

LICEO SCIENTIFICO "A. EINSTEIN"
PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018 /2019
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE : 4C
DOCENTE: PATRIZIA ZAMPETTI

OBIETTIVI

Obiettivi raggiunti :

- Solo una parte della classe ha acquisito un metodo di studio che gli permetta di essere autonomo nell'uso della lingua straniera e di rispettare le consegne dell' insegnante.
- La maggioranza della classe è riuscita a dare un contributo personale durante la discussione in classe sugli argomenti proposti dall'insegnante preparandosi prima della lezione in modo da avere elementi su cui poter argomentare o anche in modo estemporaneo
- La maggioranza della classe ha sviluppato la capacità di collaborare con i suoi compagni aiutandoli o chiedendo aiuto quando ne ha bisogno.

Obiettivi cognitivi

- **COMPRESIONE SCRITTA:** gli studenti hanno acquisito la tecnica di lettura veloce di un testo pur non conoscendo i vocaboli e successivamente deve saper individuare informazioni più dettagliate.
- **COMPRESIONE ORALE:** una minoranza ha realmente acquisito la capacità di comprendere il contenuto generale e specifico di una conversazione a velocità normale.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** gli studenti sanno prendere appunti durante la lezione e sanno ripetere e produrre testi comunicativi secondo modelli standard come la lettera o e-mail, l'articolo, il report, una storia breve.
- **PRODUZIONE ORALE:** gli studenti sanno esporre oralmente il contenuto degli appunti presi, sanno esporre gli argomenti trattati in classe anche se in modo non sempre grammaticalmente e foneticamente corretto, solo un ristretto gruppo usa un lessico appropriato e dimostrando una certa fluidità.
- **METODO DI STUDIO :** gli studenti hanno acquisito una competenza linguistica attraverso l'analisi di testi letterari riconoscendo a quale genere appartengono, le loro caratteristiche narrative, poetiche e stilistiche, sapendo collocare il testo nel contesto storico e culturale.
- **INTERAZIONE:** la maggioranza della classe sa rispondere adeguatamente all'insegnante una volta interpellato/a
- **Libro di testo : 'Ready for First' di Roy Norris, ed. Macmillan**

Unit 8,9,10

CONTENUTI

Trimestre

Grammar : unit 8,9,10

- Present perfect
- Present perfect continuous

- Future forms
- Time linkers
- Modal verbs for speculation and reductio
- Question tags
- Contrast linkers

Vocabulary

- Shopping and money
- Town and villages
- Sleep
- Travel
- Phrasal verbs
- Ways of looking
- Give expressions and phrasal verbs

LETTERATURA

Testo "Performer Heritage" volume 1 , Spiazzi Tavella, ed. Zanichelli

IL RINASCIMENTO

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND: La dinastia dei Tudor. La riforma protestante, le esplorazioni geografiche e le scoperte scientifiche, la fioritura del teatro elisabettiano. La struttura del Globe Theatre e la sua funzionalità. Elisabetta I . Caratteristiche del teatro Elisabettiano

Vita e opere di William Shakespeare

Il sonetto Elisabettiano caratteristiche e confronto con quello petrarchesco.

I sonetti di Shakespeare: analisi dei testi : 'Shall I compare thee to a summer's day?', 'My mistress' eyes'

- Juliet and Romeo : The Prologue, The Masque,
- 'Hamlet' : studio della trama , dei personaggi, dell'ambientazione , delle tematiche , dello stile dell'opera. Analisi del monologo : 'To be or not to be '
- 'Othello' . Analisi del monologo di Iago e del dialogo tra Othello e Iago nell'ultimo atto.
- 'The Merchant of Venice': Shylok's monologue. Il tema del diverso in Shakespeare.

PENTAMESTRE

Libro di testo : Ready for First

UNITS 11,12,13,14

Grammar

- Too and enough
- Passives
- Passive of reporting verbs
- So, neither, nor
- Conditionals
- Countable and uncountable nouns
- Reported speech
- Reporting verbs
- Reported questions
- Hypothetical situations
- Prepositions and gerunds
- Compound adjectives
- Expressing purposes
- ability

Vocabulary

- Crime and punishment
- Paraphrasing and recording
- Phrasal verbs
- Weather
- Put: expressions and phrasal verbs
- Food and drinks
- Health matters
- The Arts
- Paraphrasing and recording
- Modern art
- Animals
- Phrasal verbs with turn
- Make and do

Tutte le parti dell'esame FCE sono state esercitate in vista della prove di marzo e giugno presso l'International House e per le prove curriculari a fine maggio.

