

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"**

Via A. Einstein, 3 - 20137 Milano

**PIANO INTESA FORMATIVA**

**CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ. N**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**1. Presentazione della classe**

Numero studenti: 23

Gli studenti mostrano mediamente interesse ed impegno. Rispettano le consegne e partecipano attivamente al dialogo educativo proposto dagli insegnanti.  
È presente una nuova alunna, non ripetente, che già dai primi giorni è stata ben accolta dalla classe.

## 2. Gruppo Docenti e situazione iniziale della classe

Composizione del Consiglio di classe:

Docente		Disciplina
Prof.ssa	Barbara Ranco	Matematica
Prof.ssa	Veri Maria Cristina	Inglese
Prof.ssa	Provinzano Angela	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa	Failla Laura	Scienze motorie
Prof.	Roberto Devincenzi	Italiano
Prof.ssa	Flores Reggiani	Geostoria
Prof.ssa	Flores Reggiani	Latino
Prof.ssa	Paola Trimboli	IRC
Prof.ssa	Maria Marinozzi	Scienze
Prof.ssa	Norman Potrich	Fisica

	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Lingua straniera	Matematica	Scienze	Disegno	Fisica	Scienze Motorie
Livello partenza ( A= adeguato / NA = non adeguato )		A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comportamento ( A= adeguato / NA = non adeguato )		A	A	A	A	A	A	A	A	A

## 3. Programmazione del consiglio di classe

OBIETTIVI COGNITIVI :

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, così da costruire un consolidato ed omogeneo bagaglio culturale.
- Saper esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro, argomentando coerentemente le proprie idee.
- Saper utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina.
- Saper rielaborare i contenuti in maniera personale.
- Saper effettuare sintesi attingendo a conoscenze disciplinari diverse.
- Saper utilizzare le conoscenze assimilate e, mediante riferimenti critici, giungere ad una motivata e pertinente opinione.

OBIETTIVI FORMATIVI :

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

## 4. Programmazione di ciascuna disciplina

( si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente )

## 5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

Modalità di Insegnamento	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Lingua stran.	Matem.	Scienze	Fisica	Disegno	Scienze Motorie
Lezione frontale		X	X	X	X	x	x	X	X	X
Lezione in laboratorio							x	X		
Lezione multimediale			X	X	X			X		
Lezione con esperti										
Metodo induttivo		X	X		X	x	x	X	X	X
Lavoro di gruppo		X		X	X	x	x	X	X	
Discussione guidata		X		X	X	c		X	X	
Simulazione			X		X			X		
Altro (visione video ) Esercizi		X			X	x	x	X	X	X

## 6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

Modalità di verifica	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Lingua Stran.	Matematica	Scienze	Disegno	Fisica	Scienze Motorie
Colloquio		X	X	X	X					
Interrogazione breve		X	X	X	X	x	x	X	X	
Prova di Laboratorio							x		X	
Prova pratica								X		X
Prova strutturata		X	X	X	X	x		X		
Questionario		X		X	X		x	X		X
Relazione		X			X		x		X	
Esercizi			X	X	X	x	x		X	
Altro (specificare )			versione			videolezioni, lavori di gruppo	lavori di gruppo verifica periodica del quadern			

							o			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

## 7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Lingua Stran.	Matem.	Scienze	Disegno	Fisica	Scienze Motorie
Curriculare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Extracurriculare			x (se deliberato)			x				

## 8. Attività complementari all'insegnamento

L'Istituto organizza varie attività integrative, alcune delle quali divenute ormai tradizionali, che hanno ricaduta sull'attività didattica e, in generale, alto valore formativo (corsi per ottenere le certificazioni linguistiche, corsi di preparazione per il conseguimento della patente europea del computer, attività sportive, visite a mostre e musei, studio assistito.....).

## 9. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

## 10. PIANO DIDATTICO DID DEL CONSIGLIO DI CLASSE

disciplina	monte orario settimanale attività		Per le attività asincrone precisare le modalità di svolgimento	Modalità di verifica
	sincrone	asincrone		
Italiano	3			
Latino	3			
Inglese	3			
Geostoria	2			
Matematica	5			
Fisica	2			

Scienze	2			
Storia dell'Arte	2			PROVA GRAFICA/TEST SCRITTO
Scienze motorie	2			PROVA PRATICA
IRC	1			
<b>TOTALE</b>	24			

### 11. Modalità di informazione

La comunicazione con le famiglie avviene essenzialmente mediante i canali istituzionali quali: il ricevimento genitori, il registro elettronico, il Consiglio di Classe, il libretto scolastico.

Redatto e approvato il  
Il coordinatore del Consiglio di classe  
Valentina Borro

Il Dirigente scolastico

## LATINO PIANO DI LAVORO

**CLASSE 2N**  
**A.S. 2021-2022**

### 1. Obiettivi disciplinari

Gli obiettivi cognitivi della disciplina del latino si limitano nel biennio all'aspetto linguistico. L'obiettivo finale consiste nel rendere capace lo studente di tradurre dal latino all'italiano testi via via più complessi. A tal fine verranno perseguiti i seguenti obiettivi:

- comprensione delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina in continua comparazione con quelle della lingua italiana;
- consapevolezza della necessità dello studio mnemonico di una serie di dati che andranno, con il procedere del programma, a sommarsi gli uni agli altri;
- capacità di applicare la teoria;
- capacità di seguire procedimenti logici che consentano, nel corso della traduzione dei testi latini, di formulare ipotesi e di sottoporle a verifica;
- progressivo affinamento della capacità di tradurre il testo latino in una forma italiana corretta, fedele all'originale, efficace e moderna;
- utilizzo corretto e spedito del vocabolario.

### 2. Argomenti

- Completamento dello studio della morfologia del pronome/aggettivo (p. personali, a. possessivi, p. e a. determinativi, p. e a. dimostrativi, p. relativi; p. e a. interrogativi); comparativi e superlativi.
- Morfologia del verbo (verbi a coniugazione mista; composti di *sum*; verbi anomali (*eo*; *volo*, *nolo*, *malo*, *fit*); forme attive e passive del congiuntivo, del participio, dell'infinito; verbi deponenti e semideponenti)
- Sintassi della frase (completamento dello studio dei principali complementi; forma passiva impersonale; costruzioni di *peto* e *quaero*; *utor*, *fruor*, *fungor*, *vescor*, *potior*; congiuntivo esortativo; interrogative dirette)
- Sintassi del periodo:
  - proposizioni subordinate esplicite: completive (volitive e dichiarative); finali; consecutive; relative; introdotte dal *cum* narrativo; concessive; interrogative indirette
  - proposizioni subordinate implicite: infinitive; participio congiunto; ablativo assoluto.
- Lessico: nomi, pronomi, aggettivi, verbi, congiunzioni e avverbi a più alta frequenza. Lessico familiare, civile, militare.

Si prevede, salvo condizioni avverse, di completare la trattazione delle unità 16-22 del libro di testo entro il primo quadrimestre e la trattazione delle unità 23-30 entro il secondo quadrimestre.

### 3. Metodo

Le lezioni saranno perlopiù frontali e partecipate, con l'applicazione sia del metodo induttivo sia di quello deduttivo.

### 4. Mezzi e strumenti

Testo in adozione: V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Il mio latino* (Laboratorio 1 e 2; grammatica)

Verranno proposti schemi e tavole di sintesi (visualizzate durante la lezione e condivise con gli studenti su Classroom), filmati sulla civiltà latina, possibilmente con brevi *Kahoot* finali a squadre. I compiti eseguiti a casa dovranno essere caricati su Classroom

## 5. Verifiche

Saranno effettuate almeno tre verifiche per quadrimestre, senza distinzione fra scritto e orale. Verranno proposti, oltre alle versioni dal latino (durata: 2 ore) e ai colloqui orali (correzione compiti, esercizi di applicazione della teoria, analisi di un breve testo a prima vista), brevi test (durata: 1 ora), anche *on-line* (utilizzando *Classroom* o *Socrative*), sui singoli argomenti, secondo varie tipologie (a lacuna, a risposte chiuse, trasformazioni).

