

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. EINSTEIN”

Via A. Einstein, 3 20137 Milano

PIANO INTESA FORMATIVA

CLASSE 1 SEZ E

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

1. Presentazione della classe

Numero studenti: 28
provenienti dalla stessa classe: /
provenienti da altre classi Einstein: /
provenienti da altri istituti: /
ripetenti: 1

2. Gruppo Docenti e situazione iniziale della classe

Docente		Disciplina
Prof.	Mauri Luca	Matematica
Prof.ssa	Petrillo Paola	Scienze
Prof.ssa	Briotti Adriana Beatrice	Latino
Prof.ssa	Briotti Adriana Beatrice	Italiano
Prof.	Perruccio Tommaso	Geostoria
Prof.	Oldrini Andrea	Inglese
Prof.ssa	Petronelli Francesca	Francese
Prof.ssa	Spampinato Daniela	Scienze motorie
Prof.ssa	Cammisano Angela	Disegno e Storia dell'arte
Prof.	Mazzucchelli Giuseppe	Religione

	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Filos.	Lingua straniera ingl.	Lingua straniera franc.	Matemat.	Fisica	Scienze	Disegno	Scienze mot.
Continuità docente (se prevista)										Si		
Livello partenza (A= adeguato / PA=parzialmente adeguato/NA = non adeguato)	A	A		A		A	A	PA		PA	A	A
Comportamento (A= adeguato / NA = non adeguato)	A	A	A	A		A	A	A		A	A	A

3. Programmazione del consiglio di classe

OBIETTIVI COGNITIVI :

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, così da costruire un consolidato ed omogeneo bagaglio culturale.
- Saper esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro, argomentando coerentemente le proprie idee.
- Saper utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina.
- Saper rielaborare i contenuti in maniera personale.

- Saper effettuare sintesi attingendo a conoscenze disciplinari diverse.
- Saper utilizzare le conoscenze assimilate e, mediante riferimenti critici, giungere ad una motivata e pertinente opinione.

OBIETTIVI FORMATIVI :

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

4. Programmazione di ciascuna disciplina

(si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

Modalità di insegnamento	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Lingua stran.in	Lingua stran.fr	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Scienze mot.
Lezione frontale	X	X	X	X		X	X	✓		X	X	X
Lezione in laboratorio							X					
Lezione multimediale				X		X	X	✓		X	X	
Lezione con esperti										X		
Metodo induttivo		X	X	X		X	X	✓		X		
Lavoro di gruppo		X	X	X			X				X	X
Discussione guidata	X	X	X	X		X		✓			X	
Simulazione												
Altro (visione video)	X	X	X	X		X	X				X	

6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

Modalità di verifica	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Lingua Stran. Ingl.	Lingua Stran. Fr.	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Scienze mot.
Colloquio		X	X	X		X		✓		X	X	X
Interrogazione breve		X*	X*	X		X	X			X	X	X
Prova di Laboratorio												
Prova pratica											X	X
Prova strutturata		X**	X	X		X	X	✓		X	X	
Questionario	X	X	X	X				✓		X		
Relazione												
Esercizi			X				X	✓			X	X
Altro (specificare)	X*					presentazione	presentazione					

						power point	power point						
--	--	--	--	--	--	-------------	-------------	--	--	--	--	--	--

* controllo quaderno

** temi scritti

7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Lingua Stran. ingl	Lingua Stran. fr	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Scienze mot.
Curriculare	X	X	X	X			X	✓		X	X	X
Extracurriculare								✓				

Le informazioni di questo punto sono parziali e provvisorie: si attendono precise normative ministeriali sugli interventi di sostegno e recupero.

8. Attività complementari all'insegnamento

Sono previste le seguenti attività:

Educazione civica

Disciplina	Argomenti	Argomenti	Numero ore
	Primo quadrimestre	Secondo Quadrimestre	
Italiano	Progetto "libriamoci"= percorso di lettura collettiva promosso dal "Centro per il libro e la lettura"; lettura saggio narrativo "l'altro mondo", F. Deotto e incontro con l'autore	Le marcite: Storia di un'antica invenzione contadina che parla di futuro all'agricoltura italiana. Lezioni a cura del Polimi ed uscita didattica	10
Latino		Le parole della civiltà latina	4
Geostoria		Forme di governo secondo la divisione di Aristotele nella "Politica": monarchia, aristocrazia, democrazia e loro degenerazione in tirannide, oligarchia, olocrazia. Concetto di democrazia La nascita della democrazia, confronto tra le polis Sparta e Atene Analisi del mondo dell'informazione attraverso lettura e confronto con i diversi quotidiani La tutela dell'ambiente	5
Inglese			
Matematica			

Scienze		Agenda 2030, obiettivo 13 + progetto marcite	8
Religione		Dignità e uguaglianza dell'uomo	2
Scienze motorie			
Storia dell'arte		Elementi di archeologia	4

9. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed espone in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida , con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

10. Criteri di valutazione delle attività al fine della determinazione del credito formativo

Per la definizione dei criteri di accettazione e di valutazione delle attività al fine della determinazione del credito formativo si rimanda alle decisioni del collegio docenti.

11. Modalità di informazione

La comunicazione con le famiglie avviene essenzialmente mediante i canali istituzionali quali: il ricevimento parenti, il Consiglio di Classe, il libretto scolastico.

Redatto e approvato il

Il coordinatore del Consiglio di classe

Il Dirigente scolastico

Piano di lavoro di matematica
Classe 1E – Anno scolastico 2021-2022
Professor. L. Mauri

OBIETTIVI *Obiettivi formativi.* Comprendere la natura dell'indagine matematica come dialettica fra analisi di problemi concreti e sviluppo di teorie formali. Comprendere la differenza che esiste fra matematica e scienze sperimentali, la natura delle interazioni con queste scienze e, di conseguenza, essere consapevoli del ruolo della matematica nel processo di conoscenza. Sviluppare capacità logico-analitiche.

Obiettivi cognitivi. Conoscere e utilizzare il linguaggio logico specifico della materia. Conoscere analiticamente le teorie presentate nel corso. Essere in grado di applicare queste conoscenze teoriche alla soluzione di problemi concreti. Quando applicabile, conoscere gli strumenti di calcolo automatico utili per la soluzione dei problemi esaminati nel corso.

