

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. Einstein"
PROGRAMMA SVOLTO - anno scolastico 2018/2019
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
Classe 5[^] E sezione di bilinguismo francese-inglese

LITTÉRATURE

- Le Romantisme

Madame de Staël « Corinne ou l'Italie » brevi accenni

François-René de Chateaubriand « René » : Un secret instinct me tourmentait

Alphonse de Lamartine « Méditation poétique » : Le Lac

Victor Hugo « Les Orientales » : L'Enfant (fotocopia)

« Les Rayons et les Ombres » : extrait de La fonction du poète (fotocopia)

- Le Réalisme

Stendhal « Le Rouge et le Noir » : Ils pleurèrent en silence – Le combat sentimental (fotocopia)–
Le procès (fotocopia)

Honoré de Balzac *Comédie Humaine* : brevi accenni « Le Père Goriot » : J'ai vécu pour être humilié

Gustave Flaubert « Madame Bovary » lettura integrale del romanzo in classe ed analisi dei passaggi
più importanti

- Le Naturalisme

Émile Zola « Les Rougon-Macquart » : brevi accenni

« L'Assommoir » : La machine à souler

« Germinal » : Du pain ! du pain ! du pain !

Guy de Maupassant « L'Horla » lettura integrale del romanzo in classe ed analisi dei passaggi più importanti

- Le Symbolisme

Charles Baudelaire « Les Fleurs du Mal » : L'Albatros – Correspondances – L'invitation au voyage –
Spleen

« Le Spleen de Paris » - poèmes en prose : Un hémisphère dans une chevelure –
Le joujou du pauvre (fotocopia) – Les fenêtres (fotocopia)

Paul Verlaine « Jadis et Naguère » : Art poétique et Langueur (fotocopia)

Arthur Rimbaud « Poésies complètes » : Ma bohème (fantaisie) – Le Dormeur du val

- Les Décadents

Joris-Karl Huysmans « À rebours » (accenni)

- Le Surréalisme

André Breton « Le Manifeste du Surréalisme (1924) » : L'écriture automatique (fotocopia)

Guillaume Apollinaire « Alcools » : Le pont Mirabeau (fotocopia)

« Calligrammes » : La Cravate et la Montre (fotocopia)

- La Modernité et le Néo-classicisme

Marcel Proust « À la recherche du temps perdu »

« Du côté de chez Swann » : Le drame du coucher (fotocopia) – Tout...est sorti...de ma tasse
de thé – La sonate de Vinteuil (fotocopia)

- Les poètes des guerres

Jacques Prévert « Parole » : Barbara

Boris Vian Le Déserteur (fotocopia)

L'Évadé

- L'Existentialisme

Albert Camus « L'Étranger » : lettura integrale del romanzo in classe ed analisi dei passaggi più importanti

- L'Absurde

Samuel Beckett « En attendant Godot » : Alors on y va ? Allons-y. Ils ne bougent pas (acte 1)

I brani indicati sono rintracciabili nei due testi di riferimento – Lire vol.1 et Lire vol. 2 (Einaudi scuola) – e nelle fotocopie fornite agli studenti.

La lettura degli estratti dei romanzi “Le Rouge et le Noir” (Stendhal), de “L'Etranger” (A.Camus) e dell'opera teatrale “En attendant Godot” (S.Beckett) è stata accompagnata dalla visione di brevi spezzoni di film o di riprese teatrali.

E' stata effettuata la visione completa in lingua originale con sottotitoli in italiano del film “La bataille d'Alger” di G.Pontecorvo, e la visione completa in lingua originale con sottotitoli in francese del film “Au revoir, les enfants!” di L.Malle

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale in lingua francese: “Révolution - L'imagination au pouvoir” – Mater Lingua/France Théâtre in data 3 aprile 2019 presso l'Auditorium Pime di Milano.

Nel 3° e 4° anno alcuni studenti della classe hanno partecipato al progetto TransAlp, cooperazione tra MIUR e Académie de Lyon, che ha permesso agli studenti coinvolti di essere ospitati da coetanei francesi, di vivere a Lyon e di condividere con loro l'esperienza scolastica per alcune settimane ed ha permesso a loro volta agli studenti francesi di vivere a Milano per alcune settimane e di condividere con i loro ospiti italiani l'esperienza scolastica. Questo progetto ha rappresentato, per coloro che vi hanno aderito, un'esperienza di studio e di crescita personale significativa ed ha permesso agli studenti della classe di beneficiare della presenza di studenti madrelingua francese.

Docente: Sonya Lovera

I rappresentanti di classe:

Raja El Idrissi

Leonardo Giuseppe Zicari