LETTERATURA: Testo "Performer Heritage" volume 1 , Spiazzi Tavella, ed. Zanichelli

L'ETA' PURITANA :

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND. Il conflitto tra Carlo I e il parlamento. La rivoluzione di Oliver Cromwell.

Il Puritanesimo come fenomeno religioso e sociale e la sua influenza sulla nascita del capitalismo in Inghilterra.

L'ETA' AUGUSTEA

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

The Restoration Age: Charles II "the merry monarch" e la lotta tra monarchia e parlamento. La nascita dei partiti Whigs e Tories.

THE GLORIOUS REVOLUTION AND THE AUGUSTAN AGE: evoluzione delle istituzioni : introduzione del cabinet dei ministri e della figura del primo ministro. La guerra di successione spagnola e l'espansione britannica.

Contesto storico e sociale: la nascita del giornalismo, la rivoluzione scientifica e la Royal Society e il metodo sperimentale L'ascesa della classe mercantile.

Approfondimento sulle figure di John Locke e Isaac Newton.

The rise of the novel: le caratteristiche del romanzo nell'età augustea:

Daniel Defoe 'Robinson Crusoe' : trama, personaggi e tematiche dell'opera.

CURRENT AFFAIRS :

- *The movie 'Interstellar': the fourth dimension, definition of blackhole and wormhole*
- *CCN article about the IPPC summit on the climate change*
- *Agenda 2030: i 17 obiettivi sostenibili dettati dalle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici sono stati lo spunto per la prova scritta FCE (essay)*
- *The case of Asia Bibi : discussion about death penalty*
- *TIME article 'The antisemitic attack in Pitsburg' : looking for the origin of racism in the USA and the white suprematism. Questo fatto di cronaca ha introdotto lo studio di 'Il mercante di Venezia' di William Shakespeare.*
- *What you have to know about Brexit: sono stati affrontati I temi principali relativi alla nascita della comunità europea e al fenomeno Brexit.*
Gli studenti hanno incontrato l'avvocata Julia Holden che ha spiegato il processo che ha portato alla Brexit e come questo processo è sentito dai britannici.
- *Ted.Com : Carol Cadwallader : How Facebook has influenced the Brexit campaign.*

METODO : la metodologia didattica è quella comunicativa , che parte sempre da un contesto descritto da un testo, da un video o da una immagine per spiegare le strutture grammaticali e il lessico specifico ad esso

connesso. Si tende a coinvolgere gli studenti in una discussione guidata. Si fissano le conoscenze attraverso la presa degli appunti e esercitazioni costanti.

MEZZI E STRUMENTI : oltre al libro di testo che rimane la bussola del lavoro svolto in classe, durante le lezioni viene costantemente usato il proiettore o la lim, a volte il laboratorio linguistico.

VERIFICHE : le verifiche scritte sono spesso strutturate sul modello dell'esame FCE, a volte presentano testi scritti sempre secondo la tipologia richiesta dalla certificazione FCE. Le verifiche orali sono basate su domande riguardanti il programma svolto

CRITERI VALUTATIVI : 3 verifiche scritte strutturate con esercitazioni FCE e 2 verifiche orali nel primo e nel secondo quadrimestre. In entrambe le prove occorre raggiungere il 60% o 65% delle risposte esatte per raggiungere la sufficienza, dalla quale vengono dedotti gli altri livelli di valutazione sia verso l'eccellenza, sia verso l'insufficienza grave. Inoltre vengono valutati gli interventi in classe, i compiti fatti a casa, le esercitazioni in laboratorio attraverso un'annotazione basata sui più e sui meno. Tre di queste valutazioni corrispondono ad un voto orale sul registro elettronico secondo il seguente prospetto :

+++ : 8

++- : 6.5

+ - - : 5

- - - : 4

TABELLA DI VALUTAZIONE

Voto	Orali	Scritti
≤ 3	Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.	Vedi sopra
4	Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante, viziata da gravi errori grammaticali e lessicali. Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.	
5	Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente. Uso di un linguaggio troppo elementare errori di pronuncia e mancanza di fluidità	
6	Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.	
7	Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.	
8	Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.	
9-10	Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondire, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico.	

Milano, 8 giugno 2019

Il docente :

Gli studenti :

