

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018 / 2019

Prof.ssa: VALERIA REQUILIANI

Classe: 1^G

Materia: ITALIANO

1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA.

- Il verbo: la forma del verbo; modi, tempi e diatesi
- La valenza verbale e la frase minima
- Sintassi della frase semplice: il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato; i complementi diretti; i principali complementi indiretti
- La punteggiatura e il suo utilizzo
- Ripasso ortografia

2. PRODUZIONE SCRITTA

- Le funzioni fondamentali della lingua: informativa, espressiva, persuasiva
- Sequenze: descrittive (informative, espressive, persuasive), argomentative e narrative
- Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo espositivo-argomentativo; il testo narrativo
- I testi che rielaborano altri testi: riassunto; rielaborazione e manipolazione di un testo narrativo.

3. EPICA

- Il mito: le origini e i temi; la struttura; le «figure» del mito come simboli universali; i protagonisti dei miti greci e romani; i grandi miti delle origini.
- L'epica: caratteri del genere; il linguaggio epico; la struttura del poema epico
- L'epica greca: i poemi omerici
 - *Iliade*: l'antefatto, la vicenda e la realtà storica;
 - Letture antologiche: Il proemio, la peste, l'ira (Libro I); Tersite; (Libro II); Elena, la donna contesa (Libro III); Ettore e Andromaca (Libro VI); La morte di Patroclo e il dolore di Achille (Libro XVI e XVIII); Il duello finale e la morte di Ettore (Libro XXII); L'incontro tra Priamo e Achille (Libro XXIV)
 - Lettura integrale: *Omero. Iliade* di A. Baricco.
 - *Odissea*: il poema e i *nòstoi*, la struttura, la vicenda e la realtà storica.
 - Letture antologiche: Il proemio (Libro I); Atena e Telemaco (Libro I); Odisseo e Calipso (Libro V); Odisseo e Nausicaa (Libro VI); Nell'antro di Polifemo (Libro IX); Circe, l'incantatrice (Libro X); L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille (Libro XI); Il canto delle Sirene (Libro XII); I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea (Libri XIV e XIX); Il cane Argo (Libro VII); La strage dei Proci (Libro XXII); La prova del letto (Libro XXIII);
 - Partecipazione alla messinscena di "Iliade a due voci" il 27 febbraio 2019 presso il Teatro Filodrammatici di Milano.
- L'epica latina: dalle origini (*Odusia* di Livio Andronico, *Bellum Poenicum* di Nevio e *Annales* di Ennio) all'età augustea.
 - *Eneide*: Virgilio e la sua epoca; le leggende della fondazione di Roma e le ragioni della scelta di Enea; a vicenda; l'*Eneide* e i poemi omerici; il linguaggio epico dell'*Eneide*.
 - Il proemio e la tempesta (Libro I); L'inganno del cavallo (Libro II); La fuga da Troia: Anchise e Creusa (Libro II); Un prodigio inquietante (Libro III); Didone: la passione e la tragedia (Libro IV); La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone (Libro VI); Eurialo e Niso (Libro IX); Camilla, la vergine guerriera (Libro XI); Il duello finale e la morte di Turno (Libro XII).
 - Lettura integrale di Luca Canali, *Luca Canali legge l'Eneide*.

4. NARRATOLOGIA

- Il testo narrativo: la struttura del testo narrativo; fabula e intreccio; l'ordine del racconto; il ritmo del racconto; l'ambientazione: tempi e luoghi; i personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruolo, sistema dei personaggi; tipi di narratore e punto di vista; incipit e finale; le forme della narrazione: discorso diretto, discorso indiretto, discorso diretto e indiretto libero, monologo, soliloquio, flusso di coscienza.
- Analisi narratologica di testi antologizzati sul manuale.

5. LETTURE E INCONTRI CON GLI AUTORI

- Enrico Deaglio, *La banalità del bene*
- G. Scianna, *La regola dei pesci*.
- G. Scianna, *Qualcosa c'inventeremo*
- G. Zanetto, *Siamo tutti greci*
- Incontri con l'autore Giorgio Scianna il 27 ottobre 2018 e il 31 gennaio 2019
- Incontro con l'autore Biagio Goldstein Bolocan (*La bella Resistenza*) il 5 marzo 2019
- Incontro con l'autore Giuseppe Zanetto il 17 aprile 2019

L'insegnante

Gli studenti