

Documento del Piano dell'Intesa Formativa

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"

Anno scolastico 2021-2022

Classe 5^H

1. Presentazione della classe

Numero studenti: 22
provenienti dalla stessa classe: 22

2. Gruppo Docenti e situazione iniziale della classe

Disciplina	Docente
Matematica	Prof. PONTONIO Giovanni
Fisica	Prof. PONTONIO Giovanni
Italiano	Prof.ssa BRIOTTI Adriana Beatrice
Latino	Prof.ssa BRIOTTI Adriana Beatrice
Storia	Prof. DE LUCA Massimo (coordinatore)
Filosofia	Prof. DE LUCA Massimo (coordinatore)
Scienze	Prof.ssa ZANETTI Daniella
Inglese	Prof.ssa BREGA Luisella
Disegno	Prof.ssa DI FILIPPO Francesca
Educazione fisica	Prof. MESSINA Giancarlo
Religione	Prof.ssa TRIMBOLI Paola

	Relig	Italiano	Latino	Storia	Filos.	Lingua straniera	Matemat.	Fisica	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Continuità docente (se prevista)	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI
Livello partenza (A= adeguato / PA= parzialmente adeguato/ NA = non adeguato)		A	PA	A	A	PA	A	A	A	A	A
Comportamento (A= adeguato / PA= parzialmente adeguato/ NA = non adeguato)		A	A	A	A	PA	A	A	A	PA	A

3. Programmazione del consiglio di classe

OBIETTIVI COGNITIVI :

- Conoscere i contenuti specifici delle singole discipline, così da costruire un consolidato ed omogeneo bagaglio culturale.
- Saper esporre, oralmente e per iscritto, in modo chiaro, argomentando coerentemente le proprie idee.
- Saper utilizzare i linguaggi specifici di ciascuna disciplina.
- Saper rielaborare i contenuti in maniera personale.
- Saper effettuare sintesi attingendo a conoscenze disciplinari diverse.
- Saper utilizzare le conoscenze assimilate e, mediante riferimenti critici, giungere ad una motivata e pertinente opinione.

OBIETTIVI FORMATIVI :

- Maturare un atteggiamento rispettoso di sé e degli altri, per contribuire all'instaurarsi di sereni e costruttivi rapporti interpersonali all'interno della classe.
- Collaborare in modo propositivo con gli insegnanti e i compagni, perché il lavoro scolastico sia proficuo e rappresenti uno strumento di miglioramento personale e collettivo.
- Essere parte attiva e responsabile nella costruzione del proprio percorso formativo.
- Mantenere gli impegni con costanza e determinazione in vista del raggiungimento degli obiettivi prefissati.

4. Programmazione di ciascuna disciplina

(si vedano gli allegati della programmazione di ciascun docente)

5. Modalità di insegnamento di ciascuna disciplina

Modalità di insegnamento	Relig	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Inglese	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Lezione frontale		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione in laboratorio									X		X
Lezione multimediale						X	X	X	X	X	
Lezione con esperti									X		
Metodo induttivo		X	X			X	X	X	X		
Lavoro di gruppo		X	X			X				X	X
Discussione guidata		X	X			X	X	X	X	X	
Simulazione		X								X	
Altro (visione video)		X	X				X	X	X	X	X

6. Modalità di verifica di ciascuna disciplina

Modalità di verifica	Relig	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Inglese.	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Colloquio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Interrogazione breve		X	X	X	X	X				X	

Prova di Laboratorio												
Prova pratica											X	X
Prova strutturata		X					X	X	X	X		
Questionario		X		X	X	X					X	X
Relazione		X							X			
Esercizi											X	X
Altro (specificare)											Google Slides	

* controllo quaderno

** temi scritti

7. Modalità di sostegno e recupero di ciascuna disciplina

Modalità	Relig.	Italiano	Latino	Storia	Filosof.	Inglese	Matem.	Fisica	Scienze	Disegno	Educaz. Fisica
Curriculare		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Extracurriculare											

In conformità con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dal Consiglio di Istituto

8. Attività complementari all'insegnamento

Il C.d.C. si riserva la possibilità di valutare nel corso dell'anno eventuali occasioni di arricchimento, culturale, da fruirsi anche in modalità da remoto, sulla base della situazione sanitaria e dell'offerta del territorio.

9. Educazione civica

Per la suddivisione quadrimestrale tra le discipline che concorrono alla valutazione di Educazione Civica e per i contenuti si rinvia alla tabella allegata (Cfr. Allegato 1)

10. Valutazione

Quadro di corrispondenza dei voti ai livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZI
1 – 2	Prova nulla, priva di elementi di valutazione
3	Prova gravemente insufficiente con lacune estese, gravi e numerosi errori
4	Prova insufficiente, lacunosa e incompleta con gravi errori
5	Prova mediocre, lacunosa o incompleta con errori non particolarmente gravi
6	Prova sufficiente con informazioni essenziali, frutto di un lavoro manualistico con lievi errori
7	Prova discreta con informazioni essenziali, frutto di un lavoro diligente ed esposte in forma corretta con sufficienti capacità di collegamenti
8	Prova buona che denota un lavoro di approfondimento da parte dell'allievo e capacità di esposizione chiara e fluida, con soddisfacenti capacità disciplinari di collegamento.
9	Prova ottima che denota capacità di collegamento e utilizzo di conoscenze approfondite e personali espresse con sicura padronanza della terminologia specifica. Prova completa e rigorosa.
10	Prova eccellente che denota capacità di rielaborazione personale e critica con esposizione sicura ed appropriata. Prova completa, approfondita e rigorosa.

11. Criteri di valutazione delle attività al fine della determinazione del credito formativo

Per la definizione dei criteri di accettazione e di valutazione delle attività al fine della determinazione del credito formativo si rimanda alle decisioni del collegio docenti.

11. Modalità di informazione

La comunicazione con le famiglie avviene essenzialmente mediante i canali istituzionali quali: il ricevimento parenti, il Consiglio di Classe, il libretto scolastico.

Redatto e approvato il

Il coordinatore del Consiglio di classe

Il Dirigente scolastico

5H – A.S. 2021-22 Educazione civica

MATERIA	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	ARGOMENTO
Italiano/Latino	X		Progetto “Camere Penali”, struttura e svolgimento del processo penale (6 ore)
Matematica/Fisica		X	Campi elettromagnetici: usi e rischi (5 ore)
Storia/Filosofia		X	bioetica/ gli organismi sovranazionali (6 ore)
Arte	X	X	“Lavoro e Diritti - Il Realismo di Courbet ” (I quad. - 2 ore) “Artisti per l’11 settembre” (II quad. 2 ore)
Scienze		X	bioetica (3 ore)
Inglese	X		Il mondo del lavoro (4 ore)
Scienze Motorie	X		Primo soccorso (3 ore)
IRC			

PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

Classe V H – a.s. 2021-22

Prof. Giovanni Pontonio

OBIETTIVI

a) Obiettivi formativi

1. acquisire una *forma mentis* scientifica, con cui analizzare gli aspetti problematici della realtà con atteggiamento critico, flessibile, costruttivo e non dogmatico;
2. sviluppare capacità di rigore nel ragionamento astratto, di analisi e di sintesi;
3. saper riconoscere e rispettare ciò che è oggettivo con spirito critico, lucidità ed imparzialità;
4. saper riconoscere l'assoluta importanza della razionale giustificazione delle proprie ipotesi interpretative e, più in generale, delle proprie opinioni;
5. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio.
6. saper riconoscere l'errore con onestà intellettuale e saperne cogliere il valore e l'ineluttabilità nel processo di costruzione del sapere.

b) Obiettivi Cognitivi

1. conoscere i contenuti in programma in modo critico e consapevole, utilizzando lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di esercizi e problemi di diversi livelli di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso di modelli matematici applicati a situazioni o problemi reali;
4. saper condurre ragionamenti teorico-formali, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare;
5. saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito;
6. saper individuare i limiti di applicabilità di un teorema e più in generale, saper riconoscere potenzialità e limiti della conoscenza scientifica.

