

Documento del Piano dell'Intesa Formativa

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Anno scolastico 2021-2022

Classe 1[^]F

1. Presentazione del consiglio di classe

Disciplina	Docente
Italiano e geostoria	Prof. DE PADOVA Ettore
Latino	Prof.ssa GIACANI Rachele
Matematica	Prof. DIFONZO Annamaria
Scienze	Prof.ssa OROMBELLI Francesca
Inglese	Prof.ssa VERÌ Maria Cristina (coordinatore)
Disegno	Prof.ssa PROTTI
Educazione fisica	Prof. SPAMPINATO Daniela
Religione	Prof. MAZZUCHELLI Giuseppe

2. Situazione iniziale della classe

	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua straniera	Matemat.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Livello partenza (A= adeguato/ NDA=non del tutto adeguato / NA = non adeguato)	A	NDA			A	A	A	A	A
Comportamento (A= adeguato / NA = non adeguato)	A	A			A	A	A	A	A

3. Programmazione del consiglio di classe

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, così da costruire un consolidato ed omogeneo bagaglio culturale.
- Saper esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro, argomentando coerentemente le proprie idee.
- Saper utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina.
- Saper rielaborare i contenuti in maniera personale.
- Saper effettuare sintesi attingendo a conoscenze disciplinari diverse.
- Saper utilizzare le conoscenze assimilate e, mediante riferimenti critici, giungere ad una motivata e pertinente opinione.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

4. Programmazione di ciascuna disciplina

(si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

4bis. Programmazione di Educazione Civica

1F– A.S. 2021-22
Educazione civica

MATERIA	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	ARGOMENTO
Italiano - Arte	X		Il patrimonio dell'UNESCO, valorizzato anche grazie alle competenze digitali.
Latino - Geostoria		X	Le forme di governo e il concetto di democrazia.
Inglese - Scienze - Matematica		X	Agenda 2030 e sostenibilità ambientale, con l'eventuale utilizzo di brevi indagini statistiche.
Scienze motorie	X		Carta fair play: valore delle regole, rispetto di se stessi e degli avversari, collaborazione e rispetto dell'igiene.
IRC		X	Dignità e uguaglianza dell'uomo

5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

Modalità di insegnamento	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Lezione frontale	X	X	X		X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio						X			
Lezione multimediale		X	X		X		X		
Lezione con esperti									
Metodo induttivo		X			X	X		X	
Lavoro di gruppo			X		X			X	X
Discussione guidata	X	X	X		X	X		X	
Simulazione					X				
Visione video	X	X	X		X			X	
Rappresentaz. teatrali		X							

6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

Modalità di verifica	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua Stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Colloquio		X	X		X	X			X
Interrogazione breve		X	X		X	X	X		X

Prova di Laboratorio									
Prova pratica								X	X
Prova strutturata			X		X		X		
Questionario	X	X	X		X		X	X	
Relazione		X			X				
Esercizi		X	X		X	X	X		
Composizioni di varie tipologie	X*	X	X		X		X	X	
Traduzione			X		X				

*controllo quaderno

7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Geostoria	Lingua Stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Curriculare	X	X	X		X	X	X	X	X
Extracurriculare			X			X			

8. Attività complementari all'insegnamento

Come da verbale del Consiglio del giorno 18 ottobre 2021 è stata approvata, nei limiti previsti dal vigente Regolamento di Istituto, la seguente uscita didattica: escursione didattica storico-sportiva sui Navigli, organizzata dalla Canottieri San Cristoforo di Milano: la classe percorrerà il Naviglio Grande, a piedi e su una canoa dragonboat da 20 posti. Il CdC si riserva altresì di valutare e proporre nel corso dell'anno altre attività, sulla base dell'offerta del territorio.

9. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione.
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori.
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori.
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi.
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori.
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti.
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

10. Modalità di informazione

La comunicazione tra Corpo docente e genitori degli alunni avviene secondo le modalità previste dal Piano dell'Offerta Formativa e dal Regolamento di Istituto:

a. attraverso la partecipazione ai Consigli di Classe aperti alla componente studentesca e ai genitori, nell'ambito dei quali gli insegnanti danno informazioni circa l'andamento generale della classe e lo svolgimento del programma;

b. attraverso colloqui individuali con gli insegnanti, nelle ore destinate al ricevimento parenti, acquisendo in questo modo informazioni dettagliate e specifiche;

c. attraverso il “libretto scolastico” in dotazione a ciascuno studente e il “registro elettronico”;

d. ove necessario, attraverso ogni altra modalità idonea alla comunicazione con le famiglie, individuata dal Consiglio di Classe (a titolo di esempio: comunicazione scritta, colloquio con il coordinatore di classe, ecc.)

Redatto e approvato, 28 novembre 2021.

Il coordinatore del Consiglio di classe
(Prof.ssa Maria Cristina Veri)

Il Dirigente scolastico
(Dott.ssa Alessandra Conditto)

ALLEGATI: PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E PER LO SPORT
CLASSE 1[^]F – A. S. 2021 - 22
PROF. SPAMPINATO DANIELA

OBIETTIVI:

FORMATIVI :

- Potenziamento fisiologico
- Rielaborazione degli schemi motori di base
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza e pratica dell'attività sportiva
- Socializzazione
- Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e prevenzione degli infortuni

COGNITIVI :

- Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze a carico naturale e con carichi
- Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile
- Avere un controllo segmentario del proprio corpo
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio
- Essere in grado di conoscere e praticare almeno tre sport di squadra ed due individuale
- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità
-

CONTENUTI

Nel primo quadrimestre saranno presentate le conoscenze base del proprio corpo e la sua funzionale capacità attraverso la corsa di resistenza, conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi (Pallavolo, Basket, pallamano e giochi di coordinazione e destrezza). Le valutazioni saranno due e verteranno sul test da concordare, corsa dei 60 metri, getto del peso e fondamentali individuali di una attività sportiva.

Nel secondo quadrimestre il lavoro sarà fatto sulla preparazione atletica, sulla ginnastica propriamente detta e sul consolidamento della pratica degli sport, sull' avviamento dei fondamentali.

METODI

La lezione sarà prevalentemente frontale , ma verranno proposti anche lavori per gruppi differenziati. Gli argomenti saranno presentati globalmente, analizzati successivamente e ripresi in ultima analisi in modo globale. Alcune attività più a rischio d'infortunio, saranno affrontate in modo prevalentemente analitico. La teoria sarà svolta a gruppi prendendo in considerazione gli argomenti da trattare. Anche in un'eventuale DAD seguirò gli stessi metodi.

