

CLASSE IVA

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROGRAMMA DI LATINO

GRAMMATICA

I congiuntivi indipendenti: potenziale, dubitativo, ottativo, suppositivo, concessivo.

AUTORI E LETTERATURA

L'età di Augusto: il contesto storico, la pax Augusta e la nascita del principato, la restaurazione morale e religiosa, la riorganizzazione dello Stato, la politica culturale di Augusto, Mecenate, gli altri promotori di cultura.

VIRGILIO

La biografia e la cronologia delle opere. Le Bucoliche: la poesia pastorale, i modelli, la struttura e i contenuti. Le Georgiche: i caratteri e il messaggio dell'opera. L'Eneide: l'argomento e il genere. La struttura e i contenuti. Il rapporto con i modelli. I caratteri formali della poesia di Virgilio.

Lettura e analisi dei seguenti passi antologizzati: Eneide: Il proemio. La passione di Didone. Il congedo e la maledizione di Enea. Didone agli Inferi.

ORAZIO

La biografia e la cronologia delle opere. Le Satire: i caratteri e i contenuti. Il messaggio e lo stile. Gli Epodi: i caratteri, i contenuti e lo stile. Le Odi: i modelli greci, la poetica, i temi, lo stile. Le Epistole: i caratteri, i temi, il messaggio. L'Ars poetica.

Satire: Un incontro sgradevole . Il topo di città e il topo di campagna.

Odi: Non pensare al futuro (I, 9). Carpe diem (I, 11). Cleopatra (I, 37). Non si sfugge alla morte (II, 14). Il congedo (III,30)

OVIDIO

La biografia e la cronologia delle opere. Gli Amores. Le Heroides. L'Ars amatoria. I Fasti. Le Metamorfosi: il rapporto con i modelli, il genere, i contenuti e la struttura dell'opera. Le elegie dell'esilio.

LIVIO

La biografia. La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita* libri. Le fonti dell'opera e il metodo di Livio. Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Le qualità letterarie e lo stile.

Ab urbe condita: lettura di alcuni passi antologizzati: La prefazione. La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia. La disfatta e la morte del console Emilio Paolo. Un' amara riflessione.

Cicerone

"*De republica*": passi scelti dal libro I e dal libro VI: Elogio della costituzione mista. La gloria umana è vana. Il premio per i buoni governanti. La ricerca della misura.