CONTENUTI *Logica matematica (primo quadrimestre).* Linguaggio e semantica della logica proposizionale con applicazioni alla traduzione dal linguaggio naturale. Linguaggi del prim'ordine e cenni alla loro semantica. *Teoria degli insiemi (primo quadrimestre).* La teoria intuitiva e i paradossi. La teoria formale: il linguaggio, gli assiomi e l'universo degli insiemi. Algebra degli insiemi in un universo ristretto. Teoria delle relazioni: algebra delle relazioni, relazioni di equivalenza, d'ordine, funzioni. *Insiemi numerici (primo/secondo quadrimestre).* Costruzione, struttura algebrica, ordine e divisibilità per gli insiemi dei numeri naturali, interi e razionali. Cenni all'aritmetica modulare e ai numeri reali. *Polinomi (secondo quadrimestre).* Monomi. Costruzione, struttura algebrica, proprietà aritmetiche e fattoriali dei polinomi. *Funzioni razionali (secondo quadrimestre).* Costruzione e struttura algebrica del campo delle funzioni razionali. *Equazioni algebriche (secondo quadrimestre).* Generalità sulle equazioni algebriche. Principi di equivalenza. Forma normale. Risolvente lineare. *Disuguaglianze algebriche.* Generalità sulle disuguaglianze algebriche. Principi di equivalenza. Forma normale. Soluzione nel caso con fattori irriducibili lineari. *Geometria (primo e secondo quadrimestre).* Fondamenti: geometria di incidenza e modelli di una geometria, geometria ordinata, punti e linee costruibili, assiomi di Euclide, assiomi di Hilbert. Congruenza dei triangoli. Parallelismo. Quadrilateri.

METODI La parte teorica di ciascun capitolo sarà trattata in lezioni frontali, utilizzando un metodo induttivo quando possibile. Gli esercizi verranno prima illustrati dal docente sotto forma di esempi, poi assegnati per il lavoro domestico e infine esaminati in classe per affrontare le difficoltà eventualmente emerse. Se e quando possibile si cercherà di favorire l'analisi e la soluzione di alcuni problemi in classe con gruppi di lavoro. Compatibilmente con il tempo a disposizione, saranno presentati sistemi open source di calcolo simbolico per l'algebra (co-calc) e per la geometria (geogebra) utili per la formalizzazione e la soluzione dei problemi affrontati durante il corso.

MEZZI E STRUMENTI La parte teorica farà riferimento a slides presentate durante la lezione e ad appunti preparati dal docente e a disposizione degli studenti sul sito del corso. Gli esercizi svolti in classe saranno a disposizione degli studenti sul sito. Gli esercizi saranno di norma presi dal libro di testo.

VERIFICHE Come stabilito dal dipartimento di matematica, saranno effettuate almeno 3 valutazioni per ciascun quadrimestre. Le valutazioni potranno assumere la forma di interrogazioni scritte con domande aperte per la verifica dello studio teorico e di esercizi per la verifica delle applicazioni oppure di test a scelta multipla o risposta sintetica per la valutazione dello studio teorico.

CRITERI VALUTATIVI I criteri per la valutazione di ogni verifica e interrogazione scritta saranno indicati contestualmente in forma analitica e faranno riferimento alla tabella indicata di seguito. Il voto finale terrà conto sia dei risultati della seconda parte dell'anno che di quelli della prima parte; questi ultimi saranno pesati in base al numero di valutazioni effettuate e terranno conto dei voti ottenuti nei recuperi degli argomenti corrispondenti.

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea

4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Milano, 29 Ottobre 2021
Il docente L. Mauri

PIANO DI LAVORO DI SCIENZE

Classe 1E – a.s. 2021/22

Paola Petrillo

OBIETTIVI

Per la definizione degli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione condivisa dal Dipartimento di Scienze.

CONTENUTI

- I minerali
- Ciclo litogenetico, rocce ignee, sedimentarie, metamorfiche
- Fenomeni vulcanici e fenomeni sismici
- Modello interno della Terra
- Fondi oceanici e margini continentali
- Tettonica delle placche
- Atmosfera
- Clima e cambiamento climatico
- Ecologia e dinamica di popolazioni
- Comunità ed ecosistemi

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale supportata da immagini, schemi, mappe e animazioni che possano chiarire e illustrare ulteriormente le componenti dei sistemi naturali, le componenti chimiche e biologiche e i fenomeni ad esse associate. Gli studenti dovranno abituarsi a prendere appunti integrando ciò che viene spiegato dall'insegnante con il testo/immagini del libro. Coerentemente con il programma da svolgere e con la scansione delle attività didattiche, gli alunni verranno accompagnati in visita presso musei, Planetario, enti di ricerca, mostre permanenti o temporanee, secondo le proposte presenti sul territorio.

VALUTAZIONI

Gli studenti verranno sottoposti a un congruo numero di verifiche sia scritte sia orali così come stabilito dal Dipartimento di Scienze. Le verifiche scritte, valide comunque come valutazioni orali, saranno di tipologia mista (definizioni, domande aperte, risposte a scelta multipla, completamenti, vero/falso), di comprensione del testo, o di prova per competenze.

Gli orali consistono in interrogazioni brevi o lunghe, correzione di esercizi dal libro.

Nota: nel caso un alunno/a si assentasse nel giorno di svolgimento di una verifica scritta o di un orale precedentemente concordato, lo studente/ssa verrà valutato/a in un momento successivo al suo rientro, cercando di lasciar trascorrere il minor tempo possibile dalla prova non svolta, e con modalità e tempi scelti dell'insegnante, non necessariamente gli stessi sostenuti dal resto della classe.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto valutativo	Assenza di ogni tentativo di risposta/soluzione; imprecisione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di risposta/soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione/risposta di alcune/i domande/esercizi solo in parte corretta, presenza di errori di impostazione/calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione/risposta nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare collegamenti	Soluzione/risposta coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del linguaggio specifico

9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi.	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa completa e sintetica delle risposte, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti
-------------	--	--

