

LICEO SCIENTIFICO EINSTEIN

CLASSE IV E

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

A) Sintassi del verbo

Flocchini, Bacci, Lingua e cultura latina. Percorsi di lavoro 2, Bompiani

L'indicativo nelle proposizioni indipendenti: presente storico, perfetto logico, imperfetto di conato. Differenze fra latino e italiano: indicativo latino e condizionale italiano, indicativo latino e congiuntivo italiano.

Stile epistolare, formule di apertura e di chiusura.

Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: congiuntivo esortativo e imperativo negativo, congiuntivo concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, suppositivo e irreali.

B) Letteratura e autori

G. Garbarino, Nova opera, Letteratura, testi, cultura latina, vol. 1B, ParaviaPearson

G. Garbarino, Luminis orae, vol.2, Paravia Pearson

-Gaio Sallustio Crispo: vita, funzione della storiografia, ideologia e stile.

Il De Catilinae coniuratione e il Bellum Iugurthinum

Testi dal latino

Dal *De Catilinae coniuratione* :

In che cosa l'uomo si distingue dagli animali 1

La scelta dell'attività storiografica 3,4

Il protagonista 5

Avidità e bramosia di potere corrompono le virtù 10

La denuncia di Cicerone 29

Cicerone e Catilina in Senato 31

Cesare e Cicerone a confronto: il punto di vista di Sallustio 54

Il campo dopo la battaglia 61

-Marco Tullio Cicerone: vita privata e pubblica, opere, struttura del processo nell'antica Roma e differenze odierne fra Civil Law e Common Law.

Le orazioni giudiziarie. Il processo di natura politica e il caso Verre. La corruzione ieri e oggi: un problema culturale.

Le orazioni deliberative: stili dell'oratoria e struttura retorica dei testi.

Le opere retoriche, politiche e filosofiche.

Gli epistolari.

Testi dal latino

Dalle *Verrine*: Il processo a Verre non è per il Senato un pericolo, ma un'opportunità, I, 1-3

Dalla *I Catilinaria*: L'esordio, I, 1-2; La solenne conclusione, I, 32-33

Dal *Laelius de amicitia*: L'amicizia non può esistere se non tra persone oneste, 18-20;

L'amicizia è utile, 30-31

-Tito Lucrezio Caro: dati biografici, poetica, pensiero e linguaggio

Struttura e contenuti del *De rerum natura*

Dal *De rerum natura* in traduzione italiana: La peste, IV vv.1247-1271

Testi dal latino

Dal *De rerum natura*: Elogio di Epicuro, I, vv.62-79; Funzione della poesia, I, vv.936-950; La superiorità del sapiente e l'infelicità degli stolti, I, vv.1-19; Non