## 6. Criteri specifici di valutazione

	<b>ORALE e PROVE STRUTTURATE</b>	<b>TRADUZIONE dal LATINO</b>
=<3	Conoscenza e applicazione nulla o quasi nulla della morfologia e della sintassi latine.	Comprensione nulla o quasi nulla del testo latino, evidenziata da numerosi e sistematici errori nel riconoscimento e nella resa italiana delle strutture morfo-sintattiche latine o dalla mancata traduzione di parti del passo proposto.
4	Conoscenza gravemente lacunosa della morfologia e della sintassi latine. Applicazione molto limitata della teoria.	Comprensione lacunosa del testo latino, evidenziata da diffusi e gravi errori nel riconoscimento e nella resa italiana delle strutture morfo-sintattiche latine
5	Conoscenza parziale della morfo-sintassi latina. Applicazione limitata della teoria.	Comprensione parziale del testo latino. Errori gravi ma sporadici oppure lievi ma molto diffusi nel riconoscimento e nella resa italiana delle strutture morfo-sintattiche latine.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della morfo-sintassi latina. Corretta applicazione della teoria nei casi più semplici.	Comprensione dei nuclei fondamentali del testo latino. Individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche. Resa italiana perlopiù accettabile.
7	Conoscenze morfo-sintattiche adeguate; corretta applicazione della teoria alla maggioranza dei casi.	Comprensione corretta di gran parte del testo latino. Corretto il riconoscimento della maggioranza delle strutture morfo-sintattiche latine, con errori poco gravi e non diffusi. Resa italiana perlopiù adeguata.
8	Conoscenza completa e sistematica delle strutture morfo-sintattiche. Applicazione corretta e autonoma della teoria, con qualche errore lieve. Esposizione	Buona comprensione del testo latino. Riconoscimento corretto delle strutture morfo-sintattiche latine con isolati o lievi errori. Adeguata la resa italiana.

	autonoma.	
9-10	Conoscenza approfondita e articolata delle strutture morfo-sintattiche. Applicazione corretta e autonoma della teoria in tutti i casi proposti, anche complessi.	Ottima comprensione del testo latino e ottima resa in italiano. Nessun errore o qualche lieve errore sporadico nel riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche latine.

Nella valutazione dello scritto di latino (versione in classe) sarà utilizzata di volta in volta una tabella di corrispondenze fra punteggi d'errore e voti, sulla base della seguente griglia:

- errore sintattico (errato riconoscimento delle strutture e dei nessi): 2-1 punti
- errore morfologico (errato riconoscimento delle funzioni logiche, dei tempi e dei modi verbali, delle parti del discorso)
  - caso: 1 punto
  - funzione inadeguata: 1 - 0.5- 0.25
  - tempo verbale: 1 - 0.5
  - modo/persona del verbo: 0.5 - 1
- lessico:
  - errore grave (con alterazione del senso complessivo della proposizione): 1 – 0.5
  - improprietà lieve: 0.25

## 7. Recupero

L'attività di recupero avverrà *in itinere* e in orario extracurricolare, se deliberato.

Milano, 24 ottobre 2021

Il docente Flores Reggiani



## GEOSTORIA - PIANO DI LAVORO

### CLASSE 2N

#### A.S. 2021-2022

##### 1. Obiettivi disciplinari

- Conoscere e utilizzare in modo appropriato il codice specifico della disciplina.
- Conoscere gli eventi e i fenomeni politico-istituzionali, sociali, economici e culturali fondamentali delle diverse civiltà antiche e altomedioevali.
- Conoscere la cronologia assoluta e relativa degli eventi storici studiati.
- Comprendere il cambiamento degli eventi nel tempo attraverso il confronto fra epoche e civiltà diverse.
- Riconoscere la complessità delle cause remote e immediate che determinano i fenomeni storici.
- Conoscere l'origine delle forme culturali, sociali, giuridiche, politiche ed economiche della tradizione occidentale, con particolare riferimento alle radici classiche della cultura europea.
- Conoscere e comparare alcune fonti importanti relative alle diverse fasi della storia antica e altomedioevale. Comprendere l'influenza dei fattori geografici sull'evoluzione delle diverse civiltà.
- Leggere e utilizzare carte geografiche, grafici e tabelle per analizzare aspetti fisici e antropici
- Individuare le caratteristiche fisico-ambientali dei principali biomi mondiali
- Individuare i fattori economici, sociali e politici e culturali che identificano e distinguono i diversi popoli nel mondo attuale.
- Comprendere i principali problemi e disequilibri del mondo globalizzato e conoscerne le cause
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato il codice specifico della disciplina

##### 2. Argomenti

- La crisi della repubblica romana
- L'organizzazione e l'evoluzione dell'impero
- Avvento e diffusione del Cristianesimo
- La crisi del III secolo
- Il mondo tardo antico e altomedievale
- La civiltà bizantina
- .. I regni romano-germanici
- La civiltà araba e l'espansione dell'Islam
- L'Europa carolingia
- Il feudalesimo
- La disgregazione dell'impero carolingio

I contesti geografici (Europa, Mediterraneo e Medio Oriente) verranno approfonditi di volta in volta, in relazione agli argomenti trattati, anche con riferimento alle loro dinamiche evolutive e alle problematiche attuali.

Si prevede, salvo condizioni avverse, di completare la trattazione dei primi cinque argomenti entro il primo quadrimestre.

Educazione civica. La giustizia penale nel mondo romano (con lettura del testo di Harris, *Imperium*) e nell'attuale ordinamento italiano (Progetto Camere penali: incontro con gli avvocati e partecipazione a un'udienza in Corte d'Assise).

##### 3. Metodo

Le lezioni saranno perlopiù frontali e partecipate, con l'applicazione sia del metodo induttivo sia di quello deduttivo.

#### 4. Mezzi e strumenti

Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, E. Fedrizzi, *Geopolis*, versione mista, Einaudi scuola, voll. 1 e 2.

Verranno proposti schemi di sintesi (visualizzati durante la lezione e condivisi con gli studenti su Classroom), filmati e documentari, possibilmente con brevi Kahoot finali a squadre. Per gli esercizi da eseguire a casa (brevi questionari) saranno realizzati i moduli Google.

#### 5. Verifiche

Saranno effettuate almeno due verifiche per quadrimestre, senza distinzione fra le varie tipologie, con una terza valutazione nel caso di valutazione complessiva insufficiente. Verranno proposti colloqui orali, questionari, verifiche strutturate sui singoli argomenti (test a lacuna, a risposte chiuse, a risposte lunghe, a combinazione) anche utilizzando piattaforme on-line (per es. Socrative).

#### 6. Criteri specifici di valutazione

La valutazione dei colloqui orali e delle risposte aperte nelle prove strutturate scaturirà dal bilancio tra i seguenti elementi di giudizio: conoscenza dei contenuti, esposizione (lessico e autonomia), rielaborazione dei concetti e delle informazioni (nessi logici).

	<b>ORALE e PROVE STRUTTURATE</b>
=<3	Conoscenza nulla o quasi nulla dei contenuti
4	Conoscenza gravemente lacunosa di contenuti, con errori gravi nei riferimenti. Lessico inadeguato, esposizione frammentaria
5	Conoscenza parziale e superficiale dei contenuti. Esposizione poco adeguata
6	Conoscenza degli argomenti fondamentali. Esposizione lineare, priva di gravi imprecisioni lessicali
7	Conoscenza puntuale dei contenuti. Esposizione sostanzialmente corretta. Individuazione delle dinamiche storiche fondamentali
8	Conoscenza completa e precisa dei contenuti. Esposizione autonoma, con uso del linguaggio disciplinare specifico. Individuazione delle dinamiche storiche
9-10	Conoscenza completa, sicura e approfondita dei contenuti. Esposizione autonoma, con uso del linguaggio disciplinare specifico. Individuazione sicura delle dinamiche storiche, anche attraverso la riflessione e la rielaborazione personale

## 7. Recupero

L'attività di recupero avverrà *in itinere*.