La docente Paola Petrillo

Piano di lavoro per la classe 1^E

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONTENUTI	ABILITÀ
<p>GRAMMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di ortografia - Ripasso delle parti del discorso (morfosintassi, con particolare attenzione a: verbi, pronomi e congiunzioni) - Ripasso delle principali funzioni logiche - Le proposizioni indipendenti - Uso dei tempi e dei modi verbali - Uso della punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente ha acquisito o consolidato l'uso dell'italiano letterario moderno, la consapevolezza delle regole in modo da potersi auto-correggere e utilizzare gli strumenti linguistici più adeguati al contesto - Lo studente ha acquisito e/o consolidato il dominio delle principali categorie grammaticali da sfruttare nella traduzione da e in altre lingue.
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Coerenza e coesione del testo. Riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo espositivo-argomentativo.</p>	<p>Lo studente acquisisce la capacità di utilizzare in modo appropriato le tecniche di scrittura proprie di ciascuna tipologia, adeguando il registro comunicativo ai diversi ambiti.</p>
<p>NARRATIVA</p> <p>Studio dei criteri di analisi di un testo in prosa (dunque elementi di narratologia studiati attraverso l'analisi di racconti e /o romanzi, per intero o in antologia e poi teorizzati attraverso mappe e schemi); letture domestiche supportate da momenti di lettura collettiva in classe (narrativa classica e contemporanea) con cadenza mensile, conseguenti presentazioni alla classe a cura degli studenti e test di lettura.</p>	<p>Lo studente sa comprendere, analizzare, decodificare un testo narrativo, riconoscendone gli elementi strutturali e tematici essenziali, le specificità lessicali, gli artifici espressivi.</p>
<p>EPICA</p> <p>Lettura, analisi e commento di una scelta significativa di brani dell'<i>Epopèa di Gilgamesh</i>, dell'<i>Iliade</i> (affiancata alla lettura dell'<i>Iliade</i> nella versione di A. Baricco), dell'<i>Odissea</i> e dell'<i>Eneide</i>.</p>	<p>Lo studente sa comprendere, analizzare, decodificare un testo epico, riconoscendone gli elementi strutturali e tematici essenziali, le specificità lessicali, gli artifici espressivi.</p>

MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia

4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

- La valutazione dei temi scritti avverrà sulla base di griglie di valutazione specifiche per ogni tipologia.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 15 novembre 2021

Prof.ssa Adriana Beatrice Briotti

Piano di lavoro per la classe 1[^]E

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONTENUTI	ABILITÀ
<p>Introduzione allo studio del latino: Brevi cenni sulla fonetica e sulle trasformazioni fonetiche dal latino all'italiano. Il sistema dei casi Tecnica della traduzione Lavoro accurato sull'acquisizione del lessico Uso del dizionario (solo nella seconda metà dell'anno)</p> <p>Morfologia: Nomi: le cinque declinazioni con le relative particolarità. – Aggettivi: prima e seconda classe, sostantivati, con desinenze pronominali; i gradi degli aggettivi con le principali particolarità. Pronomi: personali e riflessivi; possessivi; relativi; dimostrativi (in particolare: <i>is, ille, hic, iste, ipse, idem</i>); aggettivi pronominali. Verbi: il concetto di paradigma. Le quattro coniugazioni e la coniugazione mista: coniugazioni attive e passive dell'indicativo, dell'imperativo, dell'infinito, del participio Congiunzioni: coordinative (copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative, conclusive); subordinative causali (in particolare: <i>quod, quia, quoniam</i>); temporali (in particolare: <i>cum, ubi, ut, dum, antequam, postquam</i>); Preposizioni: si vedano i complementi indiretti formati con preposizione. Avverbi: formazione degli avverbi di modo dal corrispondente aggettivo. 3) Sintassi della frase: Spiegazione sintetica della sintassi dei casi: ruolo dei casi senza preposizione o preceduti da preposizione o determinati dalla presenza di un verbo o, più raramente, di un aggettivo. - Soggetto; complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di termine; complementi di luogo, locativo ed eccezioni; complemento di mezzo; complemento di modo;</p>	<p>1) Lo studente conosce le regole dell'accentazione e della divisione in sillabe; sa leggere in modo scorrevole in lingua latina. Conosce il sistema dei casi e della loro importanza nell'indicazione delle funzioni logiche. Sa utilizzare il dizionario in maniera corretta e rapida. 2) Lo studente sa riconoscere e tradurre i nomi delle cinque declinazioni e le relative particolarità. Lo studente sa riconoscere e tradurre gli aggettivi di prima e seconda classe; sa individuare e distinguere i gradi dell'aggettivo (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo); sa riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali, del pronome relativo, dei pronomi dimostrativi. Lo studente sa riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo, all'imperativo, al congiuntivo e all'infinito delle quattro coniugazioni nella forma attiva e passiva; sa riconoscere e tradurre i verbi anomali; sa riconoscere e tradurre i verbi deponenti e semideponenti e individuare i verbi al participio e al supino. Lo studente sa riconoscere e tradurre i diversi tipi di congiunzioni e di preposizioni (in particolare rispetto al complemento indiretto che esse introducono). Sa formare l'avverbio a partire dall'aggettivo e sa individuare e distinguere i gradi dell'avverbio. 3) Lo studente sa riconoscere e tradurre le varie funzioni logiche: il soggetto, il complemento oggetto, il nome del predicato e i complementi indiretti citati. Sa riconoscere e tradurre il dativo di possesso. 4) Lo studente sa dividere il periodo in frasi riconoscendo la frase principale e le eventuali coordinate e subordinate. Sa riconoscere e tradurre le proposizioni subordinate esplicite causali, temporali.</p>

<p>complemento di causa; complemento di compagnia o unione; complemento di tempo determinato/continuato; complemento di argomento; complemento di materia; complemento di vantaggio; complemento di qualità; complemento d'agente o di causa efficiente; complemento di limitazione; complemento di fine; complemento partitivo; dativo di possesso; nome del predicato; apposizione.</p> <p>4) Sintassi del periodo: Divisione del periodo in frasi e differenze tra frasi principali/coordinate/subordinate.</p> <p>5) Lessico Nomi delle cinque declinazioni, pronomi, aggettivi, verbi a più alta frequenza.</p>	<p>5) Lo studente sa scegliere la traduzione più adeguata dei vari termini in base al contesto linguistico in cui essi si collocano.</p>
--	--

MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.
6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole con il supporto dell'insegnante. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.

9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.
------	--	---

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; lezioni di latino vivo/metodo induttivo alternato al tradizionale metodo deduttivo soprattutto finalizzato all'apprendimento del lessico ed alla comprensione del testo.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti; laddove sussistano particolari problematiche, ci si avvarrà di corsi di recupero eventualmente organizzati dall'istituto.