MEZZI E STRUMENTI

- Mobilità articolare : tecniche di allungamento globale e segmentario
- Velocità e destrezza
- Potenziamento generale ; programmi standardizzati e in circuito, calcolo del carico e verifica del rendimento, controllo della fatica e del rendimento.
- Introduzione alla specialità dell'Atletica leggera (80 metri, salto in lungo, getto del peso e staffetta) con preparazione alle Gare d'Istituto.

- Giochi sportivi (Pallavolo, Basket, Pallamano e calcetto): conoscenza di regole e comportamenti; pratica dei fondamentali individuali e di squadra

VERIFICHE

Verifiche pratiche mediante confronto tra quanto espresso all'inizio di un percorso didattico e quanto è stato appreso. Il confronto tra condizioni d'entrata e finali, permetterà di evidenziare il reale guadagno formativo realizzato dall'allievo quindi l'efficacia del processo didattico attuato. Un'attività centrata sul riconoscimento delle competenze acquisite, rappresenta un'opportunità di superamento della prospettiva disciplinare articolata esclusivamente per contenuti.

Le valutazioni saranno minimo due. In entrambi i quadrimestri, in presenza o in DAD, ci sarà una valutazione pratica ed una teorica su argomenti di cultura sportiva. Vi sarà inoltre, una valutazione di Ed Civica (3 ore) su : Carta Fair Play; Valore delle regole,rispetto di se stessi e degli avversari, collaborazione, rispetto dell'igiene.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	IMPEGNO	CONOSCENZE ED ABILITA'
5 e >5	Non sufficiente	Conflittuale, apatico, passivo	Non partecipa Partecipazione passiva	Rifiuto, insofferenza, non applicazione	Assente (Quasi mai/mai)	Non conosce
6	Sufficiente	Dipendente Poco adattabile	Dispersiva Settoriale	Guidato Essenziale	Settoriale	Essenziale Parziale
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva	Accettazione regole principali	Attivo	Globale
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente	Conoscenza Applicazione	Costante	Soddisfacente
9	Distinto	Collaborativo	Efficace	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante	Certa e sicura
10	Ottimo	Propositivo Leader	Costruttiva	Condivisione Autocontrollo	Eccellente	Approfondita Disinvolta

Milano , 25 Ottobre 2021

Il docente

Daniela Spampinato

PIANO DI LAVORO DI GEOSTORIA CLASSE 1^F

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel rispetto del documento di programmazione disciplinare formulato in sede di Dipartimento, si precisa che durante l'anno si intendono perseguire i seguenti obiettivi:

Obiettivi formativi:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo;
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione, ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni;
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni;
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà;
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

Obiettivi cognitivi:

- conoscere gli eventi e i fenomeni politico-istituzionali, sociali, economici e culturali fondamentali delle diverse civiltà antiche;
- conoscere la cronologia assoluta e relativa degli eventi storici studiati;
- comprendere il cambiamento degli eventi nel tempo attraverso il confronto fra epoche e civiltà diverse;
- riconoscere la complessità delle cause remote e immediate che determinano i fenomeni storici;
- comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà;
- leggere e utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle per analizzare aspetti fisici e antropici;
- individuare le caratteristiche fisico-ambientali dei principali biomi mondiali; individuare i fattori economici, sociali e politici e culturali che identificano e distinguono i diversi popoli nel mondo attuale;
- comprendere i principali problemi e disequilibri del mondo globalizzato e conoscerne le cause;
- sviluppare le prime competenze per una vita civile e responsabile anche attraverso la conoscenza dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONTENUTI	ABILITA'
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Culture della Preistoria. -Le civiltà fluviali: la Mesopotamia (Sumeri, Accadi, Babilonesi). - I popoli delle alture: Ittiti, Assiri, Persiani. - L'Egitto. - Le civiltà dell'Egeo. -La civiltà greca. -Dall'affermazione alla crisi della polis. -Alessandro Magno e la conquista dell'Oriente. -Le monarchie ellenistiche. -I popoli italici. -La Roma della monarchia e della prima repubblica -La civiltà romana. -L'espansione romana in Italia e nel Mediterraneo. - Crisi della repubblica romana. -L'organizzazione e l'evoluzione dell'impero. 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa esporre i contenuti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. - Lo studente sa collocare nel tempo gli eventi storici studiati sia in modo assoluto sia in relazione ad altri. - Lo studente sa individuare gli elementi costitutivi ed i caratteri originali delle diverse civiltà del mondo antico. - Lo studente sa comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà. - Lo studente sa cogliere in ognuna delle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente. - Lo studente sa riconoscere la complessità degli eventi storici e le diverse cause che li determinano. - Lo studente sa interpretare le diverse fonti storiche sia scritte sia materiali anche presenti sul territorio. - Lo studente sa individuare le radici classiche della cultura europea.
<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le differenze e origini degli aspetti culturali: gruppi etnici, lingue, religioni. - Problemi e squilibri delle grandi aree economico-sociali. -Problemi di accessibilità all'acqua, all'alimentazione, all'istruzione. - Utilizzazione delle risorse: risorse rinnovabili e non rinnovabili; risorse energetiche e energia alternativa. - I flussi migratori e la globalizzazione culturale: società planetaria e culture locali, problematiche connesse all'integrazione, alla cooperazione e alla convivenza civile. - Rischi ambientali a scala planetaria. 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo studente sa individuare i principali elementi geografici e antropici che caratterizzano le macroregioni mondiali. - Lo studente conosce le principali problematiche del mondo globalizzato. - Lo studente sa operare confronti fra le diverse aree di sviluppo e individuare le cause che hanno determinato disequilibri economici, sociali e culturali fra di esse.
<p>Educazione civica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di democrazia, confronto tra le polis Sparta e Atene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo studente sa comparare fra loro le norme e le istituzioni che hanno regolato la vita dei diversi popoli del passato e individuare analogie e differenze rispetto al presente.

