

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE II H

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

A) GRAMMATICA

M. Sensini, Le parole e i testi 1. Le parole: dai suoni al periodo, A. Mondadori Scuola
Sintassi del periodo completa

B) EPICA

D. Ciocca, T. Ferri, Il nuovo Narrami o musa. Seconda edizione, A. Mondadori scuola
Virgilio, cenni alla vita e alle opere.

Eneide: genesi, modelli, contenuti, struttura, la figura del protagonista, gli dei, i giovani eroi, i personaggi tragici e le figure parentali, spazio, tempo, scelte stilistiche e fine encomiastico dell'opera.

Eneide, testi:

Libro I Proemio (vv.1-33); La tempesta (vv.81-123); Venere appare a Enea (vv.325-385); Didone accoglie i profughi: il banchetto (vv.695-756)

Libro II La caduta di Troia: il cavallo di legno e la morte di Laocoonte (vv.1-56, 199-249); La morte di Priamo (vv.486-566); La fuga dalla città: Creusa (vv.705-804)

Libro III Polidoro (vv.13-68); le Arpie (vv.162-257); Nella terra dei Ciclopi: Achemenide (vv.588-617, 639-668)

Libro IV La passione di Didone (vv.1-55, 68-89); L'ultimo colloquio (vv.296-361); Il suicidio di Didone (vv.584-671)

Libro V Palinuro (sunto)

Libro VI Enea consulta la Sibilla (vv.42-155); Negli Inferi (vv.264-294, 295-314, 417-444, 450-476); I Campi Elisi (vv.637-853)

Libro VII riassunto

Libro VIII riassunto; Pallanteo (vv.175-189)

Libro IX La spedizione di Eurialo e Niso (vv.176-223, 314-366, 367-449)

Libro X-XI La morte di Pallante (vv.439-509, 139-181), La morte di Camilla (sunto)

Libro XII Il duello fra Enea e Turno (vv.710-745, 843-951).

C) LETTERATURA

-Narrativa

Approfondimento del contenuto e della struttura dei testi letti durante le vacanze estive: Verga, Novelle; Pirandello, Uno, nessuno e centomila; Primo Levi, La tregua e Se questo è un uomo.
Panbianco, Varani, Caro immaginar. Poesia e teatro, Zanichelli

- Poesia

La struttura e le caratteristiche del testo poetico.

I versi, il ritmo, gli accenti.

Le rime e il metro. Diversi tipi di strofa. Il sonetto e la canzone.

Le parole della poesia. I suoni e le figure foniche. Le figure di significato. Le figure d'ordine.

Testi poetici utilizzati per la parafrasi e per l'analisi:

E. Montale, Felicità raggiunta, si cammina

V. Cardarelli, Autunno

G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

S. Quasimodo, Specchio

U. Saba, Trieste

F. Petrarca, Solo e pensoso

A. Porta, Nel cortile

G. Caproni, Per lei

G. Carducci, Pianto antico

E. Montale, Meriggiare pallido e assorto

G. Leopardi, L'infinito

G. Ungaretti, I fiumi

G. Pascoli, X Agosto

-Teatro

Caratteristiche e struttura del testo drammatico

La tragedia classica

Euripide, Medea, conclusione

La commedia

Plauto, Il soldato fanfarone, apertura

D) I PROMESSI SPOSI

Vita e opere di A. Manzoni. La poetica dell'autore. Le edizioni del romanzo e la struttura.

Lettura integrale dell'opera con analisi dei temi, dei contenuti, dello stile.

E) PRODUZIONE SCRITTA

La pianificazione, la stesura e la revisione del testo scritto.

Caratteristiche dei testi espositivi; esercitazioni di stesura a partire da approfondimenti personali su argomenti di attualità.

Caratteristiche dei testi argomentativi; esercitazioni di stesura a partire da spunti offerti dalla lettura de'I promessi sposi.

Parafrasi e analisi dei testi poetici.

Milano li 6/06/2019

L'insegnante

Gli studenti