Milano, 15 novembre 2021

Prof.ssa Adriana Beatrice Briotti

LICEO SCIENTIFICO A. EINSTEIN MILANO

a.s. 2021/2022

PIANO DI LAVORO

Materia: STORIA Classe: IE

Prof. Tommaso Perruccio

Competenze di ambito (comuni alle discipline dell'asse storico-sociale):

- comprendere e analizzare situazioni e argomenti di natura storica, economica e politica;
- individuare relazioni in considerazione del contesto di riferimento;
- saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale;
- saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali, tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione
- saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi;
- saper interpretare documenti, grafici e modelli;
- saper comunicare attraverso il linguaggio specifico delle discipline di area;
- acquisire il senso di appartenenza alla comunità basato sulla partecipazione civile e democratica.

Competenze specifiche attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione nell'asse culturale storico-sociale:

- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici;
- collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo;
- identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi differenti anche attraverso diverse fonti storiche;
- leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche;
- utilizzare termini storici corretti in contesti temporali;
- distinguere nel testo i fatti dalle interpretazioni;
- individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia;
- riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree;
- individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale;
- adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;
- orientarsi nel tessuto produttivo.

L'alunno alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti conoscenze in Geostoria:

- le principali civiltà del Medio Oriente e del Mediterraneo (ambienti, eventi, strutture economiche, politiche e culturali);
- gli strumenti fondamentali per lo studio della Geostoria;
- mondo greco e romano;
- principi fondamentali della Costituzione;
- dinamiche demografiche e urbanizzazione in prospettiva diacronica;
- Geografia fisica ed umana e problematiche del mondo attuale, in particolare dell'Unione Europea;

L'alunno alla fine del primo anno dovrà possedere le seguenti Conoscenze di cittadinanza attese a conclusione dell'obbligo d'istruzione:

- Il concetto di democrazia, evoluzione storica, democrazie antiche e moderne
- gli elementi fondamentali della Costituzione italiana
- gli organi dello Stato e le loro funzioni Principali
- Il tema dei diritti umani

L'alunno alla fine del I anno dovrà possedere le seguenti abilità:

- collocare i fatti nel tempo e nello spazio;
- cogliere rapporti di causa-effetto;
- uso corretto di termini, espressioni e concetti del linguaggio storiografico e geografico;
- comprensione del funzionamento sistemico del territorio e delle interrelazioni tra elementi antropici e fisici;
- leggere ed interpretare le diverse carte storico-geografiche;

Per Geostoria sono previste all'incirca 99 ore di lezione ed i contenuti saranno proposti secondo il seguente piano di lavoro:

Settembre:	- introduzione allo studio della Storia: la preistoria; le civiltà dell'oriente antico
Ottobre;	- origine e sviluppo della civiltà greca;
Novembre:	- la Grecia del periodo classico; - il sistema Terra: climi e biomi.
Dicembre:	- la Grecia del periodo classico; - la rappresentazione dello spazio geografico, le immagini dello spazio geografico, le risorse naturali e ambientali.
Gennaio:	- Alessandro Magno e l'Ellenismo; - la popolazione mondiale: crescita demografica e struttura delle popolazioni.
Febbraio:	- le origini di Roma e la conquista dell'Italia; - i movimenti migratori.
Marzo:	- la conquista del Mediterraneo;
Aprile / Maggio:	- la crisi della Repubblica; - la Geografia dello sviluppo: sviluppo sostenibile, sviluppo e diritti umani, Stati e organismi internazionali, le relazioni internazionali. - Modulo di Cittadinanza e Costituzione

Metodologie

- Lezioni frontali;
- lavori per gruppi (laboratori di ricerca e studio);
- ricerca guidata di fonti.

Strumenti

- Testo scolastico;
- carte geopolitiche;
- documenti;
- dati statistici;
- strumenti e materiali multimediali.

Prove di verifica

- sia nel trimestre che nel pentamestre, non meno di due interrogazioni orali, completate dalle eventuali prove strutturate o semistrutturate
- prove scritte svolte in classe in un' unità oraria, strutturate o semistrutturate, vevoli come completamento della valutazione orale

PIANO LAVORO 1E
ANNO SCOLASTICO 2021-2022
MATERIA: INGLESE
Prof. Oldrini Andrea

OBIETTIVI

Obiettivo formativo principale è quello di sviluppare un'autonomia nell'uso della lingua in situazioni di carattere generico e in situazioni di carattere specifico. Gli studenti dovranno essere in grado di sviluppare una indipendenza linguistica tale da poter gestire la fase comunicativa in situazioni di diverso carattere. Priorità quindi all'aspetto comunicativo della lingua, e attenzione all'aspetto strutturale unicamente in funzione di quello comunicativo. Svilupperò inoltre un approccio task based, lavoreremo quindi anche su competenze trasversali in cui sarà inserito l'utilizzo della lingua inglese.

Come obiettivi cognitivi mi concentrerò sulla acquisizione delle conoscenze e competenze stabilite per la classe nella programmazione annuale, sull'uso adeguato dei diversi strumenti didattici e sullo sviluppo delle capacità di esporre in modo chiaro alcuni argomenti fondamentali prescelti con l'utilizzo del linguaggio specifico delle singole discipline.

	VOCABULARY	GRAMMAR	ACTIVITIES
UNIT 1	personality adjectives, adjectives + prepositions	present tenses, verb+ing form, verb + infinitive	writing about myself, describing a role model, writing an e-mail
UNIT 2	technology and science, computers	past tenses, past simple, continuous and perfect. used to, adj+ing form	public speaking about scientific discoveries that changed the world, writing a story.
UNIT 3	arts and media	present perfect simple and continuous, too and enough	simulation of interview to an artist. writing a review
UNIT 4	houses and homes, places in the city and in the country	future tenses, future perfect	writing a brief tourist guide for a specific place
UNIT 5	education and school	conditional forms and relative clauses	describing the different education systems, writing a report
UNIT 6	jobs and work	modal verbs for deduction, present and past, modals for obligation and permission	how to face a job interview and how to write an application letter.
UNIT 7	shops and services	passives and quantifiers	how to write an advert
UNIT 8	well being	reported speech	

METODI

Il metodo di insegnamento è di carattere comunicativo, proporrà quindi un tentativo di inserire lo studente in una dimensione specifica, chiedendo di affrontare dei compiti talvolta più generici, talvolta più specifici, ma sempre di chiara matrice comunicativa. Il riferimento alla situazione di vita reale sarà sempre presente, e la modalità di relazione con lo studente sarà task based. In questo senso agli studenti verrà chiesto di affrontare e risolvere compiti che necessitano competenze ampie non solo di carattere linguistico.