Milano, 27 ottobre 2021

Il docente Flores Reggiani

### **PIANO DI LAVORO DI SCIENZE**

#### **CLASSE SECONDA sezione N**

**A. S. 2021-2022**

**PROF.SSA Maria Marinozzi**

#### **OBIETTIVI**

- Saper leggere grafici, tabelle e formule comuni
- Saper utilizzare unità di misura
- Saper leggere ed interpretare un semplice testo scientifico
- Saper riconoscere la scala delle grandezze micro e macro
- Saper interpretare i dati sperimentali
- Saper trovare collegamenti all'interno della disciplina
- Usare correttamente i termini e le leggi specifiche sia della chimica che della biologia.
- Conoscere il linguaggio della chimica e saperlo utilizzare nell'applicazione pratica e nella vita quotidiana
- Comprendere l'importanza della misurazione quantitativa nell'ambito delle scienze sperimentali

#### **CONTENUTI DI CHIMICA**

- Metodo scientifico, grandezze e misure
- La materia, gli stadi di aggregazione e i passaggi di stato
- Sostanze pure e miscugli, metodi di separazione dei miscugli
- Gli elementi e i loro simboli · La tavola periodica
- Le leggi ponderali e la prima teoria atomica · Il modello di Dalton · L'atomo di Thomson e l'atomo di Rutherford ·
- Il nucleo atomico: numero atomico e numero di massa gli isotopi ·
- Il concetto di valenza e le formula chimiche ·
- I legami chimici ionico covalente legami polari
- La quantità di sostanza: massa atomica, massa molecolare, le mole
- La composizione percentuale e la formula empirica. ·
- L'acqua e le sue proprietà.

## CONTENUTI DI BIOLOGIA ·

- Le macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine acidi nucleici.
- La cellula: strutture cellulari cellule procariotica e cellula eucariote
- La membrana cellulare struttura e funzione · Diffusione, osmosi, trasporti attivi e facilitati
- Il metabolismo cellulare : scambio di energia, reazioni endo ed esoergoniche, fotosintesi respirazione
- La divisione cellulare nei procarioti e negli eucarioti. La biodiversità.

## METODI

Lezione frontale: all'inizio di ogni lezione uno o due studenti, guidati dall'insegnante, riassumono i principali argomenti trattati nella lezione precedente in modo da comprendere quanto realmente è stato compreso dalla classe, e si dà spazio per formulare eventuali domande di chiarimento. Per affrontare le nuove tematiche si fa ricorso a schemi, esempi concreti per collegare lo studio della scienza al quotidiano. Si può far ricorso alla LIM per l'impiego di materiale multimediale utile ad un miglior apprendimento. Viene favorito un clima di dialogo e confronto in modo che la classe sia partecipe e coinvolta attivamente.

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, appunti ed eventuali schede o slide.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei tematici, si osserverà la capacità dell'allievo/a di: - conoscere e applicare i contenuti acquisiti - rielaborare in modo personale e originale i contenuti acquisiti - partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni - applicare in modo corretto le varie tecniche di risoluzione di problemi - prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Per la valutazione vengono effettuate verifiche sia orali che scritte in modo da valutare al meglio le conoscenze e competenze degli studenti. Le verifiche scritte potranno assumere la forma di test a risposta chiusa, quesiti a risposta aperta o tradizionali "compiti in classe", in cui sono proposti problemi veri e propri, dotati di una struttura interna. La durata delle prove è in relazione al livello di difficoltà delle stesse: di norma un'ora. Le verifiche orali hanno carattere formativo e costruttivo del percorso di apprendimento e serviranno ad abituare lo studente ad esprimersi in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico e rigoroso, ad esporre in modo articolato seguendo un percorso logico e collegando fra loro gli argomenti, a chiarire dubbi e a rinforzare le conoscenze, ad approfondire o integrare.

Criteri di valutazione

Voto	Orale	Scritto
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria incoerente e concettualmente erranea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di

	viziata da gravi errori concettuali	impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

La docente Maria Marinozzi

**PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA**  
**CLASSE 2 N - A. S. 2021/22**  
**PROF.ssa Barbara Ranco**

**OBIETTIVI**

Gli obiettivi formativi che il Dipartimento di Matematica biennio individua come prioritari, da intendersi come “meta ideale” cui tendere col tempo e con la progressiva maturazione dello studente, possono essere riassunti nei seguenti termini:

1. Cominciare a creare una forma mentis scientifica, con cui affrontare lo studio;
2. acquisire capacità di rigore nel ragionamento astratto;
3. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio;
4. saper riconoscere l'errore e provare a correggerlo.

Gli obiettivi più specificamente cognitivi sono invece riassumibili come segue:

1. conoscere i contenuti in programma in modo consapevole, sforzandosi di utilizzare lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici nella risoluzione di problemi anche della realtà;
4. imparare a condurre semplici ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare.

## **CONTENUTI**

### **Equazioni e disequazioni frazionarie**

#### **Equazioni e disequazioni lineari in una incognita con valori assoluti**

##### **Conoscenze:**

- Definizione di valore assoluto
- Equazioni con valori assoluti
- Disequazioni con valori assoluti

##### **Abilità:**

- Applicare la definizione di valore assoluto e le relative proprietà per la risoluzione di equazioni e disequazioni

#### **Sistemi di equazioni lineari**

##### **Conoscenze:**

- Sistemi di due equazioni in due incognite (metodo di sostituzione, del confronto e di riduzione)
- Sistemi di tre o più equazioni (metodo di sostituzione e di riduzione)

##### **Abilità:**

- Distinguere se un sistema è determinato, indeterminato o impossibile
- Risolvere algebricamente un sistema lineare in due o più incognite

#### **Radicali nell'insieme dei numeri Reali**

##### **Conoscenze:**

- Radicali quadratici e cubici
- Radicali di indice  $n$
- Proprietà invariantiva
- Prodotto e quoziente di radicali
- Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice
- Potenza e radice di un radicale
- Razionalizzazione del denominatore di una frazione

##### **Abilità:**

- Applicare le proprietà fondamentali dei radicali
- Applicare la proprietà invariantiva dei radicali
- Semplificare radicali numerici e letterali
- Eseguire le operazioni e le trasformazioni con i radicali
- Calcolare il valore di espressioni numeriche contenenti radicali

#### **Equazioni, sistemi e disequazioni di grado superiore al primo**

##### **Conoscenze:**

- Equazioni di secondo grado
- Equazioni di grado superiore al secondo
- Sistemi di grado superiore al primo
- Disequazioni di secondo grado
- Disequazioni binomie e trinomie

##### **Abilità:**

- Risolvere le equazioni di secondo grado
- Scomporre in fattori un trinomio di secondo grado
- Risolvere particolari equazioni di grado superiore al secondo mediante sostituzione, scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto
- Risolvere sistemi di secondo grado di due o più equazioni in altrettante incognite
- Risolvere problemi di secondo grado mediante equazioni e sistemi
- Risolvere disequazioni di secondo grado

- Risolvere le disequazioni binomie e trinomie

### **Geometria euclidea (tutto l'anno scolastico)**

#### **Conoscenze:**

- Quadrilateri
- Circonferenza e cerchio
- Posizioni reciproche tra rette e circonferenze
- Angoli alla circonferenza
- Punti notevoli di un triangolo
- Poligoni inscritti e circoscritti
- Equivalenza delle superfici piane (teoremi di Euclide e di Pitagora, misure delle aree di particolari figure)
- Teorema di Talete
- Triangoli simili
- Applicazioni dell'algebra alla geometria

#### **Abilità:**

- Saper eseguire dimostrazioni e costruzioni geometriche utilizzando nozioni e concetti appresi
- Riconoscere poligoni equiscomposti
- Calcolare la misura dell'area dei poligoni e del cerchio
- Saper applicare i teoremi di Euclide e Pitagora sia nelle dimostrazioni di geometria sia nelle applicazioni dell'algebra alla geometria
- Saper applicare il teorema di Talete e le sue conseguenze in dimostrazioni e problemi
- Saper applicare, in dimostrazioni e problemi, i criteri di similitudine

### **Introduzione alla geometria analitica (trimestre)**

#### **Conoscenze:**

- Il piano cartesiano (coordinate, assi e quadranti)
- Retta (equazione di una retta, posizione reciproca di due rette, grafici)
- Parabola (equazione di una parabola, grafici)

#### **Abilità:**

- Rappresentare punti e rette sul piano cartesiano
- Risolvere graficamente equazioni e sistemi lineari
- Interpretazione grafica di equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado

### **METODI**

Durante l'anno scolastico saranno effettuate lezioni frontali, con l'uso della lavagna e dei testi.