CONTENUTI

a) Limiti e continuità

- Ripasso sulle funzioni;
- la definizione intuitiva di limite e le definizioni con gli intorni;
- i limiti elementari;
- il teorema del confronto;

- la classificazione delle forme indeterminate;
- il calcolo dei limiti e la risoluzione delle forme d'indeterminazione;
- i limiti notevoli e la loro interpretazione grafica;
- la continuità di una funzione e la classificazione dei punti di discontinuità;
- i teoremi di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e di Darboux;
- gli infiniti e gli infinitesimi.

b) Il calcolo differenziale

- La definizione di derivata, la derivata destra e sinistra;
- la continuità e la derivabilità di una funzione;
- la derivata delle funzioni elementari;
- la derivata della somma e della differenza di due funzioni, la derivata del prodotto e del quoziente, la derivata della funzione composta e della funzione inversa, la derivata della funzione potenza ad esponente reale;
- la classificazione dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale;
- i teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange e de l'Hôpital con le relative applicazioni.

c) Lo studio di funzione

- Il dominio di una funzione;
- il segno di una funzione;
- le trasformazioni e le funzioni;
- le funzioni pari e dispari;
- le funzioni periodiche;
- le funzioni monotone crescenti e decrescenti in senso lato ed in senso stretto;
- le funzioni composte e le funzioni inverse.
- la descrizione di una funzione: simmetrie, periodicità, intersezione con gli assi, studio del segno, il dominio ed limiti agli estremi del dominio;
- la definizione di massimo e minimo assoluto e relativo;
- lo studio dei massimi e minimi di una funzione con la derivata prima;
- la definizione di concavità/convessità di una funzione;
- lo studio della concavità tramite la derivata seconda;
- la definizione di asintoto, la classificazione degli asintoti ed il loro studio.

d) Applicazioni del calcolo differenziale

- I problemi di massimo e minimo;
- i problemi di matematica applicata alla realtà.

e) Il calcolo integrale

- L'integrale definito ed il problema del calcolo delle aree di una figura piana a contorno curvilineo;
- la definizione di integrale e le sue proprietà;
- il teorema del valor medio;
- la funzione integrale;
- il teorema fondamentale del calcolo (Torricelli-Barrow e Leibniz-Newton);

- le tecniche di calcolo degli integrali indefiniti: gli integrali elementari, l'integrazione per sostituzione, l'integrazione per parti, gli integrali delle funzioni razionali fratte;
- il calcolo dell'area sottesa da una funzione;
- il calcolo dell'area racchiuse tra due funzioni;
- il calcolo dei volumi dei solidi di rotazione;
- il calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni;
- gli integrali impropri di funzioni illimitate;
- gli integrali impropri di funzioni definite su intervalli illimitati.

f) Le equazioni differenziali

- La definizione di equazione differenziale;
- le equazioni differenziali lineari;
- le equazioni differenziali a variabili separabili;
- il problema di Cauchy;
- i modelli di crescita/descrescita delle popolazioni;
- le equazioni differenziali del primo ordine applicate alla fisica.

g) Geometria analitica nello spazio

- La distanza tra due punti dello spazio;
- il punto medio di un segmento;
- i vettori e la loro rappresentazione;
- le operazioni tra vettori: somma, differenza, prodotto per uno scalare, prodotto scalare;
- l'equazione di un piano nello spazio;
- le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due piani;
- l'equazione di una retta nello spazio;
- le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due rette;
- le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra una retta ed un piano;
- la distanza di punto da un piano;
- l'equazione di una superficie sferica nello spazio.

METODI

La metodologia di lavoro in classe sarà suddivisa in quattro parti:

1. nello sviluppo dei contenuti teorici della disciplina, che verrà effettuato attraverso lezioni frontali, sviluppate dal docente e lezioni partecipate sviluppate con il contributo degli studenti anche attraverso la tecnica del *problem solving*;
2. nello sviluppo dei contenuti applicati della disciplina (per es. la risoluzione di problemi), che verrà effettuato con la partecipazione degli studenti, attraverso un'interazione stretta docente-studente;
3. nel potenziamento delle abilità e nel recupero delle carenze per mezzo sia del lavoro in classe partecipato, sia dell'attività integrativa a casa, secondo indicazioni che verranno di

volta in volta fornite agli studenti, con lo scopo di facilitare la comprensione e l'acquisizione delle nozioni fondamentali.

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti didattici utilizzati sono tradizionali (libro di testo, dispense del docente, appunti dalle lezioni), che multimediali (siti web, filmati, utilizzo di applicazioni su smartphone¹), integrati da supporti tecnologici (videoproiettori, tablet).

Di norma, ad ogni lezione è assegnato un lavoro a casa che, a richiesta degli studenti o su iniziativa del docente, sarà oggetto di discussione in aula, ove la risoluzione dei problemi abbia proposto particolari difficoltà.

VERIFICHE

La recente evoluzione normativa (circ. n.89 del 18 ottobre 2012) ha di fatto superato la tradizionale distinzione tra scritti ed orali, introducendo il voto unico anche in sede di valutazione intermedia.

Per questo motivo, la scelta del docente è quella di attribuire la valutazione con compiti scritti, dal momento che è fondamentale che lo studente acquisisca l'abilità a risolvere problemi di matematica.

Questa decisione è stata presa in considerazione della seconda prova dell'Esame di Stato che potrà essere su argomenti di matematica e che prevede una trattazione scritta. Si sottolinea come nei compiti scritti potranno essere presenti domande relative all'orale (richieste di definizioni, dimostrazioni).

La valutazione orale tradizionale verrà utilizzata, a discrezione del docente, quando lo riterrà utile, come supporto per gli studenti in difficoltà nello scritto che abbiano riportato più valutazioni insufficienti nello scritto.

- a) verifiche orali: interrogazioni brevi (durata max. 10 minuti) orali rivolte agli studenti con insufficienza negli scritti;
- b) verifiche scritte: prova strutturata (durata max. 2 ore) in numero di tre nel I e II quadrimestre; prova di simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato a metà maggio.

CRITERI VALUTATIVI

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei tematici, si osserverà la capacità dello studente di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti;
- rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni;
- applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo;

¹ Il cui uso è concesso in classe solo previa autorizzazione del docente e solo per finalità didattiche.

- prospettare soluzioni, verificarle e formalizzarle.

Nelle verifiche scritte verrà data, sempre, un'indicazione precisa dei punti attribuiti ad ogni quesito/problema con un numero a fianco dello stesso e si riporterà, sempre, la griglia di valutazione, che viene qui allegata:

Punti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Voto	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

I criteri di attribuzione del punteggio sono collegati alla correttezza e completezza nella risoluzione dei quesiti/problemi, nonché alle caratteristiche dello svolgimento (chiarezza, ordine, struttura).