<p>- Confronto tra la Repubblica italiana e la Repubblica dell'antica Roma: la donna, la famiglia e il matrimonio; il nome e il diritto di voto.</p> <p>- La difesa dei diritti umani: cultura, religione e libertà d'espressione</p>	
---	--

MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALE
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatorio.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato e lessico specifico.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

Libro di testo: E. Cantarella, *Geopolis, Dal Paleolitico a Roma repubblicana*, Mondadori, Milano.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 1 novembre 2021

PIANO DI LAVORO DI LATINO
Classe: 1^F

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Nel rispetto del documento di programmazione disciplinare formulato in sede di Dipartimento, si precisa che durante l'anno si intendono perseguire i seguenti obiettivi:

Obiettivi formativi:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo;
- prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica;
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico;
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici;
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione, ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni;
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni;
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà;
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà;
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

Obiettivi cognitivi:

- comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche del latino in continua comparazione con quelle della lingua italiana;
- consapevolezza della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;
- capacità di attuare procedimenti logici nel corso della traduzione che consentano di formulare delle ipotesi e sottoporle a verifica;

- utilizzo corretto e spedito del vocabolario.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONTENUTI	ABILITÀ
<p>1) Introduzione allo studio del latino: Brevi cenni sulla fonetica e sulle trasformazioni fonetiche dal latino all'italiano. Il sistema dei casi. Indicazioni generali sul tradurre dal latino all'italiano e uso del vocabolario.</p>	<p>1) Lo studente conosce le regole dell'accentazione e della divisione in sillabe; sa leggere in modo scorrevole in lingua latina. Conosce il sistema dei casi e della loro importanza nell'indicazione delle funzioni logiche. Sa utilizzare il dizionario in maniera corretta e rapida.</p>
<p>2) Morfologia: Nomi: le cinque declinazioni con le relative particolarità. Aggettivi: prima e seconda classe, sostantivati, con desinenze pronominali; i gradi degli aggettivi con le principali particolarità; il comparativo assoluto. Pronomi: personali e riflessivi; possessivi; relativi; dimostrativi (in particolare: <i>is, ille, hic, iste, ipse, idem</i>); numerali; interrogativi; indefiniti. Verbi: il concetto di paradigma. Le quattro coniugazioni e la coniugazione mista: coniugazioni attive e passive dell'indicativo, del congiuntivo, dell'imperativo, dell'infinito, del participio, del supino; la perifrastica attiva; verbi anomali (in particolare: <i>sum, fero, eo, fio, volo, nolo, malo</i>), i composti di <i>sum</i>. I verbi deponenti e semideponenti in tutte le loro forme. Congiunzioni: congiunzioni coordinanti (copulative, coordinanti, avversative, disgiuntive, dichiarative e conclusive). Preposizioni: le principali funzioni delle preposizioni in latino. Avverbi: formazione degli avverbi di modo.</p>	<p>2) Lo studente sa riconoscere e tradurre i nomi delle cinque declinazioni e le relative particolarità. Lo studente sa riconoscere e tradurre gli aggettivi di prima e seconda classe; sa individuare e distinguere i gradi dell'aggettivo (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo); sa riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali, del pronome relativo, dei pronomi dimostrativi, numerali, interrogativi e indefiniti. Lo studente sa riconoscere e tradurre i verbi all'indicativo, all'imperativo, al congiuntivo e all'infinito delle quattro coniugazioni nella forma attiva e passiva; sa riconoscere e tradurre i verbi anomali; sa riconoscere e tradurre i verbi deponenti e semideponenti e individuare i verbi al participio e al supino. Lo studente sa riconoscere e tradurre i diversi tipi di congiunzioni e di preposizioni (in particolare rispetto al complemento indiretto che esse introducono). Sa formare l'avverbio a partire dall'aggettivo e sa individuare e distinguere i gradi dell'avverbio.</p>
<p>3) Sintassi della frase: Spiegazione sintetica della sintassi dei casi: ruolo dei casi senza preposizione o preceduti da preposizione o determinati dalla presenza di un verbo o, più raramente, di un aggettivo.</p>	<p>3) Lo studente sa riconoscere e tradurre le varie funzioni logiche: il soggetto, il complemento oggetto, il nome del predicato e i complementi indiretti citati. Sa riconoscere e tradurre il dativo di possesso.</p>

<p>Soggetto; complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento di temine; complementi di luogo, locativo ed eccezioni; complemento di mezzo; complemento di modo; complemento di causa; complemento di compagnia o unione; complemento di tempo determinato/continuato; complemento di argomento; complemento di materia; complemento di vantaggio; complemento di qualità; complemento d'agente o di causa efficiente; complemento di limitazione; complemento di fine; complemento partitivo; dativo di possesso; nome del predicato; apposizione.</p>	
<p>4) Sintassi del periodo: Divisione del periodo in frasi e differenze tra frasi principali, coordinate e subordinate; frasi coordinate (cfr. congiunzioni); frasi subordinate causali; temporali; consecutive, finali e relative; cum narrativo; valore nominale e verbale del participio; ablativo assoluto e interrogative dirette.</p>	<p>4) Lo studente sa dividere il periodo in frasi riconoscendo la frase principale e le eventuali coordinate e subordinate.</p>
<p>5) Lessico: Nomi delle cinque declinazioni, pronomi, aggettivi, verbi a più alta frequenza.</p>	<p>5) Lo studente sa scegliere la traduzione più adeguata dei vari termini in base al contesto linguistico in cui essi si collocano.</p>

MODALITÀ DI VERIFICA

Almeno tre prove di verifica per quadrimestre secondo le tipologie stabilite dalla programmazione disciplinare di Dipartimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.
4	Conoscenze gravemente lacunose della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.
5	Conoscenze morfo-sintattiche incomplete e/o parziali. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma molto diffusi.

6	Conoscenza mnemonica dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori.	Accettabile resa globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche approssimativa o talvolta errata. Lessico impreciso.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate e corretta applicazione delle regole con il supporto dell'insegnante. Esposizione precisa e ordinata.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Individuazione corretta delle strutture morfo-sintattiche e applicazione autonoma delle regole. Linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata la resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.
9-10	Conoscenze approfondite e articolate, padronanza delle strutture morfo-sintattiche. Linguaggio rigoroso e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, appunti, fotocopie, videoproiettore; materiali audiovisivi; se possibile incontri con esperti, partecipazione a spettacoli teatrali e/o a uscite didattiche.

Libro di testo: V. Tantucci, *Il mio latino*, Mondadori, Milano, 2018.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Studio assistito, recupero *in itinere* ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse e assegnando compiti a casa individualizzati, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero, corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

Milano, 31 ottobre 2021

Prof.ssa Rachele Giacani

PIANO DI LAVORO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 1^F – A. S. 2021-2022 - PROF. DE PADOVA ETTORE

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Le discipline umanistiche contribuiscono, tra gli altri, al raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi trasversali:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali).

OBIETTIVI COGNITIVI ITALIANO

- Acquisizione o consolidamento dell'uso dell'italiano letterario moderno, e della consapevolezza delle regole in modo da potersi autocorreggere ed utilizzare gli strumenti linguistici più adeguati al contesto
- Dominio delle principali categorie grammaticali, da sfruttare nella traduzione da e in altre lingue
- Acquisizione della capacità di utilizzare in modo appropriato le tecniche di scrittura proprie di ciascuna tipologia, adeguando il registro comunicativo ai diversi ambiti espressivi
- Comprensione, analisi, decodifica di un testo narrativo, poetico, epico e teatrale, riconoscendone gli elementi strutturali e tematici essenziali, le specificità lessicali, gli artifici espressivi
- Studio della letteratura di testi in prosa, con la capacità di individuarne le principali categorie narratologiche, cogliendo in profondità senso e messaggio dell'autore
- Capacità di esprimersi con rispetto ed efficacia adoperando tutti i livelli comunicativi, da quello verbale a quello para-verbale fino al non-verbale.

