

Liceo Scientifico Statale
Albert Einstein



via A. Einstein, 3
20137 Milano

www.liceoeinsteinmilano.gov.it

Tel 02.5413161
Fax 02.5460852

didattica@liceoeinsteinmilano.gov.it
amministrativa@liceoeinsteinmilano.gov.it
mips01000g@istruzione.it
mips01000g@pec.istruzione.it

C.F.
80125710154

C.M.
MIPS01000G

PROGRAMMA DI LATINO A.S. 2018/19

DOCENTE PROF.SSA ANTONELLA CROSTA

CLASSE 1 L

Il sistema fonetico del latino e l'alfabeto
La pronuncia del latino

La quantità vocalica, la sillaba, l'accento

Le cinque declinazioni con particolarità

La coniugazione dell'indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni dei tempi:
presente, imperfetto, futuro, futuro anteriore, perfetto, piuccheperfetto

La coniugazione dell'infinito attivo e passivo delle quattro coniugazioni del tempo
presente

La coniugazione dell'imperativo delle quattro coniugazioni attivo e passivo (presente
e futuro)

La coniugazione del verbo *sum* al modo indicativo di tutti i tempi

La coniugazione dei verbi in *-io-ere*

Gli aggettivi della I classe

Aggettivi sostantivati e pronominali

Uso di *suus ed eius*

Il passivo impersonale

Gli aggettivi della II classe

Funzione attributiva e predicativa di alcuni aggettivi (*medius,a,um, primus,a,um, summus,a,um* ecc.)

I complementi: predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, temine, vocativo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, luogo (stato, moto a, moto da, moto per), denominazione, causa, compagnia e unione, materia, argomento, tempo determinato e continuato, qualità, vantaggio e svantaggio, fine

Il dativo di possesso

Il doppio dativo

Is, hic, iste, ille, ipse, idem declinazione ed uso

Il verbo : valore assoluto e relativo dei tempi

Il participio (presente, perfetto e futuro) uso e traduzione

L'ablativo assoluto

La coniugazione perifrastica attiva

Proposizioni temporali e causali con l'indicativo

TESTO IN USO: Tantucci Roncoroni, *Latino a scuola latino a casa*, vol. 1
Poseidonia

Milano, 24 maggio 2019

La docente

I Rappresentanti degli studenti

Liceo Scientifico Statale
Albert Einstein



via A. Einstein, 3
20137 Milano

www.liceoeinsteinmilano.gov.it

Tel 02.5413161
Fax 02.5460852

didattica@liceoeinsteinmilano.gov.it
amministrativa@liceoeinsteinmilano.gov.it
mips01000g@istruzione.it
mips01000g@pec.istruzione.it

C.F.
80125710154

C.M.
MIPS01000G

PROGRAMMA DI ITALIANO A.S. 2018/19

DOCENTE PROF.SSA ANTONELLA CROSTA

CLASSE 1 L

GRAMMATICA

L'elisione e il troncamentoi monosillabi accentati

Il pronome: personali (soggetto, complemento, forme toniche e atone), riflessivi, possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, relativi, misti, interrogativi

Il verbo: transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, intransitivi pronominali

Il gerundio e il participio (uso)

I verbi di servizio

La coniugazione dei verbi irregolari

Analisi della frase: il soggetto, il complemento oggetto, i predicativi di soggetto e oggetto, l'apposizione, i complementi di specificazione, termine, denominazione, causa, agente, causa efficiente, fine, mezzo, modo, compagnia, unione, qualità, luogo, allontanamento, tempo, limitazione, vantaggio, svantaggio, paragone, vocazione.

DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Il riassunto

Il tema narrativo

EPICA

Dal testo in adozione Ciocca-Ferri, *Narrami o Musa*, Arnoldo Mondadori Scuola lettura ed analisi dei seguenti brani, introduzione al genere epico e a ciascuno dei poemi letti

ILIADE

Proemio, Crise e Agamennone, Achille si scontra con Agamennone, Odisseo e Tersite, Duello tra Paride e Memelao, Gesta di Diomede, Ettore e Andromaca, Duello tra Ettore e Aiace, La spedizione notturna, Morte di Patroclo, Il pianto dei cavalli di Achille, Il fiume Xanto contro Achille, Duello Ettore e Achille, Priamo so reca alla tenda di Achille

ODISSEA

Proemio, Concilio degli dei, Atena alla reggia di Odisseo, Penelope, L'inganno della tela, Il racconto di Menelao, L'isola di Ogigia: Calopso e Odisseo, Nausicaa, Il palazzo di Alcino, Nella terra dei Ciclopi, Circe, Nel regno dei morti: Tiresia, Incontro con Agamennone, Le 4 Sirene, Scilla e Cariddi, Argo, Euriclea, La strage: Odisseo uccide Antinoo e Eurimaco, Il segreto del talamo

ENEIDE

Proemio e ira di Giunone, La tempesta, Venere appare a Enea, La caduta di Troia, La strage, La fuga dalla città, Le Arpie, Enea e Didone: la passione, L'ultimo colloquio, La morte di Didone, Negli Inferi, Il Tartaro, I Campi Elisi, Eurialo e Niso

IL TESTO NARRATIVO

Fabula e intreccio, narratore e punto di vista, tempo della storia e del racconto, lo stile (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, soliloquio, monologo, flusso di coscienza)

Lettura ed analisi di racconti e passi antologizzati dal testo in adozione Panebianco-Varani-Frigato, *Caro immaginar*, Zanichelli e forniti in fotocopia

Questione di scala; Il leone la volpe il lupo; Il gorgo; Il ritratti di Gertrude; La forza dell'amore; Il camaleonte; Marta; Il mostro; Chichibio e la gru; La casa di Asterione; Il lago; Razza di deficienti; Sentinella; Il rumore del cuore; Cavalleria rusticana; La collana, Eveline, Il naso di Vitangelo

Andreuccio da Perugia; Landolfo Rufolo; Lisabetta da Messina; L'ombrello; Il reno ha fischiato, La patente; La carriola

Nel corso dell'a.s. sono stati assegnati romanzi e novelle come letture domestiche.

Milano, 4 giugno 2019

La docente

Gli studenti rappresentanti