

Liceo Scientifico Albert Einstein

Classe 2^a A – Anno scolastico 2018-2019

Programma svolto di italiano

Libri di testo in adozione:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile – Il più bello dei mari (Poesia, vol. B) – Paravia;
M. A. Grignani, A. Del Viscovo, G. Polimeni – Viaggio tra parole e regole – Zanichelli;
D. Ciocca, T. Ferri – Narrami o musa;
A. Manzoni – I promessi sposi – Einaudi Scuola;

Argomenti trattati:

Poesia:

- Leggere poesia.
- Il testo come disegno: l'aspetto grafico.
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-rimico (verso; computo delle sillabe e metrica; figure metriche; versi italiani; accento e ritmo; rime; strofe; forme chiuse).
- Il testo come musica: l'aspetto fonico (breve corso di fonologia dell'italiano; la trascrizione fonetica delle parole secondo il codice IPA; significante e significato; figure di suono; timbro; fonosimbolismo; poesia e musica: le canzoni).
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico (denotazione e connotazione; parole chiave e campi semantici; registri stilistici; sintassi: paratassi e ipotassi).
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico (natura e uso delle figure retoriche; figure retoriche di posizione, di significato e di altro tipo).
- La parafrasi e l'analisi del testo.
- Letture scelte di testi significativi della poesia antica e moderna, italiana e straniera:
 - Saffo: "A me pare uguale agli dei".
 - Francesco Petrarca: "Chiare, fresche e dolci acque".
 - Giovanni Pascoli: "Il tuono".
 - Valerio Magrelli: "Il confine tra la mia vita...".
 - Eugenio Montale: "Felicità raggiunta, si cammina".
 - Antonia Pozzi: "Dolomiti".
 - Eugenio Montale: "Cigola la carrucola del pozzo".
 - Giacomo Leopardi: "Alla luna".
 - Eugenio Montale: "Non recidere, forbice, quel volto".
 - Valerio Magrelli: "Essere matita è segreta ambizione".
 - Trilussa: "Nummeri".
 - Sandro Penna: "Mi nasconda la notte e il dolce vento".

Si segnala inoltre che, durante l'anno, è stata richiesta agli studenti la lettura integrale della raccolta dei romanzi "Narciso e Boccadoro" di Hermann Hesse e "Fahrenheit 451" di Ray Bradbury.

Grammatica:

- Ripasso e verifica dell'analisi grammaticale.
- Ripasso e verifica dell'analisi logica.
- Trattazione completa della sintassi del periodo
- Analisi del periodo; trattazione specifica di:
 - Proposizione principale e sue tipologie.
 - Proposizione incidentale.
 - Proposizioni coordinate.
 - Diversi tipi di coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, conclusive, esplicative, correlative).
 - Proposizioni subordinate (esplicite e implicite); i diversi gradi di subordinazione; i diagrammi ad albero.
 - Diversi tipi di subordinate (oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, comparative, condizionali, eccettuative, esclusive, limitative).
- Discorso diretto, indiretto e indiretto libero; il passaggio da discorso diretto a discorso indiretto e gli elementi deittici.

Epica:

- Completamento della trattazione dell'Odissea; letture:
 - Nausicaa (il concetto di *captatio benevolentiae*; l'ospitalità nel mondo antico).
 - Nella terra dei ciclopi.
 - Circe.
 - Il ritorno a Itaca (e il concetto di agnizione).
- Vita e opera di Virgilio
- Eneide: trattazione generale e riassunto dei vari libri; letture:
 - Il proemio e l'ira di Giunone.
 - L'inganno del Cavallo e la morte di Laocoonte.
 - L'ultimo colloquio tra Enea e Didone.
 - La morte di Didone.

Si segnala inoltre che, in data 22 marzo 2019, in orario serale, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale: "Nel tempo degli dei", rappresentato presso il Piccolo Teatro Strehler di Milano.

Promessi Sposi:

- Vita e opera di Alessandro Manzoni.
- Caratteristiche del romanzo e sue edizioni.
- Lettura integrale dei primi XVII capitoli, con gli opportuni approfondimenti.

Milano, 7 giugno 2019

L'insegnante
Prof. Amos Scisci

Gli studenti