CONTENUTI

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DEL PRIMO ANNO

GRAMMATICA

- Ripasso delle parti del discorso, con particolare attenzione a pronomi relativi, relativi- indefiniti ed interrogativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni coordinanti e subordinanti, e le relative locuzioni avverbiali, prepositive e congiuntive
- Ripasso dell'analisi logica (seguendo, accanto al modello tradizionale, anche quello "valenziale")
- Ripasso di analisi del periodo: proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, condizionali, limitative etc.)
- L'importanza della dimensione etimologica della lingua, come specchio veritiero e significativo della visione del mondo della comunità che la utilizza.

PRODUZIONE SCRITTA

- Le tecniche compositive di: riassunto, tema descrittivo, tema narrativo, tema argomentativo, articolo di giornale, riflessione/interpretazione critica di testi di vario genere e di opinioni/tesi altrui, relazione.
- La scrittura creativa e la rielaborazione, libera o vincolata, di un testo preesistente
- Grande attenzione sarà dedicata ai concetti di "coesione" e "coerenza" testuali, e al riconoscimento e all'uso consapevole ed efficace dei "connettivi" testuali.

PRODUZIONE ORALE

- Lettura corretta ed espressiva

- Ampliamento del lessico, anche specialistico delle diverse discipline
- Pianificazione e cura della sintassi
- Adattamento dinamico al contesto comunicativo, e gestione consapevole e appropriata dei registri linguistici
- Esposizione coerente e chiara di concetti, riflessioni ed opinioni.
- Capacità di argomentazione e scambio dialettico, nel pieno rispetto dell'interlocutore

NARRATIVA e NARRATOLOGIA

- Studio dei criteri di analisi di un testo in prosa; elementi di narratologia, studiati in astratto e attraverso l'analisi di racconti e/o romanzi, per intero o in antologia: sequenze, fasi narrative, acronie e discronie, variazioni del ritmo, ambientazione ed uso del contesto, narratore e focalizzazione, personaggi e ruoli, modalità discorsive.

I principali generi letterari della prosa.

Introduzione alle figure retoriche e alle strategie dialettiche.

EPICA

- Il concetto di mito e mitologema - i caratteri della trasmissione orale - il valore dei poemi epici - la "questione omerica" - introduzione ad Iliade ed Odissea, e confronto - lettura di una scelta significativa di passi dell'Iliade e dell'Odissea.

Verranno assegnate **letture** domestiche di opere letterarie e/o saggistiche.

METODI

Nel corso dell'anno scolastico saranno adottate le seguenti metodologie, sia in presenza che a distanza (quest'ultima modalità potrà utilizzare attività sincrone e asincrone, per le quali vedasi il *Regolamento d'Istituto per la Didattica Digitale Integrata* ed il *PIF* del Consiglio di classe):

- A) lezione frontale per introdurre e contestualizzare i fenomeni letterari, e per mostrare le corrette procedure di lettura, analisi e commento;
- B) discussioni (e correzioni delle verifiche) guidate e partecipate, per stimolare il contributo attivo e consapevole degli studenti e per sviluppare in essi la competenza comunicativa e metacognitiva;
- C) lettura antologica e, ove possibile e opportuno, integrale di opere letterarie; applicazione di diversi modelli di analisi allo studio dei testi letterari;
- D) esercitazioni per la corretta impostazione delle varie tipologie della produzione scritta;
- E) utilizzo e creazione di audiovisivi e strumenti multimediali, a supporto o in sostituzione dei contenuti curricolari;
- F) lavori di gruppo, da realizzare in aula, in gruppi di lavoro virtuali o come compito domestico
- G) partecipazione a convegni, mostre, dibattiti, spettacoli teatrali o cinematografici e ad altri eventi di interesse culturale e didattico (se possibile in presenza, oppure in streaming).

Grande attenzione sarà riservata agli aspetti comunicativi del linguaggio (verbali, paraverbali e non-verbali) adoperati dagli studenti, soprattutto nella *performance* orale, sia durante le interrogazioni sia nella normale interazione di classe ma anche in videocollegamento, con il docente e con i compagni.

Ampio spazio sarà dedicato all'**autovalutazione**, alla riflessione **metacognitiva**, e ad indicazioni comportamentali, metodologiche e strategiche per acquisire un **metodo di studio** consapevole ed efficace, calibrato sulle caratteristiche individuali dello studente ma anche sulle consegne e le scadenze dell'impegno liceale.

MEZZI E STRUMENTI

Le lezioni durante la didattica a distanza si svolgeranno tramite l'applicativo di videoconferenze Google Meet, tramite accesso con account di istituto, e con l'ausilio dell'applicazione Google Jamboard come lavagna virtuale condivisa ed archiviabile.

Manuali ed eserciziari, dizionari, testi narrativi e saggistici, articoli di giornale cartacei e *online*, *reportage* e documentari, film, contenuti testuali ed audiovisivi tratti dal *web*; verrà fatto ampio uso della piattaforma didattica Google Classroom e della *repository* virtuale di Google Drive per creare un archivio ragionato dei suddetti materiali, per somministrare esercitazioni e verifiche, e per favorire dibattiti e scambi di idee di cui possa restare traccia. Ci si potrà avvalere di diversi software, applicativi didattici e learning apps, come Socrative, Google Moduli, Kahoot, etc.

Verranno adoperati, per le comunicazioni, il registro elettronico, la posta elettronica istituzionale e la piattaforma Classroom.

VERIFICHE (come da delibera di Dipartimento 2021, senza distinzione tipologica "scritto"/"orale")

Interrogazione lunga e breve (alla cattedra o dal posto durante la didattica in presenza, tramite videocolloquio su Google Meet in caso di didattica a distanza), esposizione/correzione compiti a casa - discussione o riflessione guidata, partecipata o autonoma o interventi pertinenti in classe - esercitazione o attività sincrona durante la lezione - lavoro di gruppo relazione, questionari a risposta aperta o chiusa, trattazione breve, analisi del testo (narratologica e stilistico-retorica, di testi letterari e non, e di saggi), riassunto, tema argomentativo, a partire o meno dalla comprensione e dal commento di un testo, creazione di contenuti audiovisivi e multimediali.

