

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testo in adozione: Giunta “ Cuori Intelligenti “, vol. U (Leopardi), vol.3 a e 3 b,
ed. Garzanti scuola

(Volume U)

Giacomo Leopardi

1.I temi della poesia leopardiana

2.I Canti:

- L’infinito (pagina 40)
- La sera del dì di festa (pagina 46)
- A Silvia (pagina 53)
- La quiete dopo la tempesta (pagina 66)
- Il sabato del villaggio (pagina 69)
- Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (pagina 58)
- Il passero solitario (pagina 36)
- A se stesso (pagina 75)
- La ginestra (pagina 84)

3.Le Operette Morali:

- Dialogo della Natura e di un Islandese (pagina 104)
- Cantico del gallo silvestre (pagina 114)

(Volume 3 a)

La Scapigliatura (Cenni)

Il Verismo Italiano

Giovanni Verga

1.La svolta verista:

- Impersonalità e “regressione” (pagina 177)

2.Vita nei campi:

- Fantasticheria (pagina 182)
- Rosso Malpelo (pagina 188)

3.Il ciclo dei Vinti:

- **I Malavoglia**

4. Novelle rusticane:

- **La Roba** (pagina 214)

La poesia simbolista

Gabriele D'Annunzio

1. L'estetismo e la sua crisi:

- Il piacere (romanzo)

2. Le Laudi:

- La sera fiesolana (pagina 373)
- La pioggia nel pineto (pagina 378)
- I pastori (fot)

3. Il Superomismo

Giovanni Pascoli

1. Il Fanciullino:

- Dichiarazione di poetica (pagina 332)

2. -I temi della poesia pascoliana

3. Myricae:

- Arano (pagina 302)
- X Agosto (pagina 305)
- Novembre (pagina 308)

4. I Canti di Castelvecchio:

- Il gelsomino notturno (fot)

5. I poemetti:

- Digitale purpurea (pagina 312)

I Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti

- Manifesto del Futurismo (fot)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista (fot)
- Bombardamento (pagina 667)

I Crepuscolari

Guido Gozzano

- La signorina Felicita ovvero felicità (pagina 653)

Italo Svevo

Senilità:

- Il ritratto dell'inetto

-La coscienza di Zeno

Luigi Pirandello

-La visione del mondo

-Uno, nessuno e centomila (tematiche)

-Il fu Mattia Pascal

-Sei personaggi in cerca d'autore

(Volume 3 b)

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

-Ed è subito sera (fot)

-Vento a Tindari (fot)

Giuseppe Ungaretti

1.L'allegria:

- Veglia (pagina 30)

 Fratelli (pagina 31)

- I fiumi (pagina 33)

- San Martino del Carso (pagina 37)

- Mattina (pagina 39)

- Soldati (pagina 41)

2.Sentimento del tempo:

- L'isola (pagina 44)

3.Il Dolore

- Tutto ho perduto (pagina 46)

Eugenio Montale

1.Ossi di seppia:

- I limoni (pagina 66)
- Non chiederci la parola (pagina 73)
- Merigiare pallido e assorto (pagina 70)
- Spesso il male di vivere ho incontrato (pagina 72)

2.Le occasioni:

- La casa dei doganieri (pagina 87)

3.Satura:

- 4.Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale(pagina 99)

Umberto Saba

1.Canzoniere:

- A mia moglie (pagina 119)
- La capra (pagina 123)
- Trieste (pagina 125)
- Ulisse (pagina 129)

DANTE ALIGHIERI : DIVINA COMMEDIA : PARADISO

Lettura, analisi e i commento dei seguenti canti:

Canto I

Canto III

Canto VI

Canto XI

Canto XV

Canto XVII

Canto XXI

Canto XXXIII

NARRATIVA

- *I Malavoglia* di G. Verga
- *IL piacere* di G. D'annunzio
- *La Coscienza di Zeno* di I. Svevo
- *Il Fu Mattia Pascal* di L. Pirandello
- *Sei Personaggi in cerca di autore* di L. Pirandello
- *La luna e i falò* di C. Pavese
- *Il Visconte dimezzato* di I. Calvino
- *Il Barone rampante* di I. Calvino
- *Il Cavaliere inesistente* di I. Calvino

Firma dei rappresentanti di classe

Gabriele Guadagnini

Martina Stefanelli

Firma del docente

Sofia Di Palo