

LICEO SCIENTIFICO “A. EINSTEIN”

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 3 SEZ. G

PROGRAMMA DI ITALIANO

Letteratura:

- **Il “Dolce stil novo**
Analisi dei testi : “Al cor gentil rempaira sempre amore”

- **Dante Alighieri:** biografia.

Analisi delle opere: “*Vita nova*”, “*Convivio*”, “*De vulgari eloquentia*”, “*De monarchia*”, “*Epistole*”;

Analisi dei brani tratti dalla “*Vita nova*”: “La prima apparizione di Beatrice”, “Donne ch’avete intelletto d’amore”, “Tanto gentile e tanto onesta pare” . “Il saluto”

Analisi dei brani tratti dal “*Convivio*”: “Il significato del convivio”;

Analisi dei brani tratti dal “*De vulgari eloquentia*”: “Caratteri del volgare illustre”;

Analisi dei brani tratti dalle “*Epistole*”: “l’allegoria, il fine, il titolo della Commedia”.

Dalle Rime: “ Guido i vorrei...”

- **Francesco Petrarca:** biografia.

Analisi delle opere: “*Secretum*”, il “*Canzoniere*”, I “Trionfi”

Analisi dei brani tratti dal “*Secretum*”: “Una malattia interiore: l’accidia”
“L’ascesa al Monte Ventoso”;

Analisi dei sonetti e delle canzoni tratti dal “*Canzoniere*”:

“Solo e pensoso i più deserti campi”

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”

“Chiare, fresche e dolci acque

“Movesi il vecchierel canuto e bianco”

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”

“La vita fugge e non s’arresta in’ora”

Giovanni Boccaccio: biografia

Analisi dell'opera "*Decameron*"

Analisi delle novelle tratte dal "*Decameron*":

"Ser Ciappelletto"

"Chichibio e la gru"

"Lisabetta da Messina"

"Federigo Degli Alberighi"

"Andreuccio da Perugia"

Introduzione all'età umanistica

Dal disprezzo del mondo alla dignità dell'uomo: Lotario Diacono

- L'Edonismo e l'Idillio nella cultura umanistica
Analisi del testo "Trionfo di Bacco e Arianna" di **Lorenzo de' Medici**
- **Il poema epico – cavalleresco**
- **A. Poliziano. Dalle "Stanze per la giostra" : IL regno di Venere"**
- La degradazione dei modelli: **Il Morgante di Pulci**
Analisi del testo "L'autoritratto di Margutte"
La riproposta dei valori cavallereschi: **L'Orlando innamorato di Boiardo**
Analisi dei testi : "Proemio del poema e apparizione di Angelica"
"Il duello tra Orlando e Agricane "

Introduzione al Rinascimento

La Trattatistica politica

- Niccolò Machiavelli

– Il Principe

– Lettura, analisi e commento dei capp. : Proemio, XVIII,1-15;XXV, 1-17;25-27;
XXVI,1-3;8-13;20-23

I,

- **La Divina Commedia** di Dante Alighieri: struttura e caratteri generali dell'opera.

Lettura, analisi e commento dei Canti dell' **Inferno**: I,II,III,IV,V, VI,X,XIII,
XXVI, XXXIII.

GLI ALUNNI

IL PROFESSORE