Il punteggio verrà poi espresso in un voto in decimi, in base ad un'articolazione che pone la sufficienza in corrispondenza al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Si allega una tabella dei giudizi corrispondenti ad ogni valutazione numerica intera:

Voto	Orali	Scritti
3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

Milano, 18 ottobre 2021

Prof. G. Pontonio

PIANO DI LAVORO DI MATEMATICA

Classe V H – a.s. 2021-22

Prof. Giovanni Pontonio

OBIETTIVI

a) Obiettivi formativi

7. acquisire una *forma mentis* scientifica, con cui analizzare gli aspetti problematici della realtà e dei fenomeni con un atteggiamento critico, flessibile, costruttivo e non dogmatico;
8. sviluppare il rigore nel ragionamento astratto, nell'analisi e nella sintesi;
9. saper riconoscere e rispettare ciò che è oggettivo con spirito critico, con lucidità ed imparzialità;
10. saper riconoscere l'assoluta importanza della giustificazione razionale delle ipotesi alla base di un modello fisico e, più in generale, delle proprie opinioni;
11. saper distinguere in un discorso ciò che è concettualmente rilevante ed essenziale, da ciò che è accessorio.
12. saper riconoscere l'errore con onestà intellettuale e saperne cogliere il valore e l'ineluttabilità nel processo di costruzione del sapere.

b) Obiettivi Cognitivi

1. conoscere i contenuti del programma in modo critico e consapevole, utilizzando lo specifico linguaggio disciplinare con correttezza e proprietà;
2. essere in grado di applicare le conoscenze studiate alla risoluzione di problemi di diverso livello di difficoltà;
3. comprendere il significato e la necessità dell'uso dei modelli matematici nell'interpretazione dei fenomeni fisici;
4. saper condurre ragionamenti teorici, utilizzando in modo corretto lo specifico linguaggio disciplinare;
5. saper applicare in contesti diversi conoscenze acquisite in un dato ambito;
6. saper individuare i limiti di applicabilità di una legge fisica o di un modello e più in generale, saper riconoscere le potenzialità ed i limiti della conoscenza scientifica;

CONTENUTI

a) La magnetostatica

- Interazioni magnetiche e campo magnetico;
- la forza di Lorentz;
- il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, il selettore delle velocità e lo spettrometro di massa;
- la forza magnetica esercitata su di un filo percorso da corrente;
- la legge di Biot e Savart;
- la forza tra due fili paralleli percorsi da corrente;
- il teorema di Gauss per il campo magnetico;
- il teorema di Ampere.

b) L'induzione elettromagnetica e la corrente elettrica alternata

- Le correnti indotte;
- la legge di Faraday-Neumann-Lenz;
- le differenze tra il campo elettrico indotto ed il campo elettrostatico;
- l'autoinduzione, l'induttanza di un solenoide e l'energia immagazzinata in esso;
- l'alternatore, la corrente alternata ed il trasformatore.

c) Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- I campi variabili nel tempo: il campo elettrico indotto ed il termine mancante (esp. di Carver e Rajhel: descrizione qualitativa);
- le equazioni di Maxwell: caso statico e dinamico;
- le onde elettromagnetiche ed il modello matematico delle onde periodiche;
- le onde piane;
- la pressione di radiazione per le onde piane (esp. di Nichols e Hull: descrizione qualitativa);
- lo spettro elettromagnetico.

c) La Meccanica quantistica

- Il problema del corpo nero ed i risultati sperimentali relativi al corpo nero;
- l'ipotesi di Planck;
- l'effetto fotoelettrico;
- la quantizzazione e l'elettromagnetismo classico;
- l'esperimento della doppia fenditura con fotoni;
- l'ipotesi di de Broglie;
- l'esperimento della doppia fenditura con elettroni;
- il dualismo onda-corpuscolo;
- l'atomo di Bohr;
- le caratteristiche dell'equazione di Schrödinger;
- l'interpretazione di Born della meccanica quantistica;
- il Principio di Indeterminazione di Heisenberg.

d) La relatività speciale

- Il Principio di Relatività di Galileo e la legge di composizione delle velocità;
- l'incompatibilità tra l'elettromagnetismo classico ed il Principio di Relatività di Galileo;

- i postulati della relatività speciale;
- l'orologio a luce: la dilatazione temporale e l'esperimento di Hafele e Keating;
- la contrazione delle lunghezze e l'esperimento con i muoni;
- le trasformazioni di Lorentz-Einstein (senza dimostrazione), le legge di composizione delle velocità relativistiche;
- l'equivalenza massa-energia;
- l'energia totale e l'energia cinetica relativistica (senza dimostrazione).

METODI

La metodologia di lavoro in classe sarà suddivisa in quattro parti:

4. nello sviluppo dei contenuti teorici della disciplina, che verrà effettuato attraverso lezioni frontali, sviluppate dal docente e lezioni partecipate sviluppate con il contributo degli studenti anche attraverso la tecnica del *problem solving*;
5. nello sviluppo dei contenuti applicati della disciplina (per es. la risoluzione di problemi), che verrà effettuato con la partecipazione degli studenti, attraverso un'interazione stretta docente-studente;
6. nel potenziamento delle abilità e nel recupero delle carenze per mezzo sia del lavoro in classe partecipato, sia dell'attività integrativa a casa, secondo indicazioni che verranno di volta in volta fornite agli studenti, con lo scopo di facilitare la comprensione e l'acquisizione delle nozioni fondamentali;
7. nello svolgimento di esperimenti da parte del docente, durante i quali gli studenti verranno chiamati a riflettere sulle problematiche ad essi inerenti attraverso una didattica partecipativa.

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti didattici utilizzati sono tradizionali (libro di testo, dispense del docente, appunti dalle lezioni), che multimediali (siti web, filmati, utilizzo di applicazioni su smartphone²), integrati da supporti tecnologici (videoproiettori, tablet). Di norma, ad ogni lezione è assegnato un lavoro a casa che, a richiesta degli studenti o su iniziativa del docente, sarà oggetto di discussione in aula, ove la risoluzione dei problemi abbia proposto particolari difficoltà.

VERIFICHE

La recente evoluzione normativa (circ. n.89 del 18 ottobre 2012) ha di fatto superato la tradizionale distinzione tra scritti ed orali, introducendo il voto unico anche in sede di valutazione intermedia.

Per questo motivo, la scelta del docente è quella di attribuire la valutazione con compiti scritti, dal momento che è fondamentale che lo studente acquisisca l'abilità a risolvere problemi di fisica ed a studiare i modelli descrittivi della realtà sempre in chiave quantitativa. Questa decisione è stata presa anche in considerazione della seconda prova dell'Esame di Stato che potrà essere su argomenti di fisica e che prevede una trattazione scritta. Si sottolinea come nei compiti scritti saranno sempre presenti domande relative all'orale (richieste di definizioni, dimostrazioni). La valutazione orale tradizionale verrà utilizzata, a discrezione del docente, quando lo riterrà utile, come supporto per gli studenti in difficoltà nello scritto che abbiano riportato più valutazioni insufficienti nello scritto specie.

² Il cui uso è concesso in classe solo previa autorizzazione del docente e solo per finalità didattiche.

- a) verifiche orali: interrogazioni brevi (durata max. 10 minuti) orali rivolte agli studenti con insufficienza negli scritti;
- b) verifiche scritte: prova strutturata (durata max. 2 ore) in numero di tre nel I e II quadrimestre.

CRITERI VALUTATIVI

In relazione agli obiettivi enunciati per i singoli nuclei tematici, si osserverà la capacità dello studente di:

- conoscere e applicare i contenuti acquisiti;
- rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti;
- partecipare in modo costruttivo e critico alle lezioni;
- applicare in modo corretto le leggi fisiche, prospettare soluzioni e modelli interpretativi.

Nelle verifiche scritte verrà data, sempre, un'indicazione precisa dei punti attribuiti ad ogni quesito/problema con un numero a fianco dello stesso e si riporterà, sempre, la griglia di valutazione, che viene qui allegata:

Punti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Voto	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

I criteri di attribuzione del punteggio sono collegati alla correttezza e completezza nella risoluzione dei quesiti/problemi, nonché alle caratteristiche dello svolgimento (chiarezza, ordine, struttura). Il punteggio verrà poi espresso in un voto in decimi, in base ad un'articolazione che pone la sufficienza in corrispondenza al raggiungimento degli obiettivi minimi. Si allega una tabella dei giudizi corrispondenti ad ogni valutazione numerica intera:

Voto	Orali	Scritti
3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo

9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti
------	---	--

Milano, 18 ottobre 2021

Prof. G. Pontonio

FILOSOFIA
5H A.S. 2021-2022
Prof. **Massimo De Luca**

OBIETTIVI

- Conoscenza delle principali tematiche del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo ('800 e '900);
- sviluppo delle competenze linguistiche di base specifiche della disciplina;
- capacità di orientarsi cronologicamente e analiticamente nel panorama storico-filosofico dell'età contemporanea;
- potenziamento della capacità di comparazione;
- potenziamento della capacità di elaborare un'esposizione sintetica;
- potenziamento della competenza linguistica e argomentativa.