Per agevolare l'apprendimento alcune ore saranno dedicate a lavori di gruppo e attività di recupero in itinere, con la possibilità di attività peer to peer. Agli studenti è richiesta una costante partecipazione che potrà manifestarsi in domande, proposte, osservazioni e risoluzione di esercizi.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Il testo MultiMath.blu di Baroncini e Manfredi è il riferimento teorico e la guida per gli esercizi. Inoltre saranno forniti ulteriori testi di approfondimento e recupero.

### **VERIFICHE**

Per quanto concerne le modalità di verifica dell'apprendimento si vedano le tabelle presenti nel P.I.F.

In accordo con le decisioni prese dal dipartimento di Matematica, la valutazione del trimestre si compone di almeno tre voti tra scritti e orali e la valutazione del pentamestre si compone di almeno tre voti tra scritti e orali.

Le interrogazioni orali e le verifiche scritte collimano in un unico voto relativo alla materia.

### CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
<b>≤ 3</b>	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erranea
<b>4</b>	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali. Necessità di continuo supporto per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
<b>5</b>	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa. Necessità di alcuni interventi per individuare una tecnica risolutiva ai problemi proposti.	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
<b>6</b>	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni.	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
<b>7</b>	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni.	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
<b>8</b>	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale. Indipendenza nella risoluzione dei problemi proposti.	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
<b>9-10</b>	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità



	disciplinare, capacità di sintesi. Capacità di risoluzione dei problemi proposti in assoluta indipendenza e con uso di strategie vantaggiose.	di lettura critica dei risultati ottenuti
--	---	---

La docente Barbara Ranco

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

CLASSE 2<sup>A</sup> N - a.s. 2021/2022

### OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI DELLE DISCIPLINE UMANISTICHE

Le discipline umanistiche contribuiscono al raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi trasversali:

- acquisire la consapevolezza del valore formativo ed educativo dello studio;
- maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri: alunni, docenti e tutto il personale della scuola, per creare sereni e costruttivi rapporti interpersonali;
- intervenire nel dialogo educativo in modo ordinato, costruttivo e produttivo;
- prestare attenzione continuativamente e concentrarsi durante l'attività didattica;
- portare con sé ed utilizzare con precisione e organizzazione gli strumenti didattici necessari al lavoro scolastico;
- rispettare le scadenze e gli impegni didattici (puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, nelle giustificazioni di assenze e ritardi, nelle comunicazioni scuola-famiglia);
- acquisire la consapevolezza dei propri limiti e delle proprie potenzialità, favorendo processi di autovalutazione ovvero imparare a correggere autonomamente i propri errori sulla base delle indicazioni didattiche fornite dai docenti e imparare a valutare le proprie prestazioni;
- organizzare il proprio studio attraverso un metodo efficace sottoposto a continui miglioramenti e correzioni;
- imparare a riconoscere i tratti caratteristici che concorrono a formare ciò che definiamo cultura o civiltà;
- sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a leggere la realtà, a confrontarsi con la Storia recente e passata e a riflettere sull'intreccio di relazioni tra fenomeni (sociali, economici, politici, culturali);
- acquisire la consapevolezza dei propri diritti e doveri sia in ambito scolastico che al di fuori della scuola per diventare cittadini consapevoli, autonomi, responsabili.

## **1. OBIETTIVI COGNITIVI DI ITALIANO**

Le finalità prioritarie dello studio della grammatica al biennio sono le seguenti:

- l'acquisizione e il consolidamento dell'uso dell'italiano letterario moderno e la consapevolezza delle regole
- il dominio delle principali categorie grammaticali da sfruttare nella traduzione da e in altre lingue

Lo studio della letteratura di testi in prosa in prima classe (dunque elementi di narratologia, studiati in astratto e attraverso l'analisi di racconti e /o romanzi, per intero o in antologia) e di testi poetici in seconda (dunque elementi di metrica e retorica, studiati in astratto e attraverso l'analisi di poesie) si pone come obiettivo di fornire gli strumenti per accedere allo studio di letteratura al triennio.

## **2. ASPETTI METODOLOGICI**

Per quanto riguarda modalità di conduzione delle lezioni si prevedono le seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata, metodo induttivo, lezione/lavori di gruppo.

## **3. TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE**

Per lo scritto: riassunto; tema descrittivo, narrativo, riflessivo, argomentativo; relazione; analisi del testo; questionario.

Per l'orale: interrogazione breve (formativa), interrogazione lunga (sommativa;) prova strutturata.

## **4. MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo, appunti, articoli di giornale, filmati, spettacoli teatrali, utilizzo di materiali audiovisivi, materiali ricavati da Internet.

## 5. CRITERI VALUTATIVI

### ITALIANO

	<b>ORALI</b>	<b>SCRITTI</b>
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti. Atteggiamento rinunciatario.	Contenuto per niente attinente alla traccia. Numerosi e gravi errori della struttura sintattica e di ortografia.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Elaborato disorganico in diversi punti. Numerosi e gravi errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico spesso inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e mnemonica dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Compito semplice e superficiale disorganico in alcuni punti. Forma espositiva contorta in alcuni punti. Pochi e lievi errori ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina priva di rielaborazione personale. Esposizione lineare senza gravi errori.	Elaborato pertinente ma privo di rielaborazione personale. Forma espositiva articolata con periodi semplici. Ortografia sostanzialmente corretta pur con qualche svista. Lessico appropriato, ma talvolta

		approssimativo.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato	Elaborato attinente alla traccia con una certa coerenza. Forma abbastanza scorrevole. Lessico generalmente appropriato. Ortografia corretta
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Elaborato organico e approfondito nei contenuti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Piena aderenza alla consegna. Rielaborazione originale e creativa. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

## **6. SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, RECUPERO**

Studio assistito, recupero *in itinere* (ritornando sugli stessi argomenti con modalità diverse) e svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero, corsi di recupero e sportelli su delibera del C.di I.

## **7. CONTENUTI**

### GRAMMATICA

Ripasso e completamento dell'analisi logica. Le proposizioni indipendenti. Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, causali, finali, consecutive, temporali, concessive, condizionali).

### PRODUZIONE SCRITTA

Riassunto, tema (descrittivo, narrativo, riflessivo, argomentativo); relazione; analisi del testo; questionario; prova strutturata

### POESIA

Studio dei criteri di analisi di un testo poetico (elementi di metrica e retorica, studiati in astratto e attraverso l'analisi di poesie). Studio dei criteri di analisi di un testo teatrale (lettura ed analisi di alcune opere integralmente o in antologia). Introduzione alla civiltà medievale. La nascita delle lingue volgari. La letteratura in lingua d'oc e d'oïl. L'origine della letteratura italiana (dai primi documenti letterari del Duecento fino allo Stilnovo escluso).

### NARRATIVA

Lettura e analisi contenutistica e stilistica dei Promessi sposi. Lettura domestica seguita da discussione in classe di romanzi contemporanei.

### EDUCAZIONE CIVICA

Nascita, storia e istituzioni dell'UE. Analisi del mondo dell'informazione attraverso lettura e confronto con i diversi quotidiani.

Prof. Roberto Devincenzi

## SCIENZE MOTORIE

prof.ssa FAILLA LAURA

**1- POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO:** ricerca del miglioramento delle capacità condizionali, della mobilità articolare e delle grandi funzioni organiche.

**1.1- Conoscenza e sviluppo delle capacità condizionali:** attività individuali e di gruppo a carico naturale e con attrezzi, lavori a stazioni, in circuito, percorsi per lo sviluppo della forza, della velocità e della resistenza.

