

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN"  
MILANO

A.S. 2018/19

LATINO classe 3B Programma svolto

Testi utilizzati:

M. GORI, *Novae Voces/Cesare*, vol. unico. Bruno Mondadori.

G. GARBARINO, *Luminis orae. Dalle origini all'età di Cesare*, vol.1 (A e B), Paravia

Tantucci-Roncoroni, *Latino a scuola - latino a casa*, Grammatica e Laboratorio 2, Poseidonia

CONTENUTI

**A. Storia della letteratura**

1. Forme preletterarie: testi religiosi; carmina: *triumphalia*, *convivalia*; testi religiosi; *laudationes funebres*; Fescennini e *Atellana*.

1. Documenti scritti: *Annales Maximi*; leggi delle XII tavole; Appio Claudio Cieco.

2. Ellenizzazione della cultura: il teatro a Roma. Panoramica sul teatro greco.

Tragedia: origine, argomenti, la catarsi, caratteri formali, teatro e pubblico.

Edipo Re di Sofocle: lettura integrale (in traduzione) e analisi tematica.

Commedia in Grecia: personaggi, intrecci, caratteri formali; commedia antica e nuova.

Il teatro romano: organizzazione degli spettacoli; forme del teatro latino.

Il Circolo Scipionico.

3. Nevio e il poema epico-storico; le opere teatrali.

4. Ennio: gli *Annales* e opere teatrali.

5. Lucilio e la satira.

6. La commedia latina

-PLAUTO: la vita; il *corpus* delle commedie, gli intrecci e i personaggi, il *servus callidus*; la commedia degli equivoci, di carattere, della beffa; i rapporti coi modelli greci, la contaminatio, il "metateatro"; lingua e stile.

Amphitruo: lettura integrale (in traduzione) individuale e analisi tematica in classe

Testi letti in traduzione da *Aulularia*:

- L'avaro - L'equivoco

- Euclione al mercato - Arti e mestieri a Roma

-TERENZIO: la vita e le opere; i rapporti coi modelli greci; le funzioni del prologo; gli intrecci e i personaggi; il valore pedagogico della commedia; differenze rispetto alla commedia plautina.

Adelphoe: lettura integrale (in traduzione) individuale e analisi tematica in classe

Testi letti in traduzione (da *Hecyra*):

- Una suocera comprensiva - I buoni sentimenti di una cortigiana

## B. Autori latini

Letteratura e società nell'età di Cesare

- CESARE: la vita e il contesto storico; caratteri, struttura, finalità dei *Commentarii*; annotazioni sullo stile.

Struttura del *De bello Gallico*. Traduzione, analisi e commento dei seguenti testi in latino:

Geografia ed etnografia della Gallia "*Gallia est omnis divisa ...*" I,1

I costumi dei Galli: "*Quoniam ad hunc locum...*" VI, 11

"*Druides a bello abesse...*" VI,14

"*Natio est omnis Gallorum*" VI,16

"*Deum maxime Mercurium...*" VI,17

Il mondo dei Germani: "*Germani multum ab hac...*" VI, 21

- CATULLO: la vita; i *poetae novi* e la poetica. Il *Liber*: struttura e temi. Le *nugae*: vita mondana e vita interiore; la poesia d'amore per Lesbia; *Carmina docta*; lingua e stile.

Traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi in latino:

T1 *Cui dono lepidum novum libellum* (1)

T15 *Cenabis bene, mi Fabulle, apud me* (13)

T4 *Vivamus, mea Lesbia, atque amemus* (5)

T8 *Nulli se dicit mulier mea nubere malle* (70)

T9 *Dicebas quondam solum te nosse Catullum* (72)

T11 *Odi et amo* (85)

T12 *Miser Catulle* (8)

T21 *Quid est, Catulle* (52)

T22 *Nil nimium studeo* (93)

T23 *Disertissime Romuli nepotum* (49)

T19 *Multas per gentes* (101)

T20 *Paene insularum, Sirmio*, (31)

T6 *Ille mi par esse deo* (51)

## C. Sintassi

Revisione e ripresa di strutture morfologiche e sintattiche del biennio, in particolare:

- i participi e il loro uso; la perifrastica attiva
- ablativo assoluto e particolarità
- le declinazioni; gli aggettivi di I e II classe
- coniugazioni attive e passive
- verbi deponenti e semideponenti; particolarità dei loro participi
- *fero, eo*: coniugazione
- composti di *sum*, coniugazione di *possum* e *prosum*
- *volo, volo, malo*: coniugazione ed usi
- pronomi indefiniti e indefiniti negativi *nemo, nihil, nullus, neuter*
  
- *cum*+congiuntivo
- subordinate finali; i vari modi di rendere una finale
- subordinate infinitive; subordinate consecutive
- completive volitive con *ut/ne*; completive di fatto con *ut/ut non*
- Proposizioni interrogative dirette e indirette; uso della *consecutio temporum* nelle indirette
  
- Spiegazione dei seguenti argomenti della classe terza:
- **Sintassi dei casi**
- **Nominativo**: verbi copulativi con doppio nominativo; *videor; feror, dicor, trador, putor,*

*credor, iubeor, prohibeor, vetor, sinor.*

- **Accusativo:** verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi con preposizione; doppio accusativo; *verba rogandi; doceo e celo*; esclamativo, avverbiale, di relazione, distanza, estensione, moto a luogo, complemento di età.
- **Genitivo:** di pertinenza, partitivo, di colpa/pena, stima/prezzo, qualità, avverbiale di stima. *interest e refert*; con verbi di memoria,
- **Dativo:** etico, d'agente, di relazione, di fine, di possesso, di vantaggio; costrutti con doppio dativo; verbi con dativo e loro forma passiva, verbi con costruzioni e significati diversi; verbi di eccellenza.
- **Ablativo:** di allontanamento/separazione, origine/provenienza, privazione; costrutti con *opus est* e con *dignus/indignus*; ablativo d'agente, causa efficiente, paragone, mezzo, con *utor* e altri deponenti, materia, argomento, abbondanza, causa, modo, compagnia/unione, limitazione.
  
- Supini in -um e in -u
- Verbi difettivi: *odi, memini, novi, coepi; inquam, aio, for*; formule di saluto
- *Fio*: significati e coniugazione
- *Peto e quaero*: significati e costrutti
- Gerundio e gerundivo; passaggio dal gerundio al gerundivo
- Perifrastica passiva: costrutto personale e impersonale.
- Periodo ipotetico indipendente: tipologie

Milano, 4.06.2019

L'insegnante

Gli studenti