

Docente: **CARLEO PAOLA**

Classe **1C**

PROGRAMMA DI ITALIANO

Grammatica

Libro di testo: Sensini, *Le parole e i testi* A. Mondadori

Ortografia: accento, elisione e troncamento. La morfologia: il verbo: forme attive, passive, riflessive; verbi transitivi e intransitivi, verbi servili, causativi, aspettuati, ausiliari; coniugazioni regolari e irregolari. I pronomi. Gli avverbi. Le congiunzioni. Analisi logica Il soggetto.

Elaborazione scritta: il testo descrittivo, narrativo, espositivo.

Antologia

Libro di testo: Panebianco, Varani, *Caro immaginar*, Zanichelli.

Il testo narrativo, le sequenze, fabula e intreccio. Analessi, prolessi. Le sequenze. La struttura della storia. Il tempo della storia e il tempo del racconto (sommari, ellissi ecc.). Lo spazio (reale, realistico ecc). Autore e narratore. Il sistema dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi. Tipologie di narratore (interno, esterno). i gradi della narrazione, punto di vista e focalizzazione. Discorso diretto libero e legato, discorso indiretto, indiretto libero. Il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza.

Lecture: *Indagini* Donati;; *Il finto stregone* Console, *I topi* Buzzati , *Quattordici* Calvino, *La forza dell'amore* Anonimo, *Marta* Romagnoli, *Argo e il suo padrone* Svevo, *La lupa* Verga. *Guardie e ladri*, Camilleri.

Epica.

Libro di testo: Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, Arnoldo Mondadori.

Iliade.

Epos e epica. Omero. La questione omerica.. La guerra di Troia tra storia e leggenda: Schliemann. Le ricerche di Parry. I poemi omerici come fonte storica. Il contenuto dell'Iliade. L'antefatto. Il ciclo delle storie di Troia. La struttura. I personaggi. L'ambientazione. Lo stile. Formularità e topoi. *Proemio. Crise e Agamennone. Ettore e Andromaca. La morte di Patroclo. Il duello tra Ettore e Achille, Morte di Ettore.*

Odissea.

Il titolo. I modelli del Vicino Oriente. Il contenuto. La struttura. Il protagonista. I personaggi. L'ambientazione. Lo stile. Libro I. *Proemio*. Libro II *L'inganno della tela*. Libro V :*Calipso e Odisseo*. Libro VI. *Nausicaa*. Libro VII Il giardino di Alcino. Libro X:*Circe* . Libro XI. *Nel regno dei morti, Tiresia*. Libro XII *Le Sirene; Scilla e Cariddi*. .Libro XXIII *Il segreto del talamo*.

Eneide.

Virgilio: vita e opere. Eneide. Il titolo. La genesi. I modelli. Il contenuto, la struttura, il protagonista, gli altri personaggi, gli dei, l'ambientazione, lo stile, il fine encomiastico, il narratore. Libro I *Il proemio. Venere appare a Enea*. Libro II. *La caduta di Troia: il cavallo di legno e la morte di Laocoonte. La fuga dalla città Creusa*. Libro IV: *la passione di Didone*. Libro VI. *Caronte*. Riassunto dell'ultima parte dell'Eneide.

Libri di narrativa *Ciò che inferno non è* D'Avenia, *La Boutique del mistero*, Buzzati, *Una barca nel bosco* Mastrocola, Elie Wiesel *La notte*.

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