Scansione e numero delle prove

Primo quadrimestre: almeno 3 valutazioni, senza distinzione tra scritto e orale (così come da delibera del Dipartimento di materia e del Collegio dei Docenti di ottobre 2021).

Secondo quadrimestre: almeno 3 valutazioni, senza distinzione tra scritto e orale (così come da delibera del Dipartimento di materia e del Collegio dei Docenti di ottobre 2021).

In entrambi i periodi verranno tenuti in considerazione per la valutazione sommativa tutti i contributi positivi e significativi dello studente durante il lavoro in presenza e asincrono, vale a dire interventi opportuni, partecipazione costruttiva ai dibattiti, compiti domestici eseguiti con cura ed impegno, approfondimenti spontanei, produzione di materiale multimediale, esercitazioni ben svolte (in questi casi verranno generalmente assegnate valutazioni formative in itinere, non computate automaticamente nella media aritmetica, ma di cui resterà traccia su Classroom e registro elettronico).

CRITERI VALUTATIVI

	ORALI	SCRITTI
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.

5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato.	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO

Studio assistito, recupero *in itinere* ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse e assegnando compiti a casa individualizzati, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero, corsi di recupero e sportelli su delibera del C.d.I.

Milano, novembre 2021.

Il docente

prof. **Ettore De Padova**

PIANO DI LAVORO DI RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

CLASSE PRIMA sezione F

A. S. 2021-2022

PROF. don Giuseppe MAZZUCHELLI

L'insegnamento della religione cattolica inserito nel "quadro delle finalità della scuola" promuove, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche. Offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui gli alunni vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte al problema religioso, che va ad intercettare il nucleo più profondo della questione umana. Sviluppa e approfondisce la cultura religiosa attraverso un percorso storico-filosofico-teologico e biblico, ponendo particolare attenzione ai principi del cattolicesimo, che fanno parte del "patrimonio storico del popolo italiano", in conformità all'Accordo di revisione concordataria fra la Santa Sede e la Repubblica Italiana e i successivi strumenti esecutivi.

Viene inoltre precisato che il programma propone un orientamento unitario per gli itinerari didattici che andranno diversificati a seconda delle varie classi e in rapporto alle obiettive esigenze di formazione degli studenti.

OBIETTIVI INERENTI IL PRIMO BIENNIO

lo studente

Formativi

- Riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.
- Dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto ed arricchimento reciproco.
- coglie la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana.

Cognitivi

- riconosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni;
- si rende conto, anche alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace.

CONTENUTI

Introduzione

Lettura e analisi del racconto "*il Colombre*" di Dino Buzzati

approfondimento fondamentale e decisivo: IL DESIDERIO (origine e compito dell'essere umano)

- test di comprensione del racconto (valutato)
- interpretazione personale del racconto (senza voto)
- lettura e analisi delle risposte date da ciascun alunno

conclusione del lavoro fatto: PUNTI FERMI

1. lo scopo e il metodo dell'ora di religione: l'ascolto e il dialogo per incontrare la realtà
2. il centro: il valore e la ricchezza della singola persona umana per il semplice fatto di esistere

3. la relazione: sintesi dell'uomo

Approccio al problema religioso: scoperta dell'io come persona e suo compito

Alla scoperta dell'IO: il PREGIUDIZIO

il pregiudizio (esempio articolato)
inevitabilità del pregiudizio
scopo del pregiudizio: ipotesi da verificare
superamento del pregiudizio: il metodo del realismo
il più grave pregiudizio: l'IO.

Le caratteristiche umane (prima parte)

1. Tante strade: come orientarsi per il proprio compimento?

2. Alla scoperta del metodo: LE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'UOMO

*corpo, spirito, anima
coscienza*

PRIMA CARATTERISTICA: l'uomo è capace di riflessione fino alla coscienza di sé
(testo dal Diario di Anna Frank, con esempi e discussioni)

(La scoperta della propria esteriorità ed interiorità, della propria ricchezza e del limite vero, della propria forza e della fragilità, dell'infinità della propria profondità. Il rischio della superficialità, del disinteresse di sé, dell'egoismo e del consumismo capace di "cosificare" anche gli esseri umani. La capacità di relazione e l'amore)

Sintesi: IL DESIDERIO E IL VUOTO

Conclusione (prima caratteristica): LA COSCIENZA

Definizione di COSCIENZA

Natura, scopo e metodo per usarla correttamente

CONTRIBUTO IRC PER CITTADINANZA (educazione civica):

Dignità e uguaglianza dell'uomo

La dignità e l'uguaglianza di ogni essere umano risiede nel suo esistere. L'uomo compie delle scelte che non cancellano mai tale dignità, anche se purtroppo possono negarla in sé e negli altri.

Si tratta di scoprire lo svolgersi della personalità dell'uomo nelle formazioni sociali.

Questo indica la sottolineatura che l'uomo è essere sociale e denuncia la deriva individualista.

RIFERIMENTO: Art.2-3 Costituzione Italiana

METODI

Le ore di I.R.C. si svolgeranno attraverso lezioni frontali e discussioni guidate.

Il metodo classico, quello della lezione tradizionale fatta di spiegazioni, letture di testi, ascolto di problemi e domande con proposte di risposte se possibili, conversazione o dibattito su questioni emergenti... resta il metodo che meglio si addice ai contenuti degli argomenti previsti.

Ogni metodo si struttura anche a partire dalla valutazione delle esigenze o delle attese di ogni singola classe e dalla scelta di agire nell'insegnamento lasciandosi determinare dalla viva attualità della situazione, segno di presenza in essa come divenire, come esperienza e come storia. L'elasticità nel trattamento del programma e la sua tensione verso l'evento sono di gran lunga fattori preferibili rispetto all'atteggiamento rigido del completarne lo svolgimento.

MEZZI E STRUMENTI

visione di documentari o film inerenti ai temi trattati

VERIFICHE

L'insegnante valuterà di volta in volta e classe per classe se verificare il lavoro svolto con compiti scritti come test, questionari a domande aperte o chiuse, temi, commenti, esposizione sintetica di argomenti trattati durante le lezioni, analisi di testi, interrogazioni orali, interventi mirati durante le spiegazioni, relazioni scritte, ricerche, verifica quaderni e appunti etc. tenendo conto delle reali capacità degli studenti e delle loro effettive possibilità ed esigenze.

Si prevedono due valutazioni nel trimestre e tre nel pentamestre (compatibilmente all'effettivo svolgimento del programma previsto).

CRITERI VALUTATIVI

Le valutazioni saranno espresse attraverso uno o più voti tradotti in giudizi sintetici, che faranno media alla fine del quadrimestre con un ulteriore giudizio, risultante dall'attenzione in classe, dall'impegno nella partecipazione alle lezioni, dall'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento della religione cattolica e il profitto che ne ha tratto.

