

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN

CLASSE IV E

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

COMPITI PER LE VACANZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

•*Lecture integrali*

G. Verga, I Malavoglia

L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal

I. Svevo, La coscienza di Zeno, approfondendo particolarmente Il fumo e La storia del mio matrimonio

B. Fenoglio, Una questione privata

I. Calvino, Se una notte d'inverno un viaggiatore

•*Scrittura*

- 1) Dopo la lettura di ciascun testo, elabora una scheda-libro che contenga un elenco dei personaggi principali, dei loro ruoli e delle loro caratteristiche, un riassunto della trama, alcune osservazioni sul linguaggio adottato e le tue impressioni generali sul testo (emozioni, idee, confronti con altri testi che conosci, anche non letterari o non scritti).
- 2) Sviluppa in quattro/cinque facciate di foglio protocollo ciascuna, facendole precedere da una raccolta delle idee e da uno schema di pianificazione del testo le due tracce seguenti:

A) Moderazione e ricerca del giusto mezzo sono il cardine del pensiero e della poetica di Orazio.

Dopo aver esposto brevemente tali concetti, rifletti sui messaggi che la società e i mass media odierni comunicano su questi temi, imposta un confronto, arricchendolo con esempi ed esprimi infine il tuo atteggiamento riguardo questa filosofia di vita.

B) Leggi con attenzione l'introduzione di Gustavo Zagrebelsky (giurista e giudice italiano) scritta nel 2018 al libro di Albert Camus sulla pena di morte, introduzione che troverai a questo link col titolo La disumanità di Stato nelle due prime parti: Secondo e contro natura, Anno 2007, poi svolgi il lavoro che segue.

[Riflessioni sulla pena di morte](#)

[- Risultati da Google Libri](#)

<https://books.google.it/books?isbn=8858781082>

Comprensione e analisi

- 1) Quali sono i contenuti della “moratoria universale della pena di morte”, approvata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite?

- 2) L'autore afferma che la moratoria ha un duplice significato. Di che cosa si tratta? In quali righe vengono messi in evidenza i due significati del testo? Quali strategie stilistiche (nessi, capoversi, figure retoriche) vengono utilizzate dall'autore per avanzare la sua interpretazione?
- 3) Individua gli argomenti utilizzati dall'autore per affermare che la strada da percorrere per l'abolizione della pena di morte è ancora lunga e accidentata.
- 4) Nella parte finale del testo l'autore avanza un sospetto. Quale? Su quale osservazione poggia?
- 5) Chi sono gli abolizionisti e i fautori? In che modo l'autore descrive le loro posizioni e il loro dialogo?

Produzione

Esponi le tue opinioni sulla questione affrontata nel testo e sulle riflessioni dell'autore, anche alla luce delle tue personali esperienze e delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi.

Gli studenti con debito porteranno i compiti svolti all'esame orale; tutti gli altri studenti ad inizio anno scolastico.

I libri letti durante l'estate saranno parte integrante del programma d'esame; la produzione scritta si ispira alle tipologie B e C dell'esame di Stato.

LINGUA E LETTERATURA LATINA

• *Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro 2.*

Ripasso completo della sintassi del verbo e dei casi

Esercizi di ripasso e recupero unità 37 da p.555 a p.557 (da svolgere completamente)

Versioni in fotocopia sulla sintassi del verbo, precedute da analisi del periodo sul testo latino.

Milano, li 6 Giugno 2019

L'insegnante