MEZZI E STRUMENTI

Verranno utilizzati strumenti multimediali come la lavagna interattiva e il costante utilizzo di proiettore in classe. Verrà inoltre creata una classe virtuale con l'applicazione google classroom in cui gli studenti potranno interagire e verrà utilizzata anche come tentativo di flipped classroom.

VERIFICHE

Le verifiche saranno scritte, con test strutturati in cui verranno testate sia le competenze strutturali che quelle comunicative. Mediamente saranno svolte mensilmente, alla chiusura di ogni unità didattica. Le verifiche orali saranno invece impostate su lavori di power point prodotti a casa ed esposti durante la lezione.

EDUCAZIONE CIVICA

Gli studenti frequenteranno un breve ciclo di due incontri sul tema dell'11 Settembre venti anni dopo, con proiezione di un film ed incontro con un critico cinematografico che svilupperà il tema in modo multidisciplinare. Il tutto per un totale di circa 7 ore.

PIANO DI LAVORO DI FRANCESE
CLASSE 1 E – A. S. 2021-2022
PROF. SSA PETRONELLI FRANCESCA

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

- Acquisizione di un metodo di studio efficace e costante, precisione nei compiti e nel materiale da portare a scuola;
- Acquisizione della capacità di interagire in francese, sia oralmente che per iscritto, in situazioni verosimili e su temi adatti all'età ed agli interessi degli allievi;
- Acquisizione progressiva delle strutture morfosintattiche, del lessico e delle espressioni utili a realizzare le diverse funzioni comunicative previste dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) livello A2;
- Studio dei diversi aspetti della fonetica francese (accentuazione, discriminazione, articolazione, intonazione, *e muta*, *liaisons* ...) e dei tratti distintivi del sistema grafico francese;
- Sviluppo della capacità di riflessione linguistica attraverso l'analisi delle strutture grammaticali e lessicali della lingua francese e capacità di confronto con le altre lingue conosciute;
- Conoscenza di alcuni aspetti fondamentali della cultura francese e francofona e sviluppo della capacità di apertura e confronto con usi e costumi diversi dai propri.

CONTENUTI

Il programma di lingua francese si sviluppa in tre ore settimanali che verranno utilizzate per esercitare le quattro abilità linguistiche (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) e favorire così lo sviluppo della competenza comunicativa attraverso l'uso del libro di testo *Pas à pas*. I contenuti sono individuati in riferimento alle Indicazioni Nazionali fornite dal MIUR nonché alla Programmazione del Dipartimento di Lingue straniere.

I quadrimestre

Grammaire :

Règles de phonétique
Accents graphiques
Articles définis et indéfinis
Formation du pluriel
Pronoms personnels sujets
Verbes être/avoir
Formation du féminin
Adjectifs possessifs
Phrase interrogative totale et partielle
Verbes du premier groupe
Verbes du deuxième groupe
Qu'est-ce que c'est ?/ Qui est-ce ?
C'est/Il est
Phrase négative
Verbes aller et venir
Il y a
Articles contractés
Pronoms personnels toniques
Verbes faire et lire
Verbes pronominaux
Pronoms personnels COD
Adjectifs démonstratifs
Pronom indéfini on
Adjectifs interrogatifs
Prépositions avec les noms géographiques
Verbes prendre et sortir

Lexique :

Couleurs
Nombres
Pays et nationalités

Jours de la semaine
Mois de l'année
Animaux domestiques
Famille
Quelques objets
Fiche d'identité
Professions
Aspect physique et caractère
Prépositions de lieu
Activités quotidiennes
Moments de la journée
Loisirs
Fréquence

Fonctions communicatives :

Communiquer en classe
Entrer en contact
Présenter et se présenter
Demander et dire la date
Formules de politesse
Demander des informations personnelles
Décrire l'aspect physique et le caractère
Demander et dire l'heure
Parler de ses goûts et de ses préférences
Parler de sa routine

II quadrimestre

Grammaire :

Impératif
Articles partitifs
Très/beaucoup (de)
Pronom en (quantité)
Il faut
Principaux verbes irréguliers
Verbes modaux
Gallicismes
Pronoms personnels COI
Pronom y
Position des pronoms compléments
Nombre ordinaux
Comparaison
Passé composé
Verbes en -cer/-ger/-yer
Imparfait
Pronoms relatifs qui et que
Question inversée
Verbes en -é_er et -e_er
Adverbes de manière en -ment
Adjectifs de couleur
Adjectifs beau/nouveau/vieux
Pronoms interrogatifs variables
Pronoms démonstratifs
Pronoms possessifs
Pronoms relatifs dont/où
Indéfinis négatifs rien/personne/aucun
Adjectifs et pronoms indéfinis

Lexique :

Aliments/emballages/quantités
Commerces et commerçants
Restaurant
Sorties
Saisons/Fêtes
Ville et ses lieux
Voyages et moyens de transport
Points cardinaux
Situer dans le temps
Les vêtements
La maison

Fonctions communicatives :

Demander et dire le prix
Faire des achats
Expliquer une recette de cuisine
Présenter ses vœux, souhaits et félicitations
Écrire un message amical
Inviter et répondre à une invitation
Parler au téléphone
Demander et indiquer le chemin
Demander des renseignements touristiques
Réserver une chambre d'hôtel
Acheter un billet
Au restaurant : réserver, commander et commenter
Acheter, décrire et apprécier un vêtement et un objet
Décrire, louer et acheter un appartement

Saranno anche affrontati alcuni argomenti di civiltà legati ai temi trattati nelle varie unità nel fascicolo *Livret de culture* e tematiche relative all'Agenda 2030 "*Je m'engage*".

METODI

Si cercheranno di utilizzare diversi approcci: quello **situazionale**, poiché i materiali linguistici e socioculturali saranno presentati attraverso contesti significativi e realistici; quello **grammaticale** attraverso l'osservazione e la fissazione delle strutture in un'ottica contrastiva con l'italiano e l'inglese; infine quello **funzionale** invitando gli alunni a mettere in gioco le proprie competenze comunicative, cioè la capacità di servirsi delle strutture grammaticali, del lessico, dei diversi registri linguistici per interagire efficacemente in situazioni specifiche.

Inoltre verranno colte tutte le occasioni possibili per rendere la lingua francese più vicina agli studenti sfruttando tutti gli eventi legati alla cultura francese in Italia (mostre, rappresentazioni teatrali, film, presenza di parlanti madrelingua francesi), sempre tenendo conto della situazione pandemica.

