

**LICEO SCIENTIFICO 'ALBERT EINSTEIN'**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**  
**CLASSE 3C**  
**A. S. 2018-2019**  
**PROF. PATRIZIA ZAMPETTI**

**Obiettivi Raggiunti :**

- Acquisizione un metodo di studio autonomo durante il lavoro in classe e a casa. Capacità di saper organizzare, fissare e costruire le sue conoscenze in modo organico
- Partecipazione durante la discussione in classe sugli argomenti proposti dall'insegnante, preparandosi prima della lezione in modo da avere elementi su cui poter argomentare
- Capacità di collaborare con i suoi compagni aiutandoli o chiedendo aiuto quando ne ha bisogno: team work
- **Obiettivi cognitivi**
- **COMPRESIONE SCRITTA:** l'alunno ha acquisito la tecnica di lettura veloce di un testo pur non conoscendo i vocaboli, per poi saper individuare informazioni più dettagliate.
- **COMPRESIONE ORALE:** l'alunno comprende il contenuto generale e specifico di una conversazione a velocità normale.
- **PRODUZIONE SCRITTA:** l'alunno sa prendere appunti durante la lezione e sa costruire una presentazione in power point
- **PRODUZIONE ORALE:** l'alunno sa esporre oralmente il contenuto degli appunti presi, gli argomenti trattati in classe anche se in modo non sempre grammaticalmente e foneticamente corretto, usa un lessico appropriato e dimostra una certa fluidità.
- **USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE :** lo studente sa interagire con l'insegnante e i compagni attraverso google classroom, dove espone i suoi lavori e li corregge in base alle indicazioni della docente.
- **METODO DI STUDIO :** l'alunno ha acquisito una competenza linguistica attraverso l'analisi di testi letterari riconoscendo a quale genere appartengono, le loro caratteristiche narrative, poetiche e stilistiche e sapendole collocare nel contesto storico e culturale.
- **INTERAZIONE:** lo studente risponde adeguatamente all'insegnante una volta interpellato

**CONTENUTI**

**PRIMO TRIMESTRE**

**Libri di testo :**

**Ready for First di Roy Norris, ed. Macmillan**

**Performer Heritage di Spiazzi Tavella , ed Zanichelli**

**Strutture grammaticali : UNIT 1,2,3,4**

- simple present : frequency adverbs
- used to / would/ be used to /getting used to/
- indirect ways of asking questions
- verb patterns
- word formation : affixes
- Comparative and superlative forms

**Aree lessicali ;**

- Lifestyle
- Clothes
- Entertainment : music, dance, cinema.
- Sports : actions, rules and facilities
- Technology
- Phrasal verbs and expressions with GET
- Phrasal verbs and expressions with TAKE

**Functions :**

Talking about daily routine and lifestyle

Talking about past and present habits  
 Describing clothes  
 Asking for information  
 Defining and speaking about different kinds of technology

**FCE Reading :**

- Multiple Matching
- Gapped Text
- Multiple Choice

**FCE Use of English**

- Transformations
- Word formation

**FCE Listening**

- Multiple matching
- Multiple choice
- Sentence completion

**FCE Speaking**

- Talking about photos
- Collaborative tasks

**Literature :**

- The origins: The Iberians, Stonehenge, the Celtic Britain, The Romans, The Anglo-Saxons, The Vikings.
- The evolution of the English language
- The Middle Ages: The Norman Conquest and Feudalism, The Plantagenets, The Hundred Year War.

**Current affairs :**

lo sfruttamento dei bambini nel lavoro in Bangladesh  
 la robotica

**PENTAMESTRE**

**Grammatica : units 5,6,7, 8**

- Narrative tenses : simple past, past continuous, past perfect , past perfect continuous / irregular verbs
- Word formation : nouns
- Word formation : adjectives ending in -ing and -ed
- Modals
- Noun phrases
- Defining and non-defining relative clauses
- Causative passive with have and get
- Phrasal verbs: bring up, grow up, put up with, tell off, look up to, let someone down.
- Present perfect simple and continuous . Duration form
- Future forms

**Aree lessicali:**

- Linkers
- Family relationship
- Physical appearance
- Adjectives related to personality
- Shopping malls and supermarket
- Towns and villages
- Space travelling and sci-fiction movies

**Functions :**

- Describing past events
- Writing a story on the basis Edward Hopper's paintings
- Describing school rules
- Describing family relationships
- Describing a person
- Describing and commenting a movie or a book

- Describing a job
- Describing a supermarket
- Describing a town area
- Describing the plot of a movie
- Giving the definition of black holes.

