

Liceo A. Einstein

Prof. Amos Scisci

Anno scolastico 2018-2019

Lavoro estivo per la classe II A

Si richiede il completamento della lettura de “I Promessi Sposi” di Alessandro Manzoni. Si scelgano poi tre capitoli tra quelli letti nel corso dell'estate e, tra gli esercizi relativi ad essi, si svolgano tutti quelli elencati sotto la voce “Integrare e interpretare”.

Gli studenti con giudizio sospeso sceglieranno cinque capitoli di cui svolgere i suddetti esercizi, invece che tre.

Si richiede inoltre la lettura integrale di un romanzo a scelta che appartenga alla narrativa, italiana o straniera, dell'800 o del '900, escludendo la narrativa specificamente indirizzata “ai ragazzi”

Nell'ottica di un ripasso dell'analisi del periodo finalizzato ad un migliore apprendimento delle nozioni di sintassi latina che verranno svolte nel triennio, si richiede lo svolgimento di tre esercizi di analisi del periodo a scelta tra quelli alle pagg. 507-508-509 del libro di testo di grammatica che non siano già stati svolti nel corso dell'anno.

Gli studenti con giudizio sospeso sceglieranno invece cinque di tali esercizi.

Per quanto riguarda la produzione scritta, si richiede lo svolgimento di una delle analisi del testo proposte agli studenti come ultima prova scritta dell'anno scolastico (le cui tracce sono state consegnate nel corso degli ultimi giorni di scuola). Inoltre andranno svolte almeno due delle seguenti tre tracce di tema:

- Scegli un episodio, un personaggio, una tematica della parte dei Promessi Sposi da te letta nel corso delle vacanze e ricollegala con un evento di attualità di cui tu sia venuto a conoscenza, argomentando accuratamente le motivazioni per le quali hai potuto accostare il romanzo di Manzoni alla contemporaneità.
- L'universalità della letteratura dipende anche dalla sua capacità di “parlare” specificamente a ciascuno di noi: racconta di un romanzo in cui tu ti sia almeno in parte “identificato”, che contenesse cioè almeno alcune pagine in cui hai avuto l'impressione che “si parlasse di te” e di qualche tua specifica esperienza di vita, spiegando con precisione la natura di tale legame tra finzione letteraria e realtà personale.
- La lingua e le sue potenzialità: la lingua può essere uno strumento di comunicazione, di informazione, di ricerca, di critica, di creazione artistica, di persuasione, di propaganda, di potere... analizza i molteplici possibili usi del linguaggio e spiega in quali di essi tu ti identifichi maggiormente e perché.

Gli studenti con giudizio sospeso svolgeranno entrambe le tracce di analisi del testo e tutte e tre le tracce di tema.

Si consiglia vivamente agli studenti che, pur non dovendo recuperare una specifica carenza in italiano, sono stati indicati come sufficienti in tale materia in virtù di un aiuto, di svolgere lo stesso programma degli studenti con giudizio sospeso. Si pretenderà in ogni caso che svolgano almeno una parte, a loro scelta, di tale programma aggiuntivo.

Milano, 7 giugno 2019

Il docente
Prof. Amos Scisci