**1.2- Mobilità articolare:** conoscenza e tecnica di esecuzione degli esercizi di mobilità attiva e passiva (stretching).

**2- RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI:** affinamento ed integrazione degli schemi motori acquisiti in precedenza, resi necessari dalle nuove esigenze somato-funzionali.

**2.1- Conoscenza e sviluppo delle capacità coordinative:** attività individuali, in coppia e in gruppo con l'utilizzo di palloni, funicelle, cerchi per lo sviluppo della coordinazione generale, oculo-segmentaria, spazio-temporale, ecc. e dell'equilibrio statico e dinamico.

**3- CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE:** acquisizione delle abilità specifiche e delle tecniche delle diverse specialità sportive, nonché la conoscenza delle regole.

**3.1- Basket:** attività individuali, a coppie e di gruppo per lo sviluppo della coordinazione e della collaborazione con i compagni. Studio dei seguenti fondamentali:

- I passaggi : a due mani dal petto, a due mani sopra il capo, schiacciato a terra, a una mano o laterale, a una mano tipo baseball, consegnato.

- Il tiro libero

- La posizione fondamentale, lo scivolamento

- La difesa sul giocatore con e senza palla

- Lo smarcamento

- I falli

- Uno contro uno, due contro due e tre contro tre

**3.2- Pallavolo:** attività individuale a coppie e a squadre di 6 elementi per lo sviluppo della percezione spazio-temporale, della coordinazione e della collaborazione con i compagni. Studio dei seguenti fondamentali:

- I fondamentali individuali: il palleggio e le sue varianti, il bagher, la battuta dal basso.

- Tre passaggi

**3.3- Atletica leggera:** esercizi di preatletica quali skip, balzi, salti, ecc. test velocità 60 mt, test a navetta resistenza.

**3.4- Baseball:** conoscenza delle regole, del campo di gioco e dei seguenti fondamentali:

- La presa

- I ruoli dei giocatori

**4- INFORMAZIONI FONDAMENTALI SUL MOVIMENTO ED IL CORPO UMANO:** conoscenza ed utilizzo della nomenclatura del corpo umano, dei piani e degli assi di riferimento dei movimenti, delle posizioni e delle posture del corpo per la descrizione corretta degli esercizi .

L'insegnante:



## PIANO DI LAVORO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2021/2022

CLASSE 2 N

PROF. MARIA CRISTINA VERI'

### ▪ OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi si fa riferimento a quanto stabilito nell'ambito della programmazione del consiglio di classe.

Per quanto riguarda gli obiettivi didattici, lo studio della lingua straniera nei Licei procede lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. La comunicazione nelle lingue straniere, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere. In accordo con le decisioni del dipartimento di materia, si prospettano quindi i seguenti obiettivi specifici di apprendimento.

### **Competenze linguistico-comunicative**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti 25 vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

Altresì lo studente

- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Il livello di competenza nell'uso della L2 alla fine del biennio deve essere B1 (intermedio).

## Conoscenze culturali

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

### ▪ CONTENUTI DEL PROGRAMMA

I testi in uso nella classe sono:

- Into Focus B1+, Pearson
- Mastering Grammar, Pearson (grammatica di riferimento e supporto)

I testi saranno, ove opportuno, integrati con materiali forniti dall'insegnante.

<b>Unit</b>	<b>Grammar</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Functions</b>
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dynamic and state verbs</li><li>• Present Perfect Continuous</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clothes and accessories</li><li>• Fashion and style</li><li>• Personality</li><li>• Relationship phrases</li><li>• Compound adjectives</li><li>• Making language less negative or extreme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Talking about photos</li><li>• Describing people's appearance and personality</li><li>• Talking about friends</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrative tenses</li><li>• Linkers</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sports</li><li>• People in sport</li><li>• Sport collocations</li><li>• Phrasal verbs</li><li>• Personal qualities</li><li>• Word families</li><li>• Rituals and routines in sports</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asking for and giving opinion</li><li>• Agreeing and disagreeing</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Present and past speculation</li><li>• Used to / Would</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Means of transport</li><li>• Travel collocations</li><li>• Synonyms for trip</li><li>• Holidays – compound nouns</li><li>• Air travel</li><li>• Travel – verb phrases</li><li>• Formazione delle parole: aggettivi negativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asking for and giving advice</li><li>• Talking about travelling</li><li>• Talking about past habits</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Future forms</li><li>• Future time clauses</li><li>• Future Continuous and Future Perfect</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Food</li><li>• Flavours and texture</li><li>• Describing food</li><li>• Food - collocations</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describing food</li><li>• Talking about future plans, predictions and</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruit and vegetables</li> <li>• Cooking verbs</li> </ul>	<p>conditions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordering food in a restaurant</li> <li>• Asking for information politely - indirect questions</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articles: no article, a/an or the</li> <li>• Non-defining relative clauses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features and measurements</li> <li>• Geography - collocations</li> <li>• Measurements - word families</li> <li>• Environmental issues</li> <li>• Climate change</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing and justifying opinions</li> <li>• Talking about geography and natural disasters</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Second Conditional</li> <li>• Wish / If only</li> <li>• Third Conditional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Body idioms</li> <li>• Injuries</li> <li>• Health issues</li> <li>• Charity fundraising</li> <li>• Medical problems</li> <li>• Describing data and graphs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about the body and minor injuries</li> <li>• Talking about imaginary situations in the present and in the past</li> <li>• Talking about health and illness, symptoms and treatment</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reported Speech</li> <li>• Statements</li> <li>• Questions</li> <li>• Imperatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entertainment and people in entertainment</li> <li>• Words with two meanings</li> <li>• TV series</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asking for permission</li> <li>• Making polite requests</li> <li>• Reporting what other people say</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Passive</li> <li>• Have something done</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• People involved in a crime</li> <li>• The justice system</li> <li>• Crime and criminals</li> <li>• Prison</li> <li>• Acts of kindness</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about advantages and disadvantages</li> <li>• Talking about skills and interests</li> <li>• Giving your opinions</li> <li>• Emphasising a point</li> </ul>

## ▪ PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese concorre, al pari delle altre discipline, all'attribuzione del voto di Educazione Civica. Saranno svolte nel corso dell'anno complessivamente quattro ore di lezione, ove tratteremo della nascita degli Stati Uniti d'America in confronto alla nascita dell'Unione Europea, analizzando somiglianze e differenze. Saranno a tal proposito utilizzati testi letterari e testi giornalistici di attualità. La valutazione del modulo sarà effettuata in base agli indicatori che saranno presentati in sede di svolgimento dell'attività.

## ▪ ATTIVITA' COMPLEMENTARI ED EXTRACURRICOLARI

Nel corso dell'anno sarà possibile attivare attività extracurricolari, in base all'offerta degli Enti del territorio.

## ▪ MODALITA' E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno saranno effettuate prove formative, in  *itinere* , volte a verificare tutti gli obiettivi relativi alle singole parti del curriculum svolte, a fornire informazioni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento e ad orientare la successiva azione didattica. Saranno altresì effettuate prove sommative, o  *conclusive* , al termine di una porzione di percorso di insegnamento-apprendimento, che intendono verificare i risultati complessivi attraverso un campionamento degli obiettivi più rappresentativi del curriculum svolto.

Per quanto riguarda la tipologia di prove, saranno somministrate prove strutturate (vero/ falso, abbinamento, scelta multipla, completamento, ecc.) e semi-strutturate per verificare il possesso delle conoscenze e delle abilità. La corrispondenza tra la percentuale di correttezza della prova **strutturata** e il voto dipenderà dalla difficoltà della prova stessa; un esempio di corrispondenza è riportato nella tabella seguente.

%	100	90	80	70	60	50	40	<40
voto	9	8	7	6	5	4	3	2

Per la verifica delle **competenze** saranno utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali l'interrogazione, il riassunto, il tema, la relazione, l'articolo etc.

La valutazione sarà attribuita tenendo conto dei criteri riportati nelle griglie alle pagine seguenti, elaborate a partire da quelle deliberate dal Dipartimento di materia.

## CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Voto	Orali	Scritti
o		

2	Prova nulla, rifiuto del confronto	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Contenuti disciplinari gravemente carenti. Uso di un linguaggio estremamente povero, non strutturato in frasi, ovvero viziato da errori grammaticali, lessicali e di pronuncia che rendono pressoché impossibile la comprensione.	Contenuti disciplinari gravemente carenti, ovvero testo incomprensibile a causa dei gravi e diffusi errori grammaticali, lessicali e sintattici.
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali.	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia che compromettono la comprensione e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Esposizione non sempre fluida con alcuni errori grammaticali e/o lessicali.	Conoscenza complessivamente soddisfacente dei contenuti. Produzione scritta essenziale, seppure pertinente. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico. Uso saltuario dei connettori.
7	Conoscenza soddisfacente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta e fluida.	Conoscenza adeguata dei contenuti. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio quasi sempre specifico.
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico. I contenuti sono espressi in modo fluido.	Buona conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di alcune strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico.
9	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali. Uso appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori.	Ottima conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza di strutture linguistiche complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.
10	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico. Esposizione fluida e priva di errori. Capacità	Eccellente conoscenza dei contenuti. Produzione scritta pertinente e consequenziale, piena padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità

argomentativa e di collegamenti interdisciplinari,

di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante sarà utilizzata per prove aperte quali: interrogazioni orali o scritte su un argomento svolto (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure oralmente).

#### ▪ ATTIVITA' DI RECUPERO

Qualora gli esiti delle verifiche formative in itinere evidenzino il non raggiungimento degli obiettivi da parte di una percentuale significativa di studenti, sarà cura della docente organizzare momenti di **recupero** in orario **curricolare** per tutta la classe.

Milano, 01 novembre 2021

La docente

Prof. Maria Cristina Veri

LICEO SCIENTIFICO STATALE EINSTEIN  
Anno scolastico 2021 - 2022  
Classe 2N

## FISICA

### Obiettivi formativi

Scopo principale è ottenere una classe omogenea nella preparazione. L'allievo sarà avviato progressivamente a:

- Acquisire capacità di deduzione e pratica dei processi deduttivi
- Sviluppare l'intuizione fisica
- Utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo
- Matematizzare semplici situazioni e sviluppare corrispondenti attitudini a presentare e quindi interpretare dati
- Acquisire rigore espositivo e rigore logico e linguistico.

Nel trattare i vari argomenti si dovrà tenere conto che ciò che qualifica in modo più pertinente l'attività matematica e fisica è il porre e risolvere problemi.

L'obiettivo principale sarà fare in modo che lo studente sia capace di trasferire le sue conoscenze e le sue abilità su casi e situazioni diverse da quelle già affrontate.

## **Programma**

- Strumenti matematici utili per la fisica
- Grandezze fisiche
- Teoria degli errori
- Ottica geometrica
- Forze ed equilibrio
- Fluidostatica

## **Modalità didattiche**

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Esercizi applicativi guidati
- Esercizi applicativi individuali
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento

## **Criteri metodologici**

1. Impostazione metodologica basata sul coinvolgimento attivo degli alunni per accrescere l'interesse e la partecipazione costruttiva .
2. Trattazione teorica dei contenuti accompagnata
  - da numerosi esercizi volti a rafforzare l'acquisizione di padronanza e di speditezza nei calcoli, la capacità di scegliere i procedimenti più adatti, la consapevolezza del significato delle operazioni eseguite
  - da numerosi esempi e controesempi che rafforzino la comprensione, mettano in luce i casi particolari.
2. Impostazione didattica che renda possibile agganci e collegamenti interdisciplinari.

3. Cercare di inquadrare storicamente gli argomenti trattati con l'obiettivo di far comprendere agli studenti quanto lungo e laborioso sia stato il travaglio di una determinata legge o teoria per raggiungere la "perfezione" con cui ci appare.

Modalità di recupero: ripresa dei contenuti non assimilati alternata all'esecuzione in classe di esercizi guidati.

Modalità di approfondimento:

- svolgimento individuale di esercizi che richiedono una particolare capacità di rielaborazione personale (sviluppo delle capacità di analisi e sintesi)

## **Verifiche e criteri di valutazione**

La valutazione non si riduce ad un controllo formale delle abilità di calcolo acquisite e delle conoscenze mnemoniche degli allievi, deve invece vertere su tutte le tematiche e tenere conto degli obiettivi evidenziati, in particolare verrà tenuto conto di quanto è stato rielaborato personalmente dallo studente. A tale fine verranno fatte numerose verifiche.

I compiti in classe potranno essere articolati sia sotto forma di problemi che di esercizi di tipo tradizionale, sia sotto forma di test.

Le verifiche di teoria saranno volte soprattutto a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di esposizione degli allievi.

Accanto agli aspetti didattici sarà rilevante ai fini della valutazione, la partecipazione attiva e l'interesse mostrati.

Si ritiene che la valutazione sia un processo che deve tenere conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione e che in relazione ad essi verrà osservata la capacità dello studente di

- Conoscere i contenuti dei diversi nuclei
- Applicare in modo corretto le tecniche di calcolo
- Analizzare i quesiti e rispondere in modo sintetico
- Leggere e interpretare un testo di carattere scientifico
- Comunicare e formalizzare le procedure
- Rielaborare in modo personale i contenuti
- Partecipare in modo costruttivo alla lezioni

Nelle verifiche scritte sarà indicato il punteggio dei singoli esercizi, quesiti e problemi. Tale punteggio verrà trasferito in voto in decimi in base ad una articolazione che assegna la sufficienza nel caso di raggiungimento degli obiettivi minimi.



Per la valutazione ci si atterrà allo schema seguente

DESCRITTORI	LIVELLO	VOTO
Non svolge il lavoro proposto. Mostra di non possedere alcuna conoscenza, non avvia alcuna procedura di calcolo, non argomenta di fronte ad ogni tema proposto	insufficienza gravissima	2
Mostra carenze molto gravi nelle conoscenze, commette molti e gravi errori nell'esecuzione, si esprime in modo non adeguato, con termini generici e del tutto impropri	Insufficienza gravissima	3
Mostra carenze gravi nelle conoscenze, dimostra qualche abilità che non è in grado di utilizzare in modo autonomo, commette gravi errori nell'esecuzione dei lavori assegnati, si esprime in modo non adeguato, con termini generici e del tutto impropri.	Gravemente insufficiente	4
Mostra conoscenze superficiali e frammentarie, dimostra di possedere alcune abilità nell'esecuzione di semplici compiti, che utilizza con incertezze, esegue i lavori assegnati in modo impreciso; si esprime in modo non sempre adeguato, con termini generici o non appropriati	Insufficiente	5
Mostra conoscenze essenziali degli argomenti, esegue compiti semplici ma dimostra scarse abilità in quelli complessi, si esprime in modo sostanzialmente corretto, ma incerto con una terminologia a volte generica	Sufficiente	6
Mostra di conoscere gli argomenti, commette qualche errore nell'esecuzione dei compiti che svolge con strategie generalmente adeguate, si esprime in modo corretto con una terminologia a volte non adeguata.	Discreto	7
Mostra di conoscere e comprendere e saper applicare i contenuti, dimostra abilità nelle procedure anche se con imprecisioni, si esprime in modo corretto e fluente, usando una terminologia appropriata.	Buono	8
Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti, sa organizzare le conoscenze in modo autonomo in situazioni nuove senza commettere errori o imprecisioni, si esprime in modo corretto e fluente con terminologia appropriata e ricca.	Distinto	9
Mostra di padroneggiare tutti gli argomenti, affronta con abilità e originalità situazioni nuove e analizza criticamente contenuti e procedure	Ottimo	10

Milano, 27/10/2021

Il docente Prof. Potrich

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2021-22

Prof.ssa Arch. Provinzano Angela

Monte orario settimanale **2 ore** (approssimativamente 1 di Disegno e 1 di Storia dell'Arte)

### LIBRI DI TESTO:

G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, volume 2 (Dall'arte paleocristiana a Giotto)*, versione rossa, Zanichelli.

