappresentazione della figura umana nello sviluppo dell'arte greca.</li> <li>- Comprendere le problematiche tecniche e simboliche connesse all'epoca oggetto di studio.</li> <li>- Lo studente sa riconoscere peculiarità e contaminazioni culturali fra le popolazioni italiche e il mondo greco-orientale</li> </ul>	
Arte della Grecia antica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medioevo ellenico: -i vasi (stile protogeometrico, stile geometrico e stile orientalizzante), piccoli bronzi; -la struttura della <i>polis</i>.</li> <li>• Periodo arcaico: -la scultura dedalica, i <i>kouroi</i> e le <i>korai</i>; -il tempio: primi esempi, gli ordini (dorico, ionico e corinzio) e le correzioni ottiche;</li> <li>• Periodo classico: -la scultura <i>severa</i>, la scultura classica. -l'Acropoli di Atene, il <i>Partenone</i> e la scultura templare (fregi, metope e frontone).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le peculiarità dell'arte romana e le sue contaminazioni con l'arte degli etruschi, del mondo greco e dei vari popoli assoggettati nel corso dei secoli.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali della tecnologia costruttiva romana e le sue ricadute in campo artistico, simbolico e urbanistico, oltre ai principali monumenti della romanità.</li> <li>- Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati</li> <li>- Saper riconoscere le diverse tipologie e funzioni di edifici a partire dalle piante e dalle</li> </ul>	
L'Ellenismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scultura: -caratteri generali e tipologie.</li> <li>• Urbanistica: la città.</li> </ul>		
Arte etrusca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura: -il tempio, le necropoli (tipologie e caratteristiche),</li> <li>• Scultura: -la coroplastica e i bronzi.</li> <li>• Pittura: -pittura parietale nelle tombe.</li> </ul>		
Arte dell'antica Roma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Urbanistica: -organizzazione della città, i ponti, le strade, gli acquedotti.</li> <li>• Architettura: -il foro, il tempio, l'anfiteatro, gli archi di</li> </ul>		

	<p>trionfo, la colonna e la casa (tipologie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scultura: -rilievo storico e celebrativo, il ritratto, lo stile ufficiale e lo stile italico.</li> <li>• Pittura: -decorazione parietale ( i 4 stili), i ritratti e il mosaico.</li> </ul>	<p>immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare comparazioni guidate e saper riconoscere e contestualizzare un'opera.</li> <li>- Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici.</li> <li>- Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina.</li> </ul>	
--	---	---	--

<b>DISEGNO</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Periodo</b>
Fondamenti di disegno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di disegno.</li> <li>• Impaginazione e lettering.</li> <li>• Standard internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili.</li> <li>- Acquisire un ordine grafico-compositivo.</li> </ul>	PRIMO QUADRIMESTRE
Costruzioni geometriche primarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione dei primi problemi di geometria;</li> <li>• Costruzione di poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza.</li> <li>• Raccordi, tangenti e curve coniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire abilità costruttive di tipo logico-geometrico.</li> <li>- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate.</li> </ul>	
Proiezioni ortogonali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezione ortogonale di punti, segmenti.</li> <li>• Proiezione ortogonale di figure piane.</li> <li>• Proiezione ortogonale di solidi con asse perpendicolare ai piani di proiezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare con padronanza i vari metodi e strumenti per la rappresentazione grafica di figure geometriche.</li> <li>- Risolvere autonomamente problemi di geometria elementare (bisettrici, ortogonali, ecc.) e costruire poligoni di n. lati dal centro del cerchio circoscritto e dal lato.</li> <li>- Costruire raccordi, tangenti e curve coniche (ellisse, iperbole e parabola)</li> <li>- Memorizzare e utilizzare le regole alla base delle costruzioni geometriche primarie.</li> <li>- Impostare un lettering preciso da utilizzare per la nomenclatura e le tracce</li> <li>- Disegno applicato alla studio della Storia dell'Arte.</li> </ul>	SECONDO QUADRIMESTRE

### **METODI**

**-Storia dell'arte ed educazione civica:** lezione frontale e interattiva; Flipped Classroom.

**-Disegno:** lezione frontale e interattiva, lezione laboratoriale, esercitazioni individuali proposti dal docente, uso guidato del libro di testo.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo:

**-Storia dell'arte:** Cricco G, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Dalla preistoria all'arte romana*, volume 1, 3° edizione, versione rossa, Zanichelli.

**-Educazione civica:** L. Testa, *Itinerario nel patrimonio culturale*, volume unico, Zanichelli (materiale fornito dal docente).