MEZZI E STRUMENTI

Si utilizzerà principalmente il libro in adozione Cocton Marie-Noëlle e altri, *Pas à Pas* vol.1 + *Livret de culture*, ed. Zanichelli-Didier. Trattandosi di un testo multimediale verranno utilizzati i supporti audio e video in classe (tramite computer e proiettore) e si faranno anche attività in laboratorio linguistico, secondo la disponibilità di quest'ultimo. Agli studenti verrà anche richiesto di fare approfondimenti e ricerche su internet e di produrre presentazioni multimediali. In base al tempo a disposizione, si proporrà anche la proiezione di film in lingua originale.

VERIFICHE

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Lingue e approvato dal Collegio docenti, nel corso dell'anno verranno effettuate minimo 4 verifiche sommative tra scritte e orali nel I quadrimestre e 4 verifiche sommative tra scritte e orali nel II quadrimestre. Tutte le verifiche, sia scritte che orali, saranno somministrate a intervalli regolari e saranno sia di tipo formativo che sommativo. I test scritti consisteranno in prove strutturate di grammatica, comprensioni o produzioni di livello A1-A2. Le prove scritte non supereranno la durata dell'ora di lezione, mentre quelle orali avranno un tempo variabile a seconda dell'argomento.

La tipologia delle verifiche nelle classi prime è di vario tipo: test strutturato con anche traduzione di frasi dall'italiano al francese per le verifiche grammaticali, test di comprensione scritta o orale, test di produzione scritta o orale, test oggettivo per il controllo dei verbi o del lessico memorizzato.

Le verifiche orali si focalizzeranno sulla riflessione linguistica e/o sulla produzione linguistica legata a specifici ambiti lessicali e situazionali. Per rendere più interessante e motivante la produzione orale verranno assegnati agli studenti anche compiti di realtà o brevi approfondimenti da svolgere singolarmente o in gruppo da esporre alla classe anche su argomenti di loro interesse. Si ricorrerà anche al *jeu de rôle*, per creare dei dialoghi e farli recitare dagli alunni nelle varie situazioni.

CRITERI VALUTATIVI

La valutazione sarà di tipo formativo, attraverso la correzione di esercizi e compiti assegnati e domande orali e sommative, attraverso prove strutturate di vario tipo.

Per quanto riguarda i test strutturati o i test di verbi e lessico si prevede il raggiungimento della sufficienza al 60 per cento di risposte corrette.

La tabella sottostante sarà utilizzata per prove aperte quali interrogazioni orali o scritte su argomenti svolti di vario genere (ad esempio dialoghi, presentazioni, lettere, comprensioni e produzioni).

Si allega la tabella di corrispondenza voto/prova deliberata dal Dipartimento di Lingue:

Voto	Orali	Scritti
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari e rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari.
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale, ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente, a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La valutazione finale terrà conto della regolarità dell'impegno, della partecipazione in classe e della progressione rispetto ai livelli di partenza. Gli eventuali interventi di recupero saranno svolti all'interno delle attività curricolari. L'insegnante si riserva comunque la possibilità di offrire agli alunni uno sportello al di fuori dell'orario scolastico e di concordare con i singoli studenti e le loro famiglie gli interventi di recupero più efficaci per ogni situazione.

Milano, 26 novembre 2021

La docente
Francesca Petronelli

PIANO DI LAVORO DI:
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
 CLASSE 1E
 PROF. ANGELA CAMMISANO

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI Formativi e Cognitivi</p>	<p>Predisporre ad acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, intuire legami logici, effettuare confronti, ipotizzare relazioni.</p> <p>La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono finalizzati a fornire abilità progettuali, a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura, ma anche a comprendere l'ambiente fisico in cui si vive.</p> <p>Lo studio della storia dell'arte e dell'architettura a partire dalle origini vuole costituire un orientamento per lo studente nel mondo singolare e affascinante dell'arte. Si vuole fornire un panorama generale senza confondere nei particolari o in elenchi o in una moltitudine di argomenti, ma, attraverso artisti, opere e movimenti più significativi di ogni periodo, si cercherà di analizzare il corso della storia dell'arte, privilegiando il più possibile l'approccio diretto all'opera d'arte.</p> <p>Lo studente verrà introdotto alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, alla conoscenza di alcuni dei principali autori della storia e delle epoche artistiche fondamentali, affrontati nella loro connessione e trasformazione, con un linguaggio semplice e una terminologia appropriata ma essenziale.</p> <p>La trattazione e lettura di opere artistiche e architettoniche ha l'obiettivo di fornire gli strumenti per un'analisi attenta, documentata, in grado di distinguere le epoche, gli stili, gli autori, le opere e i principali contenuti teorici e formali che vi sono espressi. Nel tempo lo studente dovrà essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza, la destinazione.</p> <p>Si cercherà di fornire le indicazioni atte a scoprire gli intenti di un artista, a indurre connessioni, nell'intento di contribuire a creare una prospettiva storica che permetta di coordinare in modo organico le proprie conoscenze e portare alla consapevolezza dell'importanza dell'arte come fondamento della creazione di civiltà, rinnovamento, innovazione e, perciò, patrimonio da conservare, tutelare, sostenere.</p>
<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>	<p style="text-align: center;">DISEGNO</p> <p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: COSTRUZIONI GEOMETRICHE Strumenti di disegno e di misura Convenzioni generali del disegno tecnico Elementi di geometria elementari Costruzioni geometriche elementari Il rilievo e la quotatura Disegno applicato allo studio della storia dell'arte Abilità: - Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili - Acquisire un'ordine grafico-compositivo - Acquisire un'abilità costruttive di tipo logico-geometrico - Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate - Memorizzare e utilizzare le regole alla base delle costruzioni geometriche primarie - Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato</p> <p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: PROIEZIONI ORTOGONALI Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi anche complessi Disegno applicato allo studio della storia dell'arte Abilità: - Utilizzare in modo corretto e consapevole il metodo delle proiezioni ortogonali - Usare il metodo delle proiezioni ortogonali per rappresentare figure piane e solidi semplici o composti - Acquisire i criteri di visione nelle proiezioni ortogonali - Acquisire abilità di astrazione dalla realtà tridimensionale alla visione bidimensionale - Saper risolvere problemi grafici e di geometria proiettiva relativi ai contenuti trattati</p>