G. Dorfles, T. Lazzaretti, A. Pinotti, *Disegno e realtà*, volume unico, ATLAS. *Eventuali integrazioni ai libri di testo sono state caricate nella sezione Disegno e Storia dell'arte sulla piattaforma istituzionale del corso (Google Classroom) e in fotocopia durante le lezioni in classe*

<b>Obiettivi formativi cognitivi</b>	<p>Nella classe seconda lo studente dovrà utilizzare le regole generali del disegno tecnico già apprese, organizzare razionalmente il lavoro grafico e utilizzare gli strumenti tradizionali in modo appropriato. Nel corso del tempo dovrà acquisire la capacità di risolvere problemi grafici di geometria proiettiva relativi ai contenuti trattati. Metodi e contenuti sono volti ad affinare la capacità di costruzione logica, di visualizzazione, di osservazione e analisi di soggetti geometrici diversi all'interno dello spazio bidimensionale e tridimensionale.</p> <p>Per quanto riguarda la storia dell'arte lo studente dovrà acquisire le conoscenze e raffinare le abilità per poter riconoscere e descrivere un'opera, contestualizzarla, discernere analogie e differenze, individuare i contenuti teorici e i caratteri stilistici, costruttivi, tecnici, dovrà inoltre essere in grado di effettuare comparazioni individuando gli elementi di cambiamento e rinnovamento nel linguaggio artistico.</p>
<b>Aspetti metodologici</b>	<p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale e interattiva</li><li>- Utilizzo guidato del libro di testo</li><li>- Esercitazioni grafiche guidate con l'utilizzo delle lettere e del colore per facilitare l'individuazione delle parti in vista e nascoste.</li><li>- Elaborati grafici con esecuzione autonoma</li><li>- Esercizi grafici di consolidamento</li><li>- Elaborati di verifica (valutazione solo su elaborati svolti in classe)</li></ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale e interattiva</li><li>- Utilizzo guidato del libro di testo</li><li>- Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento, condiviso su Cloud in classe virtuale</li><li>- Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici.</li><li>- Comparazioni per individuare analogie e differenze.</li><li>- Terminologia specifica essenziale</li></ul> <p>Eventuali uscite didattiche sul territorio e visite guidate a mostre e musei.</p>
<b>Tipologi delle verifiche e modalità di recupero</b>	<p><b>DISEGNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prova grafica sulle costruzioni geometriche (1 nel primo quadrim.)</li><li>- prova grafica sulle proiezioni ortogonali di figure piane e/o solidi geometrici (1 nel secondo quadrim.). Saranno effettuate verifiche di recupero per studenti insufficienti che hanno comunque dimostrato impegno e attenzione.</li></ul> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Interrogazioni orali e/o questionari scritti (predisposti con prove strutturate o con test) Domande dal posto (2 verifiche scritte nel primo quadrimestre, 2 verifiche scritte nel secondo quadrimestre)</p>
	<p><b>DISEGNO:</b></p> <p>Libro di testo di disegno geometrico; Esempi grafici alla lavagna e/o alla LIM; Proiezioni di modelli grafici; Eventuale uso di cloud con file pdf di spiegazione passo passo ed esercizi / esercitazioni con soluzioni</p>

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo di storia dell'arte</li> <li>- Eventuali libri consigliati, estratti da testi in pdf o eventuale altro materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) condiviso su Cloud in classe virtuale e analizzato insieme durante la lezione</li> <li>- uso della lavagna tradizionale e/o della LIM e di eventuale cloud con alcuni materiali integrativi</li> <li>- eventuale uso integrativo di strumenti online (TES, Padlet, ecc)</li> <li>- Proiezione di immagini</li> </ul>
<p><b>Criteri valutativi</b></p>	<p><b>DISEGNO</b></p> <p>Risoluzione dei problemi fondamentali di geometria descrittiva proposti.          Uso degli strumenti del disegno geometrico          Rispetto delle consegne nella produzione degli elaborati grafici          Precisione grafica, pulizia e chiarezza del segno grafico          Correttezza nell'uso dello specifico linguaggio disciplinare</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> <p>Conoscenza degli argomenti trattati di Storia dell'Arte          Esposizione degli aspetti formali, teorici e tecnici fondamentali utilizzando i termini specifici essenziali della disciplina;          Capacità di stabilire semplici connessioni e confronti tra i diversi ambiti trattati e semplici collegamenti interdisciplinari.          Capacità di effettuare comparazioni individuando gli elementi di cambiamento e rinnovamento nel linguaggio artistico.</p>

## PRIMO QUADRIMESTRE

### DISEGNO

**Nuclei tematici fondamentali:** *Proiezioni ortogonali di solidi con assi perpendicolari ai piani di proiezione e solidi inclinati*

#### Conoscenze/Contenuti disciplinari:

- Ripasso delle proiezioni ortogonali di solidi con asse perpendicolare ai piani di proiezione.
- Proiezioni ortogonali di solidi con l'asse inclinato a due piani di proiezione.
- Disegno applicato alla studio della Storia dell'Arte

#### Abilità:

- Applicare in modo corretto e consapevole le proiezioni ortogonali per la rappresentare figure piane e solide variamente situate nei piani del triedro.
- Acquisire gradualmente la capacità di visualizzare un problema progressivamente complesso nello spazio tridimensionale attraverso viste bidimensionali (abilità di astrazione dalla realtà tridimensionale alla visione bidimensionale).
- Utilizzare in modo consapevole il linguaggio geometrico e le tecniche grafiche appropriate.
- Organizzare razionalmente un lavoro anche in funzione degli strumenti disponibili.
- Applicare un ordine grafico-compositivo.
- Esprimere abilità costruttive di tipo logico-geometrico.

### STORIA DELL'ARTE

**Nuclei tematici fondamentali:** *La tarda arte romana e l'arte paleocristiana: architetture e mosaici a Roma, Milano, Ravenna.*

**Conoscenze/contenuti disciplinari:**

- Arte aulica ed arte plebea, l'architettura del tardo impero
- Significato di "nuovo nella continuità"
- I primi edifici cristiani: tipologie, tipi di piante, terminologia delle parti fondamentali delle architetture; esempi: San Pietro, Santa Maria Maggiore, Santa Sabina, Santa Costanza, Santo Stefano Rotondo, Battistero Lateranense a Roma; San Lorenzo a Milano; Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano, Battistero degli Ariani, Mausoleo di Teodorico, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale a Ravenna; Santa Sophia a Costantinopoli.
- Il mosaico: origine, significato del termine, tecnica; dalla rappresentazione naturalistica di impronta pagana alla rappresentazione astratta bizantina: mosaici di Santa Costanza, mosaico del catino absidale di Santa Pudenziana a Roma, mosaico in Sant'Aquilino a Milano; mosaici ravennati (dal Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Battistero dei Neoniani, San Vitale al catino absidale di S. Apollinare in Classe).

**Abilità**

- Riconosce le cause della peculiare evoluzione dell'arte romana.
- Comprendere le problematiche tecniche e simboliche connesse alla rappresentazione di categorie valoriali legate all'invisibile attraverso le manifestazioni visibili dell'arte.
- Riconoscere come la peculiare evoluzione delle arti nel mondo romano sia propedeutica all'evoluzione artistica del Medioevo.
- Riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati
- Riconoscere e descrivere le parti di un'architettura
- Riconoscere le diverse tipologie di edifici e la loro funzione a partire dalle piante e dalle immagini.
- Effettuare comparazioni guidate e riconoscere e contestualizzare un'opera
- Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina

**EDUCAZIONE CIVICA:** Beni culturali e Paesaggistici – Nuove tecnologie: il restauro degli affreschi della Basilica di S. Francesco d'Assisi

**SECONDO QUADRIMESTRE**

**DISEGNO**

**Nuclei tematici fondamentali:** *Proiezioni ortogonali di solidi inclinati, sezionati, semplici e/o composti. Sezioni e ricerca della vera forma di solidi con l'eventuale supporto di viste assonometriche.*

**Conoscenze/Contenuti disciplinari:**

- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con piani paralleli e inclinati
- Assonometria isometrica, monometrica o cavaliera di solidi retti semplici e composti
- Rappresentazione in proiezioni ortogonali e assonometriche di semplici volumi architettonici e/o semplici schemi di oggetti.

