

PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2018-2019

CLASSE IIIA

I VERSI, LE RIME, I METRI, LE FIGURE RETORICHE DEL SIGNIFICATO, DELL'ORDINE E DEL SUONO.

DANTE ALIGHIERI

LA DIVINA COMMEDIA: titolo, fonti, struttura formale, l'allegoria, il tema del viaggio, l'oltretomba e il mondo terreno, metro, lingua, stile.

INFERNO: canti I, III, V, VI, VII(vv.67-99), X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII.

STORIA DELLA LETTERATURA

Il Medioevo.

La civiltà comunale: la cultura e l'immaginario

DANTE ALIGHIERI: la biografia, la Vita nuova, il De vulgari eloquentia, il Convivio, la Monarchia, le Rime. Lettera a Cangrande sul poema. Vita nuova: il primo incontro con Beatrice – La lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta pare. La mirabile visione- Convivio: La scelta del volgare. De vulgari eloquentia: La definizione del volgare modello. La Monarchia: Impero e Papato. Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.

FRANCESCO PETRARCA: la biografia, l'amore per i classici, il tormento spirituale, le opere in latino e in volgare. Dal Secretum: L'accidia. Dalle Epistole Familiari: L'ascensione al monte Ventoso. Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono – Erano i capei d'oro a l'aura sparsi – Chiare, fresche et dolci acque – Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno – Solo e pensoso i più deserti campi – La vita fugge, e non s'arresta un'ora

GIOVANNI BOCCACCIO: la vita, l'ideologia, il Decameron. Dal Decameron: Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Tancredi e Ghismunda, Elisabetta da Messina, Chichibio e la gru, Frate Cipolla, Nastagio degli Onesti, Federigo degli Alberighi, Calandrino e l'elitropia.

L'UMANESIMO

Contesto storico e sociale. Nuova visione del mondo e nuovo ruolo dell'intellettuale.

Giovanni Pico della Mirandola: La dignità dell'uomo

Lorenzo de' Medici: Canzona di Bacco

Luigi Pulci: Il Morgante: L'autoritratto di Margutte

Matteo Maria Boiardo: Orlando Innamorato: Il duello di Orlando e Agricane

IL RINASCIMENTO

La crisi politica delle Signorie e dell'Italia, i centri di potere, il mecenatismo. La filologia, il culto dei classici, il canone dell'imitazione.

LA QUESTIONE DELLA LINGUA

N. MACHIAVELLI: la vita e la formazione culturale. Il pensiero politico.

Il Principe: Dedicato, capitoli I, VI, XV, XVIII, XXV, XXVI.

La Mandragola.

Lettura di ARTICOLI DI QUOTIDIANI su argomenti di attualità o di interesse per i giovani

LETTURE DOMESTICHE EFFETTUATE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Cassola: La ragazza di Bube

Allende: La casa degli spiriti

Haddon: Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

SPETTACOLI E ATTIVITA' DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA LEGALITA'

Teatro Elfo: "La lingua langue"

Teatro Grassi: "Dietro le quinte di un quotidiano"

Film "Conta su di me" e "Blackkklansman"