	<p>- Capacità di utilizzare semplici tecniche grafiche anche inerenti la resa cromatica e chiaroscurale di quanto assegnato</p> <p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p> <p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI: l'arte e l'architettura nello sviluppo dalla preistoria all'epoca greca ed ellenistica, l'arte e l'architettura nello sviluppo storico dall'epoca greca a quella etrusca e romana</p> <p>Conoscenze/contenuti disciplinari: LA PREISTORIA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO - Sistemi Costruttivi: Architettura Megalitica, Il Trilite - L'uomo Preistorico, L'arte Rupestre - Testimonianze Di Architettura: La Grotta Chauvet , La Grotta Di Altamira - Testimonianze di Architettura: Menhir, Dolmen, Cromlech, Nuraghi - SUMERI, BABILONESI, ASSIRI, EGIZI: ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, SCULTURA - Sumeri: La Zigurat Di Ur, Le Statuette Votive - Babilonesi: La Stele Di Hammurapi, La Porta di Ishtar - Assiri: Coppia di Iamassu' - Egizi: Le Mastabe, Le Piramidi di Djoser Di Cheope, La Necropoli Di Giza, Templi di Iside di Amon e Ramesseum - La Pittura - La Scultura: Micerino e La Moglie, Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera di Tutankhamon</p> <p>L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE I Periodi dell'arte Greca: - Arte Greca: il medioevo ellenico struttura della polis; produzione vascolare: tipi di decorazioni - Arte Greca: il periodo arcaico, il tempio e le sue tipologie, piante e ordini architettonici - Architettura greca del periodo classico: l'Acropoli di Atene, il Partenone e la pianta dell'Acropoli di Atene. - Arte greca: la scultura arcaica; la scultura della prima e seconda età classica. - L'Ellenismo: significato del termine, caratteri generali dell'architettura, tipologie urbanistiche, architettoniche e scultoree - Arte Etrusca: le tombe (tipologie); l'ordine Tuscanico - Arte romana: i Romani e l'arte; tecniche costruttive: sistema archivoltato e sistemi di muratura; tipologie architettoniche e ingegneristiche; le terme di Traiano; tipologie templari; il Pantheon; uso e funzione degli ordini greci; costruzioni onorarie l'Arco di Augusto a Rimini; il teatro e anfiteatro, il Colosseo; l'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale; monumenti celebrativi, pittura (cenni: i quattro stili, tecnica dell'affresco) scultura romana, il genere del ritratto, corrente greca, corrente italiana.</p> <p>Abilità - Saper riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati - Saper riconoscere e descrivere gli stili architettonici - Saper riconoscere le diverse tipologie di edifici a partire dalle piante e dalle immagini. - Saper collocare un'opera nell'epoca appropriata - Applicare l'analisi guidata dell'opera - Effettuare comparazioni guidate - Saper riconoscere e contestualizzare un'opera - Saper descrivere i caratteri formali di un'opera in connessione agli effetti espressivi, a contenuti teorici, a valori simbolici, - Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina</p>
<p>ASPETTI METODOLOGICI</p>	<p>DISEGNO - Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti - Utilizzo guidato del libro di testo - Esercitazioni grafiche guidate - Elaborati grafici con esecuzione autonoma - Esercizi grafici di consolidamento - Elaborati di verifica parziale e/o sommativa</p> <p>STORIA DELL'ARTE - Lezione frontale e interattiva con utilizzo da parte degli alunni di un apposito quaderno-appunti - Utilizzo guidato del libro di testo - Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici e teorici. - Linguaggio semplice, terminologia specifica ma essenziale</p>

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	DISEGNO - prove grafica sulle costruzioni geometriche - prove grafica sulle proiezioni ortogonali di solidi STORIA DELL'ARTE - Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con domande aperte o con prove strutturate o con test)
MEZZI E STRUMENTI	DISEGNO - Libro di testo di disegno geometrico - Esempi grafici alla lavagna (o utilizzo della LIM) - Proiezioni di modelli grafici STORIA DELL'ARTE - Libro di testo di storia dell'arte - Lezione multimediale con filmati, Slide e mappe concettuali preparate dall'insegnante
CRITERI VALUTATIVI	DISEGNO - STORIA DELL'ARTE - Saper risolvere problemi di geometria descrittiva fondamentali - Saper usare gli strumenti del disegno geometrico - Rispettare le consegne nella produzione degli elaborati grafici - Conoscere gli argomenti trattati di Storia dell'Arte e saperli esporre negli aspetti fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate ; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea;
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi. Esprime motivate valutazioni critiche	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano 23 Novembre 2021

prof. Angela Cammisano

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E PER LO SPORT
CLASSE 1[^]E – A. S. 2021 - 22
PROF. SPAMPINATO DANIELA

OBIETTIVI:

FORMATIVI :

- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori di base
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza e pratica dell'attività sportiva
- Socializzazione
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

COGNITIVI :

- Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze a carico naturale e con carichi
- Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile
- Avere un controllo segmentario del proprio corpo
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio
- Essere in grado di conoscere e praticare almeno tre sport di squadra ed due individuale
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
-

CONTENUTI

Nel primo quadrimestre saranno presentate le conoscenze base del proprio corpo e la sua funzionale capacità attraverso la corsa di resistenza, conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi (Pallavolo, Basket, pallamano e giochi di coordinazione e destrezza). Le valutazioni saranno due e verteranno sul test da concordare, corsa dei 60 metri, getto del peso e fondamentali individuali di una attività sportiva.

Nel secondo quadrimestre il lavoro sarà fatto sulla preparazione atletica, sulla ginnastica propriamente detta e sul consolidamento della pratica degli sport, sull' avviamento dei fondamentali.

METODI

La lezione sarà prevalentemente frontale , ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati. Gli argomenti saranno presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività più a rischio d'infortunio, saranno affrontate in modo prevalentemente analitico. La teoria sarà svolta a gruppi prendendo in considerazione gli argomenti da trattare. Anche in un'eventuale DAD seguirò gli stessi metodi.

MEZZI E STRUMENTI

- Mobilità articolare : tecniche di allungamento globale e segmentario
- Velocità e destrezza
- Potenziamento generale ; programmi standardizzati e in circuito, calcolo del carico e verifica del rendimento, controllo della fatica e del rendimento.
- Introduzione alla specialità dell'Atletica leggera (80 metri, salto in lungo, getto del peso e staffetta) con preparazione alle Gare d'Istituto.
- Giochi sportivi (Pallavolo, Basket, Pallamano e calcetto): conoscenza di regole e comportamenti; pratica dei fondamentali individuali e di squadra

VERIFICHE

Verifiche pratiche mediante confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato appreso. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali, permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo quindi l'efficacia del processo didattico attuato. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite, rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.