- Intersezioni fra solidi non troppo complessi
- Disegno applicato allo studio della Storia dell'Arte.

#### **Abilità:**

- Applicare le proiezioni ortogonali per rappresentare sezioni variamente inclinate di solidi non troppo complessi.
- Rappresentare la vera forma delle sezioni attraverso il ribaltamento di piani ausiliari.
- Usare autonomamente gli strumenti e i materiali del disegno geometrico
- Rappresentare modelli geometrici e oggetti reali mediante le proiezioni ortogonali
- Applicare le proiezioni ortogonali e assonometriche
- Saper risolvere problemi di geometria proiettiva relativi a solidi retti, sezionati e composti
- Collegare le proiezioni ortogonali alle assonometrie e viceversa
- Applicare le proiezioni ortogonali per rappresentare le intersezioni fra solidi non troppo complessi

#### **STORIA DELL'ARTE**

**Nuclei tematici fondamentali:** *Dall'Altomedioevo all'età gotica.*

##### **Conoscenze/Contenuti disciplinari:**

- Cenni all'arte nell'età longobarda e carolingia (Altare del Duca Rachis, Altare di Vuolvinio), caratteri generali dell'architettura nell'Altomedioevo. Santa Sofia a Benevento.
- Arte carolingia e ottoniana: esempi di architettura (con eventuali cenni a scultura e pittura).
- Arte romanica: sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura con cenni alle architetture nel nord Europa ed esempi nelle diverse aree geografiche italiane (almeno Sant'Ambrogio a Milano, San Gimignano a Modena, San Marco a Venezia, San Miniato e Battistero di San Giovanni a Firenze, Piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, Cattedrale di Monreale); scultura: caratteri generali della scultura romanica in Europa e in Italia, con particolare riferimento a Wiligelmo. Simbologie e tecnologie del Romanico. I bestiari e i cicli dei mesi.
  - Cenni alla pittura romanica in Europa e in Italia.
  - Il ruolo dell'ordine cluniacense per lo sviluppo del Romanico.
  - Arte gotica: origini, sistema costruttivo e caratteri stilistici dell'architettura con cenni agli esempi più significativi in Europa; le caratteristiche peculiari del Gotico italiano con esempi relativi a tipologie cistercensi, francescane, domenicane. Scultura gotica in Europa (Chartres, Reims) e in Italia (Antelami, Pisano, Arnolfo); Cenni alle vetrate gotiche. La pittura italiana dal Duecento al Trecento: tipologie e tecniche: le "scuole" pittoriche toscana, romana e senese con protagonisti ed opere principali. Giotto.

#### **Abilità**

- Riconoscere i differenti ambiti culturali e stilistici del Romanico e le loro influenze reciproche.
- Riconoscere, commentare e mettere in relazione le opere più importanti del Romanico.
- Mettere in relazione la nascita dello stile gotico con la situazione politico-economica e i rinnovamenti culturali europei dell'epoca
- Riconoscere i meccanismi funzionali e simbolici delle cattedrali gotiche e conoscerne le variegata manifestazioni in ambito europeo.

- Conoscere tipologie ed esempi significativi dell'architettura gotica italiana, la loro funzione a partire dalle piante e dalle immagini..
- Conoscere i caratteri fondamentali delle principali tecniche di rappresentazione pittorica dell'epoca, dall'affresco alla tempera.
- Conoscere le peculiarità della scultura gotica europea ed italiana, di cui vengono approfonditi i principali esponenti
- Conoscere i principali autori e le principali scuole pittoriche dell'epoca: i pregiotteschi, Giotto, i romani, la scuola senese
- Riconoscere e descrivere i diversi sistemi costruttivi e i materiali utilizzati
- Riconoscere e descrivere le parti di un'architettura
- Effettuare comparazioni guidate e riconoscere e contestualizzare un'opera
- Individuare i contenuti di cambiamento all'interno di un'opera.
- Usare con consapevolezza i termini specifici essenziali della disciplina

Voto	Storia dell'Arte	Disegno
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco	Compito in bianco
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata o fuori tema	Totale assenza dei contenuti disciplinari; prova appena accennata
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente o concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave	Soluzione parziale, viziata da gravi errori concettuali e/o grafici
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione parziale o solo in parte corretta, presenza di errori concettuali e/o grafici non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Disegno nel complesso corretto, completo o comunque tale da presupporre una complessiva comprensione
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti.	Soluzione completa, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche lieve imprecisione grafica
8	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione completa, corretta e armonica del problema proposto, precisione e nettezza grafica

9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione completa e corretta del problema proposto, grande precisione e correttezza grafica, nettezza e omogeneità del segno, ordine e pulizia complessivi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi.	Soluzione completa e sicura del problema proposto, uso rigoroso delle convenzioni grafiche, assoluta precisione, nettezza e omogeneità nel segno, ordine e pulizia complessivi

Milano, 30 novembre 2021

La docente

Prof.ssa Arch. Angela Provinzano

LICEO SCIENTIFICO " A. EINSTEIN "

A. S. ' 21 / '22

MATERIA : RELIGIONE

DOCENTE : PAOLA TRIMBOLI

## PROGRAMMA DELLA CLASSE 2

I PRIMI DOCUMENTI SULLE ORIGINI DEL CRISTIANESIMO : FONTI CRISTIANE E NON CRISTIANE

IL NUOVO TESTAMENTO

I VANGELI : CHI LI HA SCRITTI E PERCHE'

CRITERI DI STORICITA'

IL GESU DI NAZARETH NEI VANGELI CANONICI E NEI VANGELI APOCRIFI

I SACRAMENTI NELLA STORIA DEL CRISTIANESIMO

LA FEDE NELL'ISLAM : MAOMETTO

I CINQUE PILASTRI E LA TEOLOGIA ISLAMICA

PRINCIPALI FORME DI MONACHESIMO



## CLASSE 2°N - ORGANIZZAZIONE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2021-2022

### I QUADRIMESTRE

area tematica - percorso	materia	docente	n. di ore			tot.	periodo dell'anno trattazione	periodo dell'anno verifica
Unione Europea. Educazione attraverso testi d'autore	Italiano	DEVINCENZI	5			9	primo quadrimestre	dicembre-gennaio
	Inglese	VERI'	4				dicembre	gennaio
Nascita degli Stati Uniti d'America in confronto alla nascita dell'Unione Europea, analizzando somiglianze e differenze.								
Nuove tecnologie: il restauro degli affreschi della Basilica di S. Francesco d'Assisi	DIS. E Arte	PROVINZANO	4			4	dicembre	gennaio
Guerra e pace. Argomento aperto a tutti	IRC	TRIMBOLI	2			2	NO	NO
		<b>tot. I q.</b>				<b>13</b>		

### II QUADRIMESTRE

area tematica - percorso	materia	docente	n. di ore	n. di ore CEDUTE	ORE AGG.	tot.	periodo dell'anno trattazione	periodo dell'anno verifica
Progetto Vela- Ecosistemi e la biodiversità	Matematica Scienze Fisica*	RANCO	5	(-1)*	4	7	Marzo- Maggio	Maggio
		MARINOZZI	4	(-1)*	3			
		POTRICH	0					
Progetto Camere penali / giustizia	Geostoria-Lat.	REGGIANI	6(*)			6	aprile/maggio?	maggio?
LA SICUREZZA: in ambito scolastico, a casa	Ed. motoria	FAILLA	3			3	aprile/maggio?	maggio?
		<b>tot. II q.</b>				<b>16</b>		
		<b>TOT. ore</b>				<b>32</b>	<b>(*)</b>	<b>&gt;= 33*</b>

(\*) Si segnala la partecipazione della classe al progetto AIED per un totale di **4 ore** aggiuntive

#### Legenda

(\*) REGGIANI: +2 ORE DISTRIBUITE SU ALTRI INSEGNAMENTI

FISICA\*=NON SONO PREVISTE ORE PER ED. CIVICA