**-Disegno:** G. Dorfless, T. Lazzaretti, A. Pinotti, *Disegno e realtà*, volume unico, Atlas.

Nel corso dell'anno scolastico si faranno uso di ulteriori sussidi didattici integrativi quali materiali multimediale (video e/presentazioni) e dispense fornite dal docente; queste ultime saranno condivise con gli studenti attraverso la piattaforma istituzionale Google GSuite (Classroom e/o Drive).

## VERIFICHE

**-Storia dell'arte ed Educazione civica:** verifiche scritte (prove strutturate e test) della durata circa 40/50 minuti; almeno due prove per quadrimestre per storia dell'arte e/o disegno e una di educazione civica.

**-Disegno:** verifica scritta (traduzione in termini grafici di una traccia scritta dal docente) in classe della durata di circa 50/55 minuti e controllo del quadernone (completezza, esattezza e qualità grafica degli esercizi svolti dal singolo studente).

## CRITERI VALUTATIVI

**-Storia dell'arte:** (sono oggetto di valutazione)

- Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte
- Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;
- Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.

**-Disegno:** (sono oggetto di valutazione)

- Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti;
- Uso degli strumenti del disegno geometrico;
- Rispetti delle consegne nella produzione degli elaborati grafici;
- Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico;
- Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare.

Si allega tabella di corrispondenza voto/prova stabilita dal dipartimento di Disegno e storia dell'arte:

Voto	Storia dell'arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco.	Compito in bianco.
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema.	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata.
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne.	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea.
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave.	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa.	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi.
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione.
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica.
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di effettuare	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica.

	sintesi convincenti.	
<b>9</b>	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi.	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi.
<b>10</b>	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi.

Milano, 10 novembre 2021

Il docente

Colombo Morgana

**PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**  
**CLASSE PRIMA sezione B**  
**A. S. 2021-2022**  
**PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI**

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti.

### **OBIETTIVI INERENTI IL PRIMO BIENNIO**

*lo studente:*

#### ***Formativi***

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto ed arricchimento reciproco.
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

#### ***Cognitivi***

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, anche alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

<b>CONTENUTI</b>
------------------

#### **Introduzione**

Lettura e analisi del racconto "il Colombre" di Dino Buzzati

#### ***approfondimento fondamentale e decisivo: IL DESIDERIO (origine e compito dell'essere umano)***

- test di comprensione del racconto (valutato)
- interpretazione personale del racconto (senza voto)
- lettura e analisi delle risposte date da ciascun alunno

#### ***conclusione del lavoro fatto: PUNTI FERMI***

1. lo scopo e il metodo dell'ora di religione: l'ascolto e il dialogo per incontrare la realtà
2. il centro: il valore e la ricchezza della singola persona umana per il semplice fatto di esistere
3. la relazione: sintesi dell'uomo

## **Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito**

### ***Alla scoperta dell'IO: il PREGIUDIZIO***

il pregiudizio (esempio articolato)

inevitabilità del pregiudizio

scopo del pregiudizio: ipotesi da verificare

superamento del pregiudizio: il metodo del realismo

il più grave pregiudizio: l'IO.

### ***Le caratteristiche umane (prima parte)***

1. Tante strade: come orientarsi per il proprio compimento?

2. Alla scoperta del metodo: LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'UOMO

*corpo, spirito, anima*

*coscienza*

PRIMA CARATTERISTICA: l'uomo è capace di riflessione fino alla **coscienza** di sé

(testo dal Diario di Anna Frank, con esempi e discussioni)

(La scoperta della propria exteriorità ed interiorità, della propria ricchezza e del limite vero, della propria forza e della fragilità, dell'infinità della propria profondità. Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé, dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani. La capacità di relazione e l'amore)

### ***Sintesi: IL DESIDERIO E IL VUOTO***

#### **Conclusione (prima caratteristica): LA COSCIENZA**

Definizione di COSCIENZA

Natura, scopo e metodo per usarla correttamente

---

## **CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):**

### **Dignità e uguaglianza dell'uomo**

La dignità e l'uguaglianza di ogni essere umano risiede nel suo esistere. L'uomo compie delle scelte che non cancellano mai tale dignità, anche se purtroppo possono negarla in sé e negli altri.

Si tratta di scoprire lo svolgersi della personalità dell'uomo nelle formazioni sociali.

Questo indica la sottolineatura che l'uomo è essere sociale e denuncia la deriva individualista.

**RIFERIMENTO: Art.2-3 Costituzione Italiana**

<b>METODI</b>
---------------

Le ore di I.R.C. si svolgeranno attraverso lezioni frontali e discussioni guidate.

Il metodo classico, quello della lezione tradizionale fatta di spiegazioni, letture di testi, ascolto di problemi e domande con proposte di risposte se possibili, conversazione o dibattito su questioni emergenti... resta il metodo che meglio si addice ai contenuti degli argomenti previsti.

Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L'elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all'atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

### **MEZZI E STRUMENTI**

visione di documentari o film inerenti ai temi trattati

## VERIFICHE

L'insegnante valuterà di volta in volta e classe per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, questionari a domande aperte o chiuse, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interrogazioni orali, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni e appunti etc. tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze.

Si prevedono due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre (compatibilmente all'effettivo svolgimento del programma previsto).

## CRITERI VALUTATIVI

Le valutazioni saranno espresse attraverso uno o più voti tradotti in giudizi sintetici, che faranno media alla fine del quadrimestre con un ulteriore giudizio, risultante dall'attenzione in classe, dall'impegno nella partecipazione alle lezioni, dall'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto.

### Criteria di valutazione

Le valutazioni saranno espresse sul registro personale dell'insegnante attraverso uno o più voti.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

**10:** quando l'alunno presenta un livello di apprendimento della materia, superiore alla media della classe e ha capacità critiche di consistente ampiezza, che si esprimono in modo autonomo attraverso l'analisi, il collegamento e la sintesi degli argomenti trattati

**9:** quando l'alunno presenta un livello di apprendimento pienamente soddisfacente, solido e approfondito e ha capacità critiche di analisi, collegamento e sintesi

**8:** quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, ha capacità critiche che si esprimono in modo non sempre autonomo, ma con la guida dell'insegnante nell'analisi e nei collegamenti

**7:** quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, anche se a volte denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e la capacità critiche si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

**6:** quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e ha capacità critiche che si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

**5/4:** quando l'alunno non ha raggiunto le finalità di apprendimento e gli obiettivi minimi proposti, non ha capacità critiche, ha difficoltà nell'analisi, nel collegamento e nella sintesi.

Sulla pagella il voto sarà espresso con un giudizio:

- OTTIMO (= 10)	registro elettronico	<b>OTTI</b>
- DISTINTO (= 9),	registro elettronico	<b>DIST</b>
- BUONO (= 8),	registro elettronico	<b>BUON</b>
- DISCRETO (= 7)	registro elettronico	<b>DISC</b>
- SUFFICIENTE (= 6),	registro elettronico	<b>SUFF</b>
- INSUFFICIENTE (= 5),	registro elettronico	<b>INSU</b>
- SCARSO (= 4)	registro elettronico	<b>SCAR</b>

I voti verranno inseriti nel registro elettronico con le corrispondenze sopra riportate

Milano, 30 novembre 2021

Il docente  
Prof. don Giuseppe Mazzucchelli



**PIANO DI LAVORO DI Scienze Motorie.....**  
**CLASSE 1 B..... – A. S. 2021\2022.....**  
**PROF. Giancarlo Messina.....**

**OBIETTIVI**

**OBIETTIVI FORMATIVI:**

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Capacità di interagire con compagni e docenti
- 3 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 4 Continuità di rendimento
- 5 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica
- 6 Acquisire la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in modo sistematico

**OBIETTIVI DIDATTICI:**

- 1 Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune
- 2 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 3 Migliorare i fondamentali individuali e collettivi nei giochi di squadra
- 4 Consolidare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Saper utilizzare tattiche di gioco elaborando soluzioni personali
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

**CONTENUTI**

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Badminton
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo
- 4 Teoria: sistema scheletrico, sistema muscolare, le fonti energetiche, apparato cardiocircolatorio e respiratorio ( da svolgere in caso di didattica a distanza)

Tutte le attività avranno una scansione temporale distribuita nel corso dell'intero anno scolastico

**METODI**

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video

Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe

**MEZZI E STRUMENTI**

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi
- 3 Strumenti tecnologici

**VERIFICHE**

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del quadrimestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video

Nel corso del quadrimestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche

## **CRITERI VALUTATIVI**

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza
- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche

Milano, 05\11\2021

Il docente

Giancarlo Messina

**PIANO DI LAVORO DI LINGUA E CULTURA INGLESE**  
**A.S. 2021/2022**  
**CLASSE 1 B**  
**PROF. MARIA CRISTINA VERI'**

▪ **OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI**

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si fa riferimento a quanto stabilito nell'ambito della programmazione del consiglio di classe.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, lo studio della lingua straniera nei Licei procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. La comunicazione nelle lingue straniere, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere. In accordo con le decisioni del dipartimento di materia, si prospettano quindi i seguenti obiettivi specifici di apprendimento.

Competenze linguistico-comunicative

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti 25 vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Conoscenze culturali

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

▪ **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

I testi in uso nella classe sono:

- Into Focus B1, Pearson
- Mastering Grammar, Pearson (grammatica di riferimento e supporto)

I testi saranno, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante.