Criteri di valutazione

Le valutazioni saranno espresse sul registro personale dell'insegnante attraverso uno o più voti.

I criteri di valutazione sono i seguenti:

10: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento della materia, superiore alla media della classe e ha capacità critiche di consistente ampiezza, che si esprimono in modo autonomo attraverso l'analisi, il collegamento e la sintesi degli argomenti trattati

9: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento pienamente soddisfacente, solido e approfondito e ha capacità critiche di analisi, collegamento e sintesi

8: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, ha capacità critiche che si esprimono in modo non sempre autonomo, ma con la guida dell'insegnante nell'analisi e nei collegamenti

7: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente, anche se a volte denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e la capacità critiche si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

6: quando l'alunno presenta un livello di apprendimento soddisfacente nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche se denota una certa superficialità nel lavoro scolastico e ha capacità critiche che si esprimono in modo non del tutto autonomo, ma con la guida dell'insegnante

5/4: quando l'alunno non ha raggiunto le finalità di apprendimento e gli obiettivi minimi proposti, non ha capacità critiche, ha difficoltà nell'analisi, nel collegamento e nella sintesi.

Sulla pagella il voto sarà espresso con un giudizio:

-	OTTIMO (= 10)	registro elettronico	OTTI
-	DISTINTO (= 9),	registro elettronico	DIST
-	BUONO (= 8),	registro elettronico	BUON
-	DISCRETO (= 7)	registro elettronico	DISC
-	SUFFICIENTE (= 6),	registro elettronico	SUFF
-	INSUFFICIENTE (= 5),	registro elettronico	INSU
-	SCARSO (= 4)	registro elettronico	SCAR

I voti verranno inseriti nel registro elettronico con le corrispondenze sopra riportate

Milano, 30 novembre 2021

Il docente
Prof. don Giuseppe Mazzucchelli

OBIETTIVI

Obiettivi formativi: obiettivi stabiliti dal C.d.C.

Obiettivi cognitivi: obiettivi stabiliti dal dipartimento di materia.

CONTENUTI

Chimica:

- materia: sostanze e miscele
- legami chimici: legame covalente e legame ionico, formule di struttura delle molecole

Scienze della Terra

- rocce: minerali, rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche
- Vulcani: eruzioni esplosive ed effusive, eruzioni centrali e lineari, edifici vulcanici, distribuzione dei vulcani, vulcanesimo secondario
- Terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, sismografo, ipocentro ed epicentro, intensità e forza dei terremoti, distribuzione
- Interno della terra: crosta, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera, gradiente geotermico, calore interno della terra, correnti convettive
- Espansione dei fondali oceanici: dorsali medio oceaniche
- Tettonica delle placche: placche, margini di placca e loro movimenti, meccanismo del movimento delle placche, punti caldi, orogenesi

Ed. Civica:

Agenda 2030 obiettivo 13 – promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico

METODI

La lezione è così strutturata: all'inizio dell'ora si dà spazio a eventuali chiarimenti e domande da parte degli alunni sui contenuti precedentemente spiegati. Successivamente vengono spiegati nuovi argomenti attraverso una lezione frontale supportata dalla proiezione di materiale multimediale. Vengono utilizzate immagini, schemi, mappe e animazioni in modo da chiarire ulteriormente gli argomenti trattati. Gli studenti dovranno abituarsi a prendere costantemente appunti integrando ciò che viene spiegato dall'insegnante con il testo/immagini del libro.

MEZZE STRUMENTI

Libro di testo, LIM, ausili occasionali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche consisteranno in almeno due valutazioni nel primo periodo e due valutazioni nel secondo periodo dell'anno scolastico. In linea di massima nel rilevare le potenzialità ed i livelli di profitto individuale si terrà conto delle seguenti voci:

- progressione rispetto ai livelli di partenza
- impegno nel lavoro scolastico
- partecipazione al lavoro in classe

Valutazione: tabella stabilita dal Dipartimento di Scienze e consultabile sul sito del Liceo

CLASSE 1 F – A. S. 2021/2022

DOCENTE Annamaria Difonzo

OBIETTIVI

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere nel corso del tempo seguendo la progressiva maturazione dello studente, sono i seguenti:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio;
2. acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto;
3. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio;
4. saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi, invece sono:

1. Conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

CONTENUTI

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti con riferimento alle Indicazioni Nazionali, in base a criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico, un problema, un evento, un autore hanno svolto nella storia della cultura.

Insiemi e Logica (periodo di svolgimento: 1°quadrimestre)

Conoscenze:

- Nozioni fondamentali sugli insiemi
- Operazioni con gli insiemi (unione intersezione, differenza, partizione, prodotto cartesiano)

- Diagrammi di Eulero Venn, diagramma cartesiano.
- Enunciati e connettivi logici (negazione, congiunzione, disgiunzione, implicazione, coimplicazione)
- Logica dei predicati (insieme di verità, operazioni logiche con i predicati)

Abilità:

- Rappresentare, in vari modi, gli insiemi
- Eseguire le operazioni tra gli insiemi e applicare le proprietà ad esse relative
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche
- Utilizzare i simboli logici

Calcolo letterale (periodo di svolgimento: 1°/2° quadrimestre)

Conoscenze:

- Introduzione al calcolo letterale
- Monomi (nozioni fondamentali, operazioni coi monomi, MCD e mcm di due o più monomi)
- Polinomi (nozioni fondamentali, operazioni coi polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi)
- Scomposizione in fattori di un polinomio (usando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini, MCD e mcm di due o più polinomi)
- Frazioni algebriche (nozioni fondamentali, operazioni con le frazioni algebriche)

Abilità:

- Tradurre in espressione letterale un'espressione linguistica
- Stabilire se, in corrispondenza di assegnati valori delle lettere, l'espressione perde di significato
- Scrivere un monomio e un polinomio in forma normale
- Individuare monomi e polinomi uguali, simili e opposti
- Determinare il grado di un monomio e di un polinomio
- Eseguire le operazioni tra monomi e polinomi (ricorrendo, ove, possibile ai prodotti notevoli)
- Calcolare MCD e mcm tra monomi e polinomi
- Scomporre in fattori un polinomio utilizzando i prodotti notevoli e la regola di Ruffini
- Semplificare una frazione algebrica e calcolare somma algebrica, prodotto e quoziente di frazioni algebriche

Equazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: 1° e 2° quadrimestre)

Conoscenze:

- Equazioni numeriche intere e frazionarie (generalità sulle equazioni, principi di equivalenza delle equazioni, tecniche risolutive, problemi di primo grado)
- Equazioni letterali intere e frazionarie