**FCE Reading** : come nel primo trimestre

**FCE Use of English**

- Open cloze
- Multiple-choice

**FCE Listening** : come nel primo trimestre

**FCE Speaking**

Further discussion

Interview

**FCE Writing**

**Writing a story.**

**Literature**

- La ballata: caratteristiche principali. Analisi dei testi : " Lord Randal" , 'Geordie'
- Il poema narrativo: caratteristiche principali . G.Chaucer "The Canterbury Tales"
- Analisi dei testi: "The Prioress", "the story of the Prioress"
- Analisi del testo : 'The Merchant'
- The English Renaissance :
- Hans Holbein : analisi visuale del dipinto "The Ambassador" come manifesto del rinascimento inglese.  
Le scoperte geografiche e scientifiche, la nuova visione antropocentrica dell'universo. La dinastia dei Tudor. La riforma anglicana , la nascita della manifattura tessile e le enclosures, Maria la Sanguinaria . Elisabetta I e la sua politica interna ed estera. Elisabetta come icona : i ritratti.  
L'origine e lo sviluppo del teatro. Struttura architettonica e caratteristiche del teatro elisabettiano.

**CURRENT AFFAIRS (ATTUALITA') :**

Lo sfruttamento minorile in Bangladesh.

Ted.com : Melissa Fleming ambasciatore delle Nazioni Unite presso i campi profughi: il problema dell'istruzione.

l'istruzione nei paesi in via di sviluppo: il discorso di Malala alle Nazioni Unite

Il cambiamento climatico articolo della CNN sul summit dell'IPCC

L'agenda dell'ONU sugli obiettivi sostenibili per il 2030.

**PROGETTO AGENDA 2030**

**La classe 3 C è stata impegnata in un progetto sull' Agenda 2030 che è partito dalla partecipazione di alcuni di loro alla prima manifestazione 'Friday for Future' tenutasi a Milano il 22 marzo 2019.**

**Gli studenti hanno scelto a gruppi alcuni obiettivi dell'agenda e hanno svolto delle ricerche i cui risultati sono stati esposti alla classe tramite presentazioni in power point.**

**Tutti i lavori sono stati pubblicati e sono visibili su google classroom.**

**Il progetto si è concluso con la visita della mostra 'Broken Nature' presso la triennale.**

**METODO** : la metodologia didattica è quella comunicativa , che parte sempre da un contesto descritto da un testo, da un video o da una immagine per spiegare le strutture grammaticali e il lessico specifico ad esso connesso. Si tende a coinvolgere gli studenti in una discussione guidata.

**MEZZI E STRUMENTI** : oltre al libro di testo che rimane la bussola del lavoro svolto in classe, durante le lezioni viene costantemente usato il proiettore o la lim , a volte il laboratorio linguistico .

**VERIFICHE** : le verifiche scritte sono spesso strutturate sul modello dell'esame FCE, a volte presentano testi scritti sempre secondo la tipologia richiesta dalla certificazione FCE. Le verifiche orali sono basate su domande riguardanti il programma svolto

**CRITERI VALUTATIVI** : 3 verifiche scritte strutturate con esercitazioni FCE e 2 verifiche orali nel primo e nel secondo quadrimestre. In entrambe le prove occorre raggiungere il 60% o 65% delle risposte esatte per raggiungere la sufficienza, dalla quale vengono dedotti gli altri livelli di valutazione sia verso l'eccellenza, sia verso l'insufficienza grave. Inoltre vengono valutati gli interventi in classe, i compiti fatti a casa, le esercitazioni in laboratorio attraverso un'annotazione basata sui più e sui meno. Tre di queste valutazioni corrispondono ad un voto orale sul registro elettronico secondo il seguente prospetto :

+++ : 8  
 ++- : 6.5  
 +- - : 5  
 - - - : 4

#### TABELLA DI VALUTAZIONE

| Voto | Orali   | Scritti    |
|------|---|------------|
| ≤ 3  | Totale assenza dei contenuti disciplinari; rifiuto del confronto.   | Vedi sopra |
| 4    | Esposizione frammentaria e non pertinente rispetto alle domande dell'insegnante , viziata da gravi errori grammaticali e lessicali . Gravi errori di pronuncia che compromettono la comprensione.       |            |
| 5    | Conoscenza mnemonica e superficiale di alcuni contenuti, esposizione imprecisa e non pertinente<br>Uso di un linguaggio troppo elementare errori di pronuncia e mancanza di fluidità                    |            |
| 6    | Conoscenza soddisfacente dei contenuti fondamentali, esposizione essenziale ma pertinente. Pronuncia comprensibile anche se l'esposizione non è sempre fluida.  |            |
| 7    | Conoscenza puntuale e pertinente dei contenuti, esposizione sostanzialmente corretta fluida e con una discreta pronuncia.   |            |
| 8    | Conoscenza sicura e completa dei contenuti, uso del linguaggio specifico, capacità di rielaborazione personale.<br>I contenuti sono espressi fluidamente e con una buona pronuncia.                     |            |
| 9-10 | Sicura, completa ed approfondita padronanza dei contenuti, arricchita da approfondire, capacità argomentativa e di collegamenti interdisciplinari, uso sicuro e appropriato dello linguaggio specifico. |            |

L'attività di recupero sarà curriculare. L'eventuale insufficienza conseguita durante il primo quadrimestre determinerà la somministrazione di una prova suppletiva nel secondo quadrimestre per verificare l'acquisizione dei contenuti.

Milano , 5 giugno 2019

Il docente: Patrizia Zampetti

Studenti