<b>Unit</b>	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Topic</b>
1	present tenses: question forms • subject and object questions • wh- questions ending with prepositions • verb + -ing form or verb + infinitive	personality adjectives • antonyms • adjectives + preposition	Life people live
2	Past Continuous e Past Simple • used to	technology and science • computers • compound nouns • collocations • phrasal verbs	Science and technology
3	Present Perfect with just, already,	• the arts and the media	The arts

	(not) yet e Past Simple • comparative e superlative adjectives • too e enough	• types of books and writers • films • music	
4	Present Perfect with for or since • Present Continuous, be going to and will	• rooms and furniture • describing houses • places inside and outside the house • places in the city and in the country • phrases with make and do	Home sweet home
5	First Conditional • Relative clauses	education • school subjects • phrasal verbs • phrases with get	Time to learn
6	• Second Conditional • modal verbs for obligation and permission	jobs and work • terms and conditions • collocations • confusing words	Just the job
7	• the passive • quantifiers	shops and services • shopping • places in a town	Consumer society
8	Past Perfect • Reported Speech	• body parts • symptoms and health • phrasal verbs	Well being

#### ▪ **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese concorre, al pari delle altre discipline, all'attribuzione del voto di Educazione Civica. Saranno svolte nel corso dell'anno complessivamente quattro ore di lezione sul tema della **sostenibilità**, con particolare riguardo alla mobilità sostenibile, svolte in collegamento con i docenti di Scienze e Matematica. Saranno a tal proposito utilizzati testi dal libro *Into Focus*, nonché documenti forniti dall'insegnante. La valutazione del modulo sarà effettuata in base agli indicatori che saranno presentati in sede di svolgimento dell'attività.

#### ▪ **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI**

Nel corso dell'anno sarà possibile attivare attività extracurricolari, in base all'offerta degli Enti del territorio.

#### ▪ **MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno saranno effettuate prove formative, in *itinere*, volte a verificare tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte, a fornire informazioni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento e ad orientare la successiva azione didattica. Saranno altresì effettuate prove sommative, o *conclusive*, al termine di una porzione di percorso di insegnamento-apprendimento, che intendono verificare i risultati complessivi attraverso un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto.

Per quanto riguarda la tipologia di prove, saranno somministrate prove strutturate (vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, completamento, ecc.) e semi-strutturate per verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità. La corrispondenza tra la percentuale di correttezza della prova **strutturata** e il voto dipenderà dalla difficoltà della prova stessa; un esempio di corrispondenza è riportato nella tabella seguente.

%	100	90	80	70	60	50	40	< 40
voto	9	8	7	6	5	4	3	2

Per la verifica delle **competenze** saranno utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

La valutazione sarà attribuita tenendo conto dei criteri riportati nelle griglie alle pagine seguenti, elaborate a partire da quelle deliberate dal Dipartimento di materia.

## CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Voto	Orali	Scritti
2	Prova nulla, rifiuto del confronto	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Contenuti disciplinari gravemente carenti. Uso di un linguaggio estremamente povero, non strutturato in frasi, ovvero viziato da errori grammaticali, lessicali e di pronuncia che rendono pressoché impossibile la comprensione.	Contenuti disciplinari gravemente carenti, ovvero testo incomprensibile a causa dei gravi e diffusi errori grammaticali, lessicali e sintattici.
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali.	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia che compromettono la comprensione e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Esposizione non sempre fluida con alcuni errori grammaticali e/o lessicali.	Conoscenza complessivamente soddisfacente dei contenuti. Produzione scritta essenziale, seppure pertinente. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico. Uso saltuario dei connettori.
7	Conoscenza soddisfacente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta e fluida.	Conoscenza adeguata dei contenuti. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio quasi sempre specifico.
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico. I contenuti sono espressi in modo fluido.	Buona conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di alcune strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Uso appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori.	Ottima conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza di strutture linguistiche complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.
10	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori. Capacità argomentativa e	Eccellente conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, piena padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i

di collegamenti interdisciplinari,	contenuti in modo personale e originale.
------------------------------------	--

La tabella sovrastante sarà utilizzata per prove aperte quali: interrogazioni orali o scritte su un argomento svolto (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure oralmente).

▪ **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Qualora gli esiti delle verifiche formative in itinere evidenzino il non raggiungimento degli obiettivi da parte di una percentuale significativa di studenti, sarà cura della docente organizzare momenti di **recupero** in orario **curricolare** per tutta la classe.

Milano, 21 novembre 2021

La docente  
Prof. Maria Cristina Veri