Abilità:

- Verificare se un numero è soluzione di un'equazione
- Risolvere un'equazione numerica intera e frazionaria
- Determinare il dominio di un'equazione frazionaria
- Risolvere un problema traducendolo in un'equazione
- Discutere equazioni letterali intere e fratte
- Ricavare formule inverse

Disequazioni lineari in una incognita (periodo di svolgimento: 2° quadrimestre)

Conoscenze:

- Disequazioni intere (nozioni fondamentali, principi di equivalenza, tecniche risolutive)
- Disequazioni frazionarie
- Sistemi di disequazioni
- Definizione di valore assoluto
- Equazioni con valori assoluti
- Disequazioni con valori assoluti

Abilità:

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Risolvere una disequazione lineare numerica
- Risolvere ed, eventualmente, discutere una disequazione lineare letterale
- Risolvere un sistema di due o più disequazioni
- Applicare la regola dei segni alla risoluzione di disequazioni frazionarie
- Applicare la definizione di valore assoluto e le relative proprietà per la risoluzione di equazioni e disequazioni

Geometria euclidea (periodo di svolgimento: (tutto l'anno scolastico)

Conoscenze:

- Nozioni fondamentali (enti primitivi, postulati fondamentali, rette, semirette, segmenti, angoli, poligoni, congruenza tra figure piane, confronto di segmenti e angoli, somma e differenza di segmenti e angoli, misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici)
- Triangoli (definizioni, criteri di congruenza dei triangoli, disuguaglianza triangolare)
- Rette parallele (teoremi, applicazioni ai triangoli)

- Parallelogrammi (definizione, proprietà, rettangoli, rombi, quadrati, trapezi)

Abilità:

- Svolgere dimostrazioni, distinguere ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema
- Comprendere i concetti di lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e delle rispettive misure
- Utilizzare i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze per effettuare dimostrazioni
- Applicare i criteri di parallelismo nelle dimostrazioni di proprietà geometriche
- Riconoscere un parallelogramma, un rombo, un rettangolo, un quadrato, un trapezio, individuandone le proprietà caratteristiche

Educazione civica

Statistica: indagini statistiche, raccolta di dati, rappresentazioni grafiche e loro interpretazioni.

METODI

Lezione frontale con uso della lavagna e del testo in adozione. Per chiarire e consolidare gli argomenti anche e soprattutto in vista di un compito in classe alcune ore potranno essere dedicate a esercitazioni da posto e attività di recupero in itinere, con l'intervento dell'insegnante sulle singole difficoltà o anche con la collaborazione tra pari. Agli studenti è richiesta una partecipazione attiva che potrà manifestarsi con domande, interventi, osservazioni e proposte di risoluzione di esercizi.

MEZZI E STRUMENTI

Il testo in adozione (I colori della matematica di Sasso, Zanoni) è il riferimento sia per lo studio della teoria sia per lo svolgimento degli esercizi. Inoltre, se necessario, potranno essere forniti ulteriori testi di approfondimento e/o recupero. Alcuni argomenti soprattutto in geometria potranno essere supportati dall'utilizzo di appositi software didattici.

VERIFICHE

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F. Come stabilito dal dipartimento di Matematica, la valutazione in entrambi i periodi dell'anno (primo e secondo quadrimestre) sarà costituita da un numero minimo di tre valutazioni scritte e/o orali che confluiranno in un voto unico. Le verifiche potranno comprendere di volta in volta argomenti solo algebrici, solo geometrici o algebrici e geometrici insieme e saranno di durata variabile da una a due ore.

CRITERI VALUTATIVI

Si allega una tabella di corrispondenza voto/prova:

Voto	Orali	Scritti
	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali. Necessità di continuo supporto per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa. Necessità di alcuni interventi per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni.	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. Indipendenza nella risoluzione dei problemi proposti.	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi. Capacità di risoluzione dei problemi proposti in assoluta indipendenza e con uso di strategie vantaggiose.	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Milano, 10 novembre 2021

La docente

Annamaria Difonzo

PIANO DI LAVORO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2020/2021

CLASSE 1 F

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

▪ OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si fa riferimento a quanto stabilito nell'ambito della programmazione del consiglio di classe.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, lo studio della lingua straniera nei Licei procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. La comunicazione nelle lingue straniere, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere. In accordo con le decisioni del dipartimento di materia, si prospettano quindi i seguenti obiettivi specifici di apprendimento.

Competenze linguistico-comunicative

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti 25 vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Conoscenze culturali

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

▪ **CONTENUTI DEL PROGRAMMA**

I testi in uso nella classe sono:

- LIFE Pre-Intermediate, National Geographic
- Grammar Files, Trinity Whitebridge (grammatica di riferimento e supporto)
-

I testi saranno, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante.

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY	REAL LIFE (functions)
1 Lifestyle	present simple adverbs and expressions of frequency present simple and present continuous	everyday routines wordbuilding: collocations with do, play and go word focus: feel medical problems	talking about illness
2 Competitions	verbs for rules -ing form	sport wordbuilding: suffixes word focus: like	talking about interests
3 Transport	comparatives and superlatives as... as comparative modifiers	ways of travelling transport nouns wordbuilding: compound nouns transport adjectives transport verbs taking transport	going on a journey
4 Challenges	past simple past continuous and past simple	risks and challenges personal qualities wordbuilding: verbs and nouns	telling a story
5 The environment	quantifiers articles: a/an, the or no article	materials recycling results and figures word focus: take	phoning about an order
6 Stages in life	to+infinitive future forms: going to, will and present continuous	life events celebrating age celebrations word focus: get wordbuilding: synonyms	inviting, accepting and declining
7 Work	present perfect and past simple present perfect with for and since prepositions of place and movement	language to describe jobs wordbuilding: suffixes parts of a building word focus: make or do job adverts	a job interview

8 Technology	zero and first conditional defining relative clauses	internet verbs wordbuilding: dependent prepositions instructions	finding out how something works
9 Holidays	past perfect simple subject questions	holiday collocations wordbuilding: -ed/-ing adjectives focus word: place	requesting and suggesting

▪ **PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese concorre, al pari delle altre discipline, all'attribuzione del voto di Educazione Civica. Saranno svolte nel corso dell'anno complessivamente quattro ore di lezione sul tema della **sostenibilità**, svolte in collegamento con i docenti di Scienze e Matematica. Saranno a tal proposito utilizzati testi dal libro *Life*, nonché documenti forniti dall'insegnante. La valutazione del modulo sarà effettuata in base agli indicatori che saranno presentati in sede di svolgimento dell'attività.