Le valutazioni saranno minimo due. In entrambi i quadrimestri, in presenza o in DAD, ci sarà una valutazione pratica ed una teorica su argomenti di cultura sportiva. Vi sarà inoltre, una valutazione di Ed Civica (3 ore) su : Carta Fair Play; Valore delle regole,rispetto di se stessi e degli avversari, collaborazione, rispetto dell'igiene.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO	CONOSCENZE ED ABILITA'
5 e >5	Non sufficiente	Conflittuale, apatico, passivo	Non partecipa Partecipazione passiva	Rifiuto, insofferenza, non applicazione	Assente (Quasi mai/mai)	Non conosce
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale	Guidato Essenziale	Settoriale	Essenziale Parziale
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva	Accettazione regole principali	Attivo	Globale
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente	Conoscenza Applicazione	Costante	Soddisfacente
9	Distinto	Collaborativo	Efficace	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante	Certa e sicura
10	Ottimo	Propositivo Leader	Costruttiva	Condivisione Autocontrollo	Eccellente	Approfondita Disinvolta

Milano , Ottobre 2021

Il docente

Daniela Spampinato

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)
CLASSE PRIMA sezione E
A. S. 2021-2022
PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti.

OBIETTIVI INERENTI IL PRIMO BIENNIO

lo studente:

Formativi

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto ed arricchimento reciproco.
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Cognitivi

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, anche alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

CONTENUTI

Introduzione

Lettura e analisi del racconto "il Colombre" di Dino Buzzati

approfondimento fondamentale e decisivo: IL DESIDERIO (origine e compito dell'essere umano)

- test di comprensione del racconto (valutato)
- interpretazione personale del racconto (senza voto)
- lettura e analisi delle risposte date da ciascun alunno

conclusione del lavoro fatto: PUNTI FERMI

1. lo scopo e il metodo dell'ora di religione: l'ascolto e il dialogo per incontrare la realtà
2. il centro: il valore e la ricchezza della singola persona umana per il semplice fatto di esistere
3. la relazione: sintesi dell'uomo

Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito

Alla scoperta dell'IO: il PREGIUDIZIO

il pregiudizio (esempio articolato)
inevitabilità del pregiudizio
scopo del pregiudizio: ipotesi da verificare
superamento del pregiudizio: il metodo del realismo
il più grave pregiudizio: l'IO.

Le caratteristiche umane (prima parte)

1. Tante strade: come orientarsi per il proprio compimento?

2. Alla scoperta del metodo: LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'UOMO
corpo, spirito, anima
coscienza

PRIMA CARATTERISTICA: l'uomo è capace di riflessione fino alla coscienza di sé
(testo dal Diario di Anna Frank, con esempi e discussioni)

(La scoperta della propria exteriorità ed interiorità, della propria ricchezza e del limite vero, della propria forza e della fragilità, dell'infinità della propria profondità. Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé, dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani. La capacità di relazione e l'amore)

Sintesi: IL DESIDERIO E IL VUOTO

Conclusione (prima caratteristica): LA COSCIENZA
Definizione di COSCIENZA
Natura, scopo e metodo per usarla correttamente

CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):

Dignità e uguaglianza dell'uomo

La dignità e l'uguaglianza di ogni essere umano risiede nel suo esistere. L'uomo compie delle scelte che non cancellano mai tale dignità, anche se purtroppo possono negarla in sé e negli altri.

Si tratta di scoprire lo svolgersi della personalità dell'uomo nelle formazioni sociali.

Questo indica la sottolineatura che l'uomo è essere sociale e denuncia la deriva individualista.

RIFERIMENTO: Art.2-3 Costituzione Italiana

METODI

Le ore di I.R.C. si svolgeranno attraverso lezioni frontali e discussioni guidate.

Il metodo classico, quello della lezione tradizionale fatta di spiegazioni, letture di testi, ascolto di problemi e domande con proposte di risposte se possibili, conversazione o dibattito su questioni emergenti... resta il metodo che meglio si addice ai contenuti degli argomenti previsti.

Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L'elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all'atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

MEZZI E STRUMENTI

visione di documentari o film inerenti ai temi trattati

VERIFICHE

L'insegnante valuterà di volta in volta e classe per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, questionari a domande aperte o chiuse, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interrogazioni orali, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni e appunti etc. tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze.

Si prevedono due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre (compatibilmente all'effettivo svolgimento del programma previsto).

CRITERI VALUTATIVI

Le valutazioni saranno espresse attraverso uno o più voti tradotti in giudizi sintetici, che faranno media alla fine del quadrimestre con un ulteriore giudizio, risultante dall'attenzione in classe, dall'impegno nella partecipazione alle lezioni, dall'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto.

Criteri di valutazione

Le valutazioni saranno espresse sul registro personale dell'insegnante attraverso uno o più voti.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

10: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento della materia, superiore alla media della classe e ha capacità critiche di consistente ampiezza, che si esprimono in modo autonomo attraverso l'analisi, il collegamento e la sintesi degli argomenti trattati

9: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento pienamente soddisfacente, solido e approfondito e ha capacità critiche di analisi, collegamento e sintesi

8: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, ha capacità critiche che si esprimono in modo non sempre autonomo, ma con la guida dell'insegnante nell'analisi e nei collegamenti

7: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, anche se a volte denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e la capacità critiche si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

6: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e ha capacità critiche che si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

5/4: quando l'alunno non ha raggiunto le finalità di apprendimento e gli obiettivi minimi proposti, non ha capacità critiche, ha difficoltà nell'analisi, nel collegamento e nella sintesi.

Sulla pagella il voto sarà espresso con un giudizio:

OTTIMO (= 10)	registro elettronico	OTTI
DISTINTO (= 9),	registro elettronico	DIST
BUONO (= 8),	registro elettronico	BUON
DISCRETO (= 7)	registro elettronico	DISC
SUFFICIENTE (= 6),	registro elettronico	SUFF
INSUFFICIENTE (= 5),	registro elettronico	INSU
SCARSO (= 4)	registro elettronico	SCAR

I voti verranno inseriti nel registro elettronico con le corrispondenze sopra riportate

Milano, 30 novembre 2021

Il docente
Prof. don Giuseppe Mazzucchelli