

Liceo Scientifico Statale "A.Einstein" Milano

anno scolastico 2018- 2019 materia: Disegno e storia dell'arte

docente Prof. Eugenio Grosso Classe 1A

Disegno:

Verifica dei prerequisiti. Conoscenza delle attrezzature per il disegno. Esercitazione per verifica della grafia e dell'utilizzo dei materiali Valutazione, mediante esercizi, di ordine e pulizia esecutiva.

*Costruzione di una perpendicolare al punto medio di un segmento- Costruzione di una perpendicolare al punto estremo del segmento- Costruzione di una bisettrice dato un angolo- suddivisione in tre parti di un angolo retto- Rintracciare una bisettrice date due rette -Triangolo equilatero, isoscele, rettangolo- Quadrato dato un segmento- Rettangolo dato un segmento- Esagono dato una circonferenza e dato un lato- Ottagono dato una circonferenza- Figure piane con n° definito di lati dato il sistema universale. Costruzione di volute dato una circonferenza e un quadrato.

Proiezioni ortogonali – significato, metodo posizionamento lettere.

Sviluppo di proiezioni ortogonali date tracce specifiche con solidi, poligoni linee spezzate in proiezioni nello spazio e appoggiati ai piani.

Esecuzione di copia da immagini relativi alle epoche studiate in storia dell'arte.

Storia dell'arte:

Introduzione alla storia dell'arte- Significato semiologico di arte

Arte preistorica

Introduzione storica - religiosa, stilistica e tipologica

Analisi di strutture ed elementi iconografici dell'arte preistorica

Arte minoica micenea

Analisi di strutture ed elementi iconografici dell'arte minoico micenea

Arte greca

Introduzione storica - religiosa, stilistica e tipologica

Analisi di strutture ed elementi iconografici dell'arte Greca:

la città, il tempio, il teatro, la ceramica

Per coloro che avranno giudizio sospeso in Disegno e storia dell'arte dovranno seguire le eventuali indicazioni che verranno consegnate in segreteria didattica e /o sul sito

Giugno 2019

Alunni

Docente