CONTENUTI

L'idealismo assoluto	<ul style="list-style-type: none"> ● Hegel
La sinistra hegeliana	<ul style="list-style-type: none"> ● Feuerbach ● Marx
Le reazioni all'idealismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Schopenhauer ● Kierkegaard ● Nietzsche
il positivismo: caratteri generali	<ul style="list-style-type: none"> ● Comte
Le reazioni al positivismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Bergson
La psicoanalisi	<ul style="list-style-type: none"> ● Freud
Fenomenologia ed esistenzialismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Heidegger ● Sartre

ASPETTI METODOLOGICI

L'attività didattica sarà svolta attraverso le seguenti modalità: lezione frontale, lezione partecipata fondata sul dialogo maieutico-educativo, discussione critica docente-discenti.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso le seguenti forme di verifica: interrogazione articolata, interrogazione "breve", interventi, prove scritte di varia tipologia.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo consigliato: Abbagnano-Fornero-Burghi, Ricerca del Pensiero vol.3, Paravia.

Mediante la piattaforma di condivisione del registro elettronico saranno forniti di volta in volta testi integrativi a supporto dell'attività didattica. È prevista l'eventuale visione di audiovisivi giudicati propedeutici agli argomenti trattati.

CRITERI VALUTATIVI

Si adottano i criteri valutativi individuati nella programmazione di dipartimento come da tabella di seguito riportata:

voto	indicatori
<= 3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali
4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9 - 10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello

	specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi
--	--

Milano 27.10.2021

Il docente: Massimo De Luca

Storia
5H 2021-2022
prof. De Luca Massimo

OBIETTIVI

1. Capacità di orientarsi nel panorama storico-culturale della realtà contemporanea
2. Capacità di evidenziare le connessioni causali tra passato e presente
3. Sviluppo delle competenze idonee per calare ogni fenomeno culturale nell'adeguato contesto storico
4. Sviluppo delle competenze linguistiche adeguate per affrontare in modo logico-critico gli eventi analizzati
5. Sviluppo delle competenze adeguate a costruire i legami pluridisciplinari e interdisciplinari necessari per passare da un contesto reale ma astratto in un contesto operativamente concreto

CONTENUTI

- La fine dell'Ottocento
 - La Destra in Italia
 - Società di massa e imperialismo
 - La Sinistra in Italia
- L'Italia giolittiana
 - Socialisti e cattolici
 - La questione meridionale
 - La politica coloniale
- La Grande Guerra
 - L'Europa alla vigilia della guerra
 - Il fronte italiano
 - L'eredità della guerra
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin
 - Il crollo dell'impero zarista
 - La rivoluzione d'ottobre e il regime bolscevico
 - La Nep e la morte di Lenin
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
 - La crisi e il biennio rosso
 - L'avvento del fascismo
 - Lo stato fascista
- Gli anni tra le due guerre
 - Dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich

- L'Unione Sovietica e lo stalinismo
- Il dopoguerra dei vincitori
- La seconda guerra mondiale
 - Le cause della guerra
 - Il fronte occidentale e orientale
 - La guerra dell'Italia
- Verso un nuovo ordine mondiale
 - La Guerra Fredda al centro e nelle periferie
 - La nascita di Israele
 - Il ruolo dell'Europa
- L'Italia repubblicana
 - Dalla costituente all'autunno caldo
 - Gli anni di piombo
 - Dalla normalizzazione alla fine della Prima Repubblica
- Trasformazioni e rotture: il Sessantotto
 - Pacifismo e contestazione in Occidente
 - Espansione e rinnovamento del comunismo
 - Il Concilio Vaticano
- Il Dagli anni settanta al mondo attuale
 - La fine della Guerra Fredda
 - L'egemonia mondiale degli Stati Uniti
 - La transizione di Cina e Russia

ASPETTI METODOLOGICI

L'attività didattica sarà svolta attraverso le seguenti modalità: lezione frontale sincrona, discussione critica docente-discenti.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione scaturirà da una serie di elementi che verranno ottenuti nel corso del lavoro attraverso le seguenti forme di verifica: interrogazione articolata, interrogazione "breve", prove scritte di varia tipologia.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo in adozione: Fossati-Luppi-Zanette, Storia concetti e connessioni, Roma-Bari. Mediante la piattaforma di condivisione Classroom potranno essere forniti di volta in volta materiali integrativi a supporto dell'attività didattica. È prevista l'eventuale visione di audiovisivi giudicati propedeutici agli argomenti trattati.

CRITERI VALUTATIVI

Si adottano i criteri valutativi individuati nella programmazione di dipartimento come da tabella di seguito riportata:

voto	indicatori
≤ 3	Rifiuto del confronto o mancanza di risposte; conoscenze assolutamente frammentarie e/o incoerenti; gravissimi errori concettuali

4	Esposizione frammentaria, incoerente e/o viziata da gravi errori concettuali
5	Conoscenza mnemonica e superficiale dei contenuti, esposizione imprecisa e/o inadeguata
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di argomentare avvalendosi di confronti e collegamenti anche se non completamente sviluppati
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale
9 - 10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità critico-argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi

Milano 27.10.2021

Il docente
prof. Massimo De Luca

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno scolastico 2021-2022

Classe **5A-5H**

Disciplina **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Insegnante **DI FILIPPO FRANCESCA**

Obiettivi Formativi e Cognitivi (da Dipartimento):

Nel quinto anno la storia dell'arte avrà una parte predominante, il disegno potrà essere strumento finalizzato all'analisi e allo studio della storia dell'arte e dell'architettura (per esempio attraverso schizzi dal vero o rilievi grafico-fotografici) o essere strumento per eventuali elaborazioni progettuali previste dalla riforma del liceo scientifico. In generale si prediligerà la trattazione delle correnti artistiche e architettoniche dalla metà dell'800 alle principali tendenze del XX secolo, a partire dalle Avanguardie del '900, includendo, per quanto il tempo a disposizione lo renda possibile, alcune figure significative del secondo dopoguerra, con un'attenzione particolare verso gli autori che hanno lavorato a Milano e che hanno segnato il corso della storia dell'arte successiva e/o verso gli autori principali della scena internazionale contemporanea con una particolare cura alla trattazione delle tendenze architettoniche contemporanee. L'obiettivo sarà quello di predisporre a una maggiore complessità di lettura dell'esperienza artistica, di rendere gli studenti consapevoli e in grado di esporre la storia del linguaggio che le opere d'arte esprimono e la portata delle innovazioni che esse producono in tale storia, informare e rendere partecipe lo studente di ciò che ha costituito una radicale trasformazione dell'immagine stessa dell'arte nel corso del '900 aprendo le porte alla contemporaneità. In questo percorso gli studenti verranno sollecitati a individuare collegamenti con altri ambiti disciplinari.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE

Storia dell'arte:

<u>COMPETENZE DISCIPLINARI GENERALI</u>	-Saper inquadrare gli artisti e le opere nel loro contesto storico e culturale. - Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. - Saper leggere le opere utilizzando la terminologia appropriata.
--	---

U.D.A. n. 1 Tendenze postimpressioniste

Conoscenze:

- Alla ricerca della solidità dell'immagine
- Cezanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh
- Il divisionismo italiano: Segantini e Pelizza da Volpedo
- Storicismo ed Eclettismo nell'architettura europea

U.D.A. n. 2 Verso il crollo degli imperi centrali

Conoscenze:

- I presupposti dell'Art Nouveau
- Architettura Art Nouveau
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna
- Klimt
- I Fauves e Henry Matisse
- L'Espressionismo
- I precursori
- La Die Brucke
- L'Art Déco

U.D.A. n. 3 L'inizio dell'arte contemporanea

Conoscenze:

- Il Novecento delle avanguardie storiche
- il Cubismo
- Pablo Picasso
- George Braque
- Juan Gris

U.D.A. n. 4 La stagione italiana del Futurismo

Conoscenze:

- Marinetti e l'estetica futurista
- U. Boccioni
- La ricostruzione futurista dell'universo
- G. Balla
- F. Depero

U.D.A. n. 5 Arte tra provocazione e sogno

Conoscenze:

- Il Dada
- H. Arp
- M. Duchamp
- F. Picabia
- M. Ray
- L'arte dell'inconscio: il Surrealismo
- Ernest
- Magritte
- Dalì

U.D.A. n. 6 Oltre la forma. L'Astrattismo

Conoscenze:

- Der Blauer Reiter
- Kandinsky
- Klee
- Mondrian e De Stijl
- Malevic e il Suprematismo
- Il razionalismo in architettura
- Architettura nell'Italia fascista

U.D.A. n. 7 Esperienze artistiche del secondo dopoguerra

Conoscenze:

- Arte Informale
- Burri e Fontana
- New Dada e Nouveau Realisme
- Klein e Manzoni

- Arte Concettuale
- Arte Povera
- Body Art e performance

METODOLOGIA

METODI	STRUMENTI
<p>Lezioni partecipate Analisi guidata di filmati, testi. Attività laboratoriale in classe. Lezione frontale e interattiva Analisi dei fondamentali contenuti visivi, tecnici, teorici, simbolici. Lettura e commento di testi specifici Eventuale materiale didattico integrativo (schede, analisi di opere, monografie) in pdf o link a pagine web di approfondimento, condiviso in classe virtuale Approfondimenti su argomenti segnalati dall'insegnante o scelti autonomamente dallo studente. Visita autonoma a mostre e opere significative presenti sul territorio. Nel caso di esercitazioni progettuali, verranno utilizzati gli strumenti del disegno tradizionale o digitale a seconda delle situazioni particolari delle classi.</p>	<p>Libri di testo Testi didattici di supporto Sussidi audiovisivi Schede predisposte dall'insegnante Espansioni multimediali del libro di testo Slides su LIM Uso del programma di lavagna interattiva Sketchbook per il disegno tecnico altre fonti di documentazione fornite in fotocopia o in formato digitale Proiezione di immagini e materiale digitale (DVD o altro) Appunti e approfondimenti Libri consigliati, estratti da testi in pdf Eventuale laboratorio di Disegno, uso della LIM Uso di G Suite for Education nelle sue varie declinazioni (es. Classroom, Drive condiviso)</p>

ATTIVITÀ DI RECUPERO - POTENZIAMENTO - ALTRO

Sono previste attività di:

RECUPERO MEDIANTE	interrogazioni programmate concordando con gli allievi tempi e modalità
POTENZIAMENTO	Approfondimento della disciplina

VERIFICA E VALUTAZIONE

Premesso che ogni singola lezione è occasione di osservazione dei progressi o delle difficoltà dell'alunno, che la lezione costituisce occasione di verifica e che il docente valuterà periodicamente l'apprendimento dell'alunno riportando l'esito sul registro, si seguiranno i seguenti criteri per le verifiche e la valutazione:

- adeguata distribuzione delle prove nel corso dell'anno al termine di ogni modulo; sono previste verifiche intermedie per moduli complessi;
- coerenza della tipologia e del livello delle prove con la relativa sezione di lavoro

effettivamente svolta sia nelle situazioni collettive che in quelle individuali;

- adeguamento di tempi e quantità di lavoro per studenti con B.E.S.

PROVE SCRITTE

QUADRIMESTRE:

- verifiche scritte predisposte con test a modalità mista (a risposta multipla, V/F, risposte aperte brevi o lunghe)

QUADRIMESTRE:

- verifiche scritte predisposte con test a modalità mista (a risposta multipla, V/F, risposte aperte brevi o lunghe)

PROVE ORALI

QUADRIMESTRE:

- Una interrogazione orale se possibile.

- Domande dal posto.

- Interventi personali e attività didattiche individuali o in coppia.

QUADRIMESTRE:

- Una interrogazione orale se possibile.

- Domande dal posto.

- Interventi personali e attività didattiche individuali o in coppia.

Ulteriori interrogazioni orali o scritte costituiranno modalità di recupero di eventuali insufficienze, che verranno concordate con lo studente valutando comunque impegno e attenzione dimostrati durante le lezioni

Criteri di valutazione

La misurazione del grado di apprendimento, in rapporto alle competenze stabilite, si attua tenendo conto dei livelli di partenza e dei progressi ottenuti in rapporto ad essi; viene considerato l'impegno personale, la partecipazione al dialogo in classe e al dibattito, la collaborazione con i compagni e gli insegnanti, nel dialogo educativo, nelle attività scolastiche, la conservazione del materiale ed il suo utilizzo, la capacità di organizzare il lavoro proposto, dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'impegno nello studio. La sistematica osservazione dei processi di apprendimento e la costante verifica del metodo didattico saranno gli elementi di riferimento per gli interventi successivi.

Voto	Storia dell'Arte - orale/scritta
1	Rifiuto di rispondere; compito in bianco
2	Risposte per lo più errate; prova appena accennata e fuori tema
3	Gravissime lacune dei contenuti disciplinari; non risponde alle consegne
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali o da confusione su elementi chiave
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni
7	Conoscenza appropriata dei contenuti, esposizione corretta, capacità di usare il linguaggio specifico e di effettuare sintesi convincenti

	Conoscenza completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di effettuare sintesi convincenti
9	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi
10	Sicura, completa e approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare. Costruisce un discorso puntuale nell'analisi e significativo nella sintesi

Data 09- 11 - 21

Firma *Francesca Di Filippo*

Liceo Scientifico "A. Einstein"
Anno Scolastico 2021/2022

Materia: ITALIANO

Piano di lavoro per la classe 5^H

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

A) LINGUA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche peculiari delle diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato; - Conoscere caratteri e specificità della lingua letteraria e le tecniche di analisi, comprensione e interpretazione di un testo d'autore; - Conoscere il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare e consolidare ulteriormente le conoscenze e le competenze linguistiche; - Affinare le competenze di produzione e comprensione di testi di diversa tipologia; - Sviluppare e consolidare il possesso del lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; - Arricchire, anche attraverso la lettura di testi di valore letterario, il proprio patrimonio lessicale e semantico maturando la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato, di adeguare il registro e il tono ai diversi temi e di porre attenzione all'efficacia stilistica; - Saper affrontare testi anche complessi presenti in situazioni di studio o di lavoro.

B) LETTERATURA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le dinamiche dell'Italia risorgimentale attraverso l'evoluzione del concetto di patria e la questione della lingua (Manzoni Civile) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il disegno storico della letteratura italiana dal primo Ottocento al secondo dopoguerra; 	<ul style="list-style-type: none"> - Maturare gusto per la lettura e interesse per le grandi opere letterarie cogliendo i valori formali ed espressivi in esse presenti;

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal primo Ottocento (Leopardi) al secondo dopoguerra; - Conoscere la <i>Commedia</i> dantesca: <i>Paradiso</i> (struttura e temi della cantica; selezione di almeno 6 canti); - Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati; - Conoscere i principali autori e le loro opere anche attraverso la lettura diretta e ragionata di un congruo numero di testi in prosa e in versi (antologizzati sul manuale in adozione e/o proposti in versione integrale), la partecipazione a conferenze o spettacoli teatrali, e la visita a luoghi di specifico interesse artistico-culturale; - Conoscere possibilmente alcuni dei contributi critici più significativi relativamente agli autori e/o alle opere e/o alle tematiche e/o ai generi letterari studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il valore artistico della <i>Commedia</i> dantesca e il suo significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana; - Saper distinguere le caratteristiche dei diversi generi letterari affrontati; - Saper identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio letterario italiano e internazionale dal primo Ottocento al secondo dopoguerra; - Comprendere la relazione del sistema letterario con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità; - Approfondire possibilmente lo studio di autori e/o opere e/o tematiche e/o generi letterari attraverso la lettura di pagine della migliore prosa saggistica, giornalistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; - Acquisire autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi; - Comprendere il valore della letteratura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
---	--	--

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- Manzoni (solo tematiche linguistiche e civili)
- Leopardi
- Baudelaire
- Naturalismo, Verismo, Simbolismo, Decadentismo, La Scapigliatura
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Le avanguardie del primo Novecento e l'Ermetismo
- Ungaretti
- Saba
- Montale
- Percorsi e/o autori della letteratura del secondo dopoguerra (Fenoglio, Levi, Pasolini, Buzzati)
- Dante, *Paradiso*, lettura integrale e analisi di un congruo numero di canti
- Lettura domestica di opere letterarie e/o saggistiche

MODALITÀ DI VERIFICA

- Tipologie A, B e C previste dall'Esame di Stato
- Colloquio
- Interrogazione breve
- Verifica scritta valida per l'orale
- Esercizi domestici

Numero di verifiche: almeno tre per periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI
--	--------------	----------------

=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti.	Testo non conforme alla tipologia prescelta. Testo non pertinente. Testo incoerente. Assenza di un ordine logico nell'esposizione. Numerosi e gravi errori nella struttura morfosintattica. Errori ortografici. Forma espositiva molto contorta. Lessico inappropriato.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Testo rispondente alle principali caratteristiche della tipologia prescelta, ma disorganico in diversi punti. Testo poco pertinente. Testo talvolta incoerente. Ordine logico non evidente. Numerosi errori nella struttura morfosintattica. Errori ortografici. Forma espositiva contorta. Lessico talvolta inappropriato.
5	Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti. Esposizione incerta e imprecisa.	Testo rispondente alle principali caratteristiche della tipologia prescelta ma semplice e superficiale, disorganico in alcuni punti. Testo in parte non pertinente. Ordine logico non sempre evidente. Forma espositiva non lineare in alcuni punti. Pochi e lievi errori morfosintattici e/o ortografici. Lessico ripetitivo. Punteggiatura imprecisa.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Esposizione lineare senza gravi errori.	Testo conforme alla tipologia prescelta, abbastanza coerente e sostenuto da un ordine logico chiaro. Testo pertinente nelle informazioni fondamentali. Forma espositiva esente da gravi scorrettezze ma elementare. Ortografia sostanzialmente corretta. Lessico appropriato, ma talvolta generico.
7	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Esposizione corretta e lessico appropriato.	Testo conforme alla tipologia prescelta, sempre coerente e sostenuto da un ordine logico chiaro e da rielaborazione personale. Forma scorrevole. Ortografia corretta. Lessico generalmente appropriato.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.	Testo pienamente conforme alla tipologia prescelta, sempre coerente, solidamente sostenuto da un ordine logico chiaro e da rielaborazione personale, capace di significativi approfondimenti. Forma fluida e ben articolata. Lessico preciso e appropriato. Punteggiatura e ortografia corrette.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Testo pienamente conforme alla tipologia prescelta, sempre coerente, sostenuto da un ordine logico impeccabile. Rielaborazione originale e creativa, con significativi approfondimenti. Periodi complessi e ben costruiti. Lessico ricco e vario. Punteggiatura efficace e accurata. Ortografia corretta.

La valutazione dei temi scritti avverrà sulla base di griglie di valutazione specifiche per ogni tipologia.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero *in itinere*, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero.

EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento legata alle problematiche della giustizia penale (progetto “Camere penali” con la collaborazione di avvocati dell’ordine di Milano); Eventualmente un’ulteriore unità di lavoro e di apprendimento dedicata all’ “hate speech” e alla “comunicazione non ostile”, con relativo compito di realtà. Per gli obiettivi e le modalità di verifica e valutazione si rimanda al Piano deliberato dal Collegio dei Docenti e consultabile sul sito web d’Istituto.

Piano di lavoro per la classe 5^H

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lettere.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi morfologici -Conoscere le strutture della sintassi dei casi, del verbo e del periodo -Conoscere le tecniche di traduzione 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici del testo -Comprendere il senso di un testo latino, anche di argomento filosofico e/o scientifico, e saperlo tradurre -Avere consapevolezza del rapporto italiano/latino relativamente al lessico -Saper cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico delle sue parti 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare in modo maturo e consapevole la lingua italiana per quanto riguarda l'architettura del discorso scritto/orale e il lessico mediati dalla lingua latina
<p>TESTI di AUTORI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la figura degli autori e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle loro opere 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper analizzare il testo latino individuando gli elementi stilistici e le figure retoriche -Individuare autonomamente temi, concetti e parole-chiave del testo -Porre in relazione il testo in esame con l'opera di cui fa parte -Cogliere le relazioni tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento -Focalizzare gli aspetti di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper utilizzare il testo come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore -Leggere, analizzare e interpretare i testi, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa e la specificità culturale -Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore
<p>STORIA LETTERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la storia letteraria attraverso correnti/autori significativi -Conoscere i generi e la produzione letteraria del periodo in esame -Conoscere il valore culturale della storia letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati -Collocare i testi e gli autori nel quadro generale della storia letteraria e nel contesto storico relativo -Individuare la permanenza di temi, modelli e <i>tópoi</i> nella cultura e nella letteratura italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi confrontare con una civiltà per percepire meglio la propria identità culturale e civile -Saper valutare l'incidenza culturale di opere e autori -Acquisire consapevolezza delle differenze, analogie, origini della propria civiltà, per imparare a rispettare l'altro

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- Lingua:
 - Ripasso, partendo dalla lettura dei testi degli autori, dei contenuti grammaticali e sintattici.
- Storia della Letteratura latina. Dall'età della dinastia giulio-claudia al IV secolo d. C:
 - Ovidio
 - Seneca
 - Lucano

- Petronio
- Quintiliano
- Persio e Giovenale
- Marziale
- Plinio Il Giovane
- Tacito
- Apuleio
- Le origini della letteratura cristiana
- Autori:
 - Ovidio – Lucano – Seneca – Quintiliano – Plinio il Giovane – Tacito (testi in lingua originale e in traduzione).

MODALITÀ DI VERIFICA

- Traduzione, analisi e commento di testi d'autore
- Colloquio
- Interrogazione breve

Numero di verifiche: almeno due per periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE

	ORALI	SCRITTI Traduzione	Altre tipologie di verifica
=<3	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti.	Comprensione quasi nulla del testo, evidenziata da numerosi errori morfo-sintattici o dalla mancata traduzione di diverse frasi del brano.	Totale mancanza di conoscenza dei contenuti.
4	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Riconoscimento gravemente lacunoso della morfologia e della sintassi latine. Esposizione confusa, linguaggio approssimativo e impreciso.	Comprensione lacunosa del testo evidenziata da diffusi e gravi errori morfo-sintattici.	Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti. Scarse capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.
5	Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti. Riconoscimento incompleto delle strutture morfo-sintattiche. Esposizione incerta e imprecisa.	Comprensione parziale del testo. Errori di morfo-sintassi gravi ma sporadici o errori lievi ma diffusi.	Conoscenza incompleta dei contenuti. Parziali capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.
6	Conoscenza dei nuclei essenziali della disciplina. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche pur con qualche incertezza. Esposizione lineare senza gravi errori.	Comprensione del senso globale del testo. Individuazione delle strutture morfo-sintattiche essenziali. Lessico non sempre adeguato.	Presenza di qualche errore che comunque non compromette la conoscenza generale dei contenuti. Elementari capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.
7	Conoscenza adeguata dei contenuti. Riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche. Esposizione corretta e ordinata. Lessico appropriato.	Discreta comprensione del testo, riconoscimento adeguato delle strutture morfo-sintattiche, errori poco gravi e non diffusi.	Conoscenza adeguata e ordinata dei contenuti. Discrete capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.
8	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche. Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio preciso e accurato.	Buona comprensione del testo e adeguata resa delle strutture morfo-sintattiche. Pochi o lievi errori.	Conoscenza completa e sistematica dei contenuti. Solide capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.
9-10	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Completo e corretto riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche. Capacità di giudizio critico e di collegamento interdisciplinare. Esposizione ben articolata e lessico specifico.	Comprensione totale del testo e ottima resa in italiano. Correttezza pressoché totale a livello morfo-sintattico e lessicale.	Conoscenze approfondite, articolate con apporti personali. Ottime capacità di applicazione, analisi, sintesi e rielaborazione.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Recupero *in itinere*, svolgimento di esercitazioni in classe, svolgimento di interrogazioni e/o verifiche di recupero

Milano, 15 novembre 2021

Prof.ssa Adriana Beatrice Briotti

PIANO DI LAVORO DI Scienze Motorie CLASSE 5 H – A. S. 2021\2022 PROF. Giancarlo Messina

OBIETTIVI

OBIETTIVI FORMATIVI:

- 1 Rispetto delle regole e correttezza nel comportamento
- 2 Capacità di interagire con compagni e docenti
- 3 Determinazione e capacità di recupero nel raggiungimento degli obiettivi prefissati
- 4 Continuità di rendimento
- 5 Interesse, impegno e partecipazione all'attività scolastica
- 6 Acquisire la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in modo sistematico

OBIETTIVI DIDATTICI:

- 1 Saper collaborare con i compagni in funzione di uno scopo comune
- 2 Migliorare le capacità condizionali e coordinative
- 3 Migliorare i fondamentali individuali e collettivi nei giochi di squadra
- 4 Consolidare gli schemi motori di base
- 5 Saper costruire un modello mentale dell'azione da compiere
- 6 Saper utilizzare tattiche di gioco elaborando soluzioni personali
- 7 Acquisizione teoriche delle conoscenze e competenze specifiche della disciplina

CONTENUTI

- 1 Sport di squadra: Pallacanestro, Pallavolo, Unihoc, Badminton
- 2 Esercizi per il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative
- 3 Tennis tavolo
- 4 Atletica leggera: corsa di lunga, media distanza, corsa veloce, salto in lungo, getto del peso
- 5 Teoria: le capacità e abilità coordinative, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato cardiocircolatorio e respiratorio (da svolgere in relazione all'utilizzo della didattica a distanza)

Tutte le attività avranno una scansione temporale distribuita nel corso dell'intero anno scolastico

METODI

- 1 Lezione frontale
- 2 Lavoro di gruppo
- 3 Visione video

Si utilizzerà una metodologia sia di tipo globale che analitica in relazione a tempi, spazi e composizione del gruppo classe

MEZZI E STRUMENTI

- 1 Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi

- 2 Esercitazioni a carico naturale e con piccoli sovraccarichi
- 3 Strumenti tecnologici

VERIFICHE

- 1 Prove pratiche
- 2 Osservazione sistematica dell'interesse, impegno e partecipazione dimostrati nel corso del quadrimestre
- 3 Verifiche scritte, risposta multipla, produzione video

Nel corso del quadrimestre saranno svolte un minimo di 2 verifiche

CRITERI VALUTATIVI

- 1 Miglioramento delle competenze acquisite rispetto alla situazione di partenza
- 2 Interesse, impegno e partecipazione dimostrata
- 3 Misurazione delle prestazioni attraverso test specifici commisurati all'età e al sesso nelle prove pratiche

Milano, 11\11\2021

Il docente Giancarlo Messina

**PIANO DI LAVORO DI SCIENZE
CLASSE 5H – A. S. 2021/2022
PROF. DANIELLA ZANETTI**

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Si rimanda agli obiettivi stabiliti dal Collegio dei docenti, dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Scienze

CONTENUTI

Primo quadrimestre	Secondo quadrimestre
<p>Chimica organica:</p> <p>Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni ed alchini: caratteristiche, regole di nomenclatura IUPAC, reazioni.</p> <p>Radicali alchilici: struttura, formazione e nomenclatura</p> <p>Idrocarburi aromatici: il benzene e le sue caratteristiche, formula di risonanza, nomenclatura, sostituzioni elettrofile e derivati del benzene.</p>	<p>Biochimica:</p> <p>Carboidrati: classificazione, caratteristiche dei monosaccaridi, formula di Fischer, isomeria ottica e racemi, formule di Haworth, anomeri α e β, legame glicosidico e polimerizzazione, disaccaridi e loro strutture e proprietà, polisaccaridi e loro caratteristiche.</p> <p>Lipidi: classificazione, struttura e proprietà. Caratteristiche fisiche e chimiche.</p> <p>Proteine: struttura degli aminoacidi, tipi di radicali, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria, gruppi prostetici, funzioni e denaturazione.</p>
<p>I gruppi funzionali. Alogeno derivati, Alcoli, fenoli ed eteri: caratteristiche e proprietà, classificazione Nomenclatura, reazioni Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà,</p>	<p>Metabolismo cellulare: Fotosintesi, Respirazione cellulare Fermentazioni</p>

<p>Acidi carbossilici: proprietà fisiche e caratteristiche chimiche, nomenclatura e derivati</p> <p>Esteri e saponi: proprietà e caratteristiche, nomenclatura</p> <p>Ammine : classificazione, proprietà, caratteristiche, nomenclatura</p> <p>Ammidi: classificazione, caratteristiche , nomenclatura</p>	<p>Duplicazione del DNA</p> <p>Mutazioni</p> <p>Sintesi proteica</p> <p>Espressione genica: genoma procariotico ed eucariotico a confronto.</p> <p>Regolazione dell'espressione genica nei procariotici negli eucarioti: Splicing</p> <p>Biotecnologie: PCR, enzimi di restrizione, OGM, Fingerprinting del DNA</p>
	<p>Evoluzione: creazionismo e fissismo, sviluppo storico delle teorie evoluzioniste.</p> <p>Teorie di Buffon e Cuvier</p> <p>Teoria di Lamarck</p> <p>Teoria di Darwin</p> <p>La genetica di popolazione:</p> <p>Equilibrio di Hardy e Weinberg, pool genico, Deriva genetica</p> <p>Meccanismi e tipologie di speciazione: radiazione adattativa, isolamento, equilibri intermittenti, epigenetica.</p>

METODI

La metodologia adottata sarà di diverso tipo: lezione partecipata, flipped classroom, esperienze pratiche

MEZZI E STRUMENTI

Utilizzo del libro di testo, articoli di approfondimento, LIM, videoproiettori, esperienze di laboratorio, eventuali conferenze con esperti, uscite didattiche

VERIFICHE

Saranno almeno tre verifiche per quadrimestre sia orali che scritte in cui saranno presenti diverse tipologie di domande, test a risposta multipla, domande aperte e esercizi. La durata delle verifiche scritte sarà di 1 ora. A queste si aggiungeranno le valutazioni delle relazioni di laboratorio.

CRITERI VALUTATIVI

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto	Assenza di ogni tentativo di soluzione; impostazione frammentaria, incoerente e concettualmente erronea
4	Esposizione frammentaria, incoerente e viziata da gravi errori concettuali	Tentativo di soluzione, viziato da gravi errori di impostazione e/o di calcolo
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa	Soluzione di alcuni quesiti solo in parte corretta, presenza di errori nel calcolo non gravi
6	Conoscenza complessiva dei nuclei concettuali fondamentali, esposizione priva di gravi imprecisioni	Soluzione nel complesso corretta, ma limitata solo ad una parte dei quesiti proposti
7	Conoscenza puntuale dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta, capacità di usare il formalismo matematico necessario e di effettuare dimostrazioni	Soluzione coerente, impostata con un'adeguata strategia risolutiva, qualche imprecisione nel calcolo

8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di rielaborazione personale	Soluzione corretta e motivata di buona parte dei quesiti, correttezza del calcolo
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da valide capacità argomentative e di collegamento interdisciplinare, uso sicuro e appropriato dello specifico linguaggio disciplinare, capacità di sintesi	Soluzione corretta di tutti i quesiti, uso di procedimenti originali o particolarmente convenienti, gestione precisa del calcolo, capacità di lettura critica dei risultati ottenuti

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'azione di recupero e sostegno verrà svolta di norma in maniera curricolare, in classe e per tutti.

Milano, 23/11/2021

Il docente
Daniella Zanetti

PIANO DI LAVORO DI INGLESE CLASSE 5H - a. s. 2021-2022 Prof.ssa Luisella Brega

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI

Per quanto riguarda gli obiettivi formativi e cognitivi si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione disciplinare dipartimentale.

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali:

- 1) lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative
- 2) lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese.

1) Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. Lo studente riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi e lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi).

2) Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze culturali relative alla lingua inglese, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla inglese. Lo studente comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, e produzioni artistiche, li analizza e li confronta, a volte cercando attinenze col presente. Utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire gli argomenti di studio.

Il livello di competenza alla fine del secondo biennio deve essere B2.

(In tutto o in parte tali obiettivi possono essere individuati in sede di dipartimento disciplinare, ferma restando la libertà del singolo docente di individuare propri obiettivi, purché conformi ai profili in uscita degli studenti del liceo scientifico – DPR 89/10 allegato A)

CONTENUTI

LINGUA

Esercizi di reading e listening comprehension in preparazione alla prova INVALSI sul testo K. Allright, G. Hammond, C. Henderson, J. Licari “*Ultimate Invalsi*” - Liberty e su altro materiale fornito dalla docente.

LETTERATURA

Contestualizzazione dell’opera letteraria e degli autori sui testi:

M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds, From the Origins to the Romantic Age*. Vol.1, Pearson
M. Spicci, T.A. Shaw, *Amazing Minds, From the Victorian Age to the New Millennium*. Vol.2, Pearson

J. Joyce *A selection from Dubliners*, Black Cat

Il programma di storia della letteratura riguarderà autori e movimenti letterari inglesi dal XIX secolo al Nuovo Millennio.

Pre Romanticism

E. Burke from *A philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful* – The Sublime

The Romantic Age

W. Blake
W. Wordsworth
S.T. Coleridge
J. Keats
The Gothic novel
M. Shelley

The Victorian Age

C. Dickens
C. Bronte
T. Hardy

Aestheticism and Decadentism

O. Wilde

The first half of the 20th century

J. Joyce
T.S. Eliot
War poets

The second half of the 20th century

G. Orwell
W. Golding

The New Millennium

I. McEwan

EDUCAZIONE CIVICA: Nel corso del primo quadrimestre l’argomento proposto riguarderà il mondo del lavoro: Looking for a job (Curriculum Vitae, the cover letter, the job interview).

Verranno proposti collegamenti su Internet/piattaforme digitali e fatte letture su argomenti di attualità tenendo conto degli interessi degli studenti.

Il materiale di approfondimento è fornito dalla docente in fotocopie e/o caricato su Google Classroom (files, slides, internet links).

METODI

Lo studio della letteratura prevede la comprensione del testo letterario nei suoi contenuti, l'individuazione degli aspetti formali del testo letterario, e la contestualizzazione storico culturale dell'opera /autore.

Il metodo è quello comunicativo, si parte da un contesto descritto da un testo, da un video e da un'immagine e si analizzano il lessico specifico e le strutture grammaticali ad essi connessi.

Modalità di insegnamento: lezione frontale, lezione multimediale, metodo induttivo, discussione guidata, lavoro di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, fotocopie, collegamento a piattaforme digitali, uso didattico e consapevole di internet, strumenti audiovisivi (cd, dvd,) proiettore.

VERIFICHE

Verifiche scritte: test e questionari di letteratura, confronti e collegamenti tra autori e movimenti letterari, reading comprehension tipologia FCE.

Verifiche orali: esposizione in L2 di argomenti noti di letteratura (comprensione del testo letterario nei suoi contenuti, analisi e interpretazione, individuazione degli aspetti formali del testo letterario, contestualizzazione dell'opera letteraria e degli autori), listening tipologia FCE, interrogazioni brevi, interventi pertinenti dal posto.

Come stabilito nella programmazione disciplinare dipartimentale: 4 valutazioni che potranno essere esito di interrogazioni orali o verifiche scritte sia nel I che nel II quadrimestre.

CRITERI VALUTATIVI

I criteri di valutazione dei docenti di lingua sono illustrati nella seguente tabella di massima:

Si allega una *possibile* (non obbligatoria ed eventualmente personalizzabile) tabella di corrispondenza voto/prova:

Voto	Orali	Scritti
≤3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Totale o quasi totale mancanza di conoscenza dei contenuti disciplinari
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione	Lacune grammaticali e lessicali gravi. Composizione scritta frammentaria e disordinata che rende difficile la comprensione.
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare, errori di pronuncia e mancanza di fluidità.	Conoscenza superficiale degli argomenti grammaticali e lessicali. Produzione scritta imprecisa che non presenta strutture grammaticali adeguate. Uso di un linguaggio non specifico.
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	Conoscenza delle strutture grammaticali e lessicali complessivamente soddisfacente. Produzione scritta essenziale ma abbastanza pertinente, a volte priva di connettori. L'uso del linguaggio non è del tutto specifico.

7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	Conoscenza adeguata delle strutture grammaticali e lessicali. Produzione scritta pertinente e organizzata in modo logico e consequenziale attraverso l'uso corretto dei connettori. Uso di strutture grammaticali adeguate e di un linguaggio abbastanza specifico.
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	Buona conoscenza delle strutture grammaticali e del lessico specifico. Produzione scritta pertinente che rivela la capacità di saper organizzare i contenuti in modo logico e personale. Uso di strutture grammaticali complesse e del linguaggio specifico
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	Piena padronanza delle strutture linguistiche. Produzione scritta pertinente e consequenziale, padronanza delle strutture linguistiche più complesse. Capacità di elaborare i contenuti in modo personale e originale.

La tabella sovrastante può essere utilizzata per prove aperte quali interrogazioni orali o scritte di letteratura o su argomento svolto di altro genere (ad esempio un riassunto, una relazione, un questionario da rispondere per iscritto oppure orale).

Per quanto riguarda invece i test oggettivi, vale a dire reading e listening comprehension, deve essere svolto correttamente per il 60 per cento delle richieste/quesiti.

La **valutazione** terrà inoltre conto della partecipazione attiva al lavoro di classe, degli interventi pertinenti, dell'impegno e della puntualità nell'eseguire i compiti a casa, del progresso, delle abilità raggiunte, della capacità di recupero e di autocorrezione.

Tutti gli obiettivi e i parametri della valutazione saranno esplicitati agli studenti, dando loro modo sia di controllare il percorso didattico-formativo, sia di autocorreggersi e autovalutarsi, competenze, queste, che si ritengono indispensabili per il conseguimento di profitti soddisfacenti e di consapevolezza individuale.

La Docente
Luisella Brega