▪ **ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI**

Nel corso dell'anno sarà possibile attivare attività extracurricolari, in base all'offerta degli Enti del territorio.

▪ **MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Durante il corso dell'anno saranno effettuate prove formative, in *itinere*, volte a verificare tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte, a fornire informazioni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento e ad orientare la successiva azione didattica. Saranno altresì effettuate prove sommative, o *conclusive*, al termine di una porzione di percorso di insegnamento-apprendimento, che intendono verificare i risultati complessivi attraverso un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto.

Per quanto riguarda la tipologia di prove, saranno somministrate prove strutturate (vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, completamento, ecc.) e semi-strutturate per verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità. La corrispondenza tra la percentuale di correttezza della prova **strutturata** e il voto dipenderà dalla difficoltà della prova stessa; un esempio di corrispondenza è riportato nella tabella seguente.

%	100	90	80	70	60	50	40	< 40
voto	9	8	7	6	5	4	3	2

Per la verifica delle **competenze** saranno utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

La valutazione sarà attribuita tenendo conto dei criteri riportati nelle griglie alle pagine seguenti, elaborate a partire da quelle deliberate dal Dipartimento di materia.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
2	Prova nulla, rifiuto del confronto	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Contenuti disciplinari gravemente carenti. Uso di un linguaggio estremamente povero, non strutturato in frasi, ovvero viziato da errori grammaticali, lessicali e di pronuncia che rendono pressoché impossibile la comprensione.	Contenuti disciplinari gravemente carenti, ovvero testo incomprensibile a causa dei gravi e diffusi errori grammaticali, lessicali e sintattici.
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali.	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia che compromettono la comprensione e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Esposizione non sempre fluida con alcuni errori grammaticali e/o lessicali.	Conoscenza complessivamente soddisfacente dei contenuti. Produzione scritta essenziale, seppure pertinente. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico. Uso saltuario dei connettori.
7	Conoscenza soddisfacente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta e fluida.	Conoscenza adeguata dei contenuti. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio quasi sempre specifico.
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico. I contenuti sono espressi in modo fluido.	Buona conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di alcune strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Uso appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori.	Ottima conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza di strutture linguistiche complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.
10	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori. Capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari,	Eccellente conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, piena padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante sarà utilizzata per prove aperte quali: interrogazioni orali o scritte su un argomento svolto (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure oralmente).

- **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Qualora gli esiti delle verifiche formative in itinere evidenzino il non raggiungimento degli obiettivi da parte di una percentuale significativa di studenti, sarà cura della docente organizzare momenti di **recupero** in orario **curricolare** per tutta la classe.

Milano, 01 novembre 2021

La docente

Prof. Maria Cristina Veri

PIANO DI LAVORO DI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe 1[^]F – A. S. 2021/2022
Prof.ssa Annalisa Mazzoli

OBIETTIVI:

Per la definizione degli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quelli indicati nella programmazione disciplinare dipartimentale.

CONTENUTI

PRIMO QUADRIMESTRE

DISEGNO / Nuclei tematici fondamentali:

- criteri di impaginazione e proporzionamento. Le normative grafiche nazionali e internazionali (UNI DIN- ISO).
- costruzioni geometriche primarie, poligoni, raccordi, tangenti, ovali, spirali, ellisse, parabola, iperbole.

STORIA DELL'ARTE / Nuclei tematici fondamentali:

L'Arte e l'Architettura nello sviluppo storico dalla preistoria all'epoca greca.

- Preistoria: pitture e incisioni rupestri, le statuine della Dea madre; architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico. Introduzione ai concetti di arte e di storia dell'arte.
- Le civiltà della "mezzaluna fertile": le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto. - Civiltà cicladica: gli idoli.
- Civiltà cretese: l'architettura della città-palazzo.
- Arte Micenea: l'architettura delle Tholos, le Mura di Micene e la Porta dei Leoni, l'architettura del Megaron.
- Arte greca: il Medioevo ellenico (migrazioni; struttura della polis; produzione vascolare: tipi di decorazioni, l'Anfora funebre del Dipylon).
- Architettura greca del periodo arcaico: tempio (tipologie, ordini architettonici, correzioni ottiche, significati)
- Architettura greca del periodo classico: l'Acropoli di Atene, in particolare il Partenone e la pianta dell'Acropoli di Atene.
- La decorazione plastica del Partenone.

SECONDO QUADRIMESTRE

DISEGNO / Nuclei tematici fondamentali:

Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali.

Conoscenze/Contenuti disciplinari :

- costruzioni geometriche primarie, poligoni, raccordi, tangenti, ovali, spirali, ellisse, parabola, iperbole.
- proiezioni ortogonali di punti, segmenti e/o proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solidi retti con l'asse perpendicolare ai piani di proiezione,

STORIA DELL'ARTE / Nuclei tematici fondamentali:

L'arte e l'architettura nello sviluppo storico dall'epoca greca a quella etrusca e romana.

Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Arte greca: la scultura dalle origini all'arte classica ed ellenistica.
- L'Ellenismo: significato del termine, caratteri generali dell'architettura, tipologie urbanistiche, architettoniche e scultoree. Le opere più rappresentative.

- Arte Etrusca: origini ed evoluzione dell'arte etrusca con particolare riferimento all'architettura sepolcrale (tipologie delle tombe), l'ordine Tuscanico; cenni alle arti plastiche e pittura. - Arte romana: i Romani e l'arte; il calcestruzzo romano e le tecniche costruttive: sistema archivoltato e sistemi di muratura; tipologie architettoniche e ingegneristiche; architettura delle terme; tipologie templari; il Pantheon; uso e funzione degli ordini greci; costruzioni onorarie; il teatro e l'anfiteatro; l'insula, la domus patrizia, il palazzo imperiale; monumenti celebrativi (Ara Pacis, Archi di trionfo, Colonne onorarie) pittura (cenni: i quattro stili, tecnica dell'affresco), scultura romana, il genere del ritratto, corrente greca, corrente italica.

EDUCAZIONE CIVICA:

Il Patrimonio UNESCO ed i siti in Italia

METODI

- Lezione frontale e interattiva, brain storming, progetti di classe mono- multidisciplinari, esercizi pratici utilizzando la fotografia e mezzi creativi per capire e fare proprio un processo ideativo ed artistico. - Approfondimenti su argomenti segnalati dall'insegnante o scelti autonomamente dallo studente. - Visita autonoma o in gruppo a mostre e opere significative presenti sul territorio.

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo, eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web e video di approfondimento, condiviso su Cloud in classe virtuale

VERIFICHE

- Prova scritta strutturata, colloquio orale, approfondimenti personali e in gruppo.
Recuperi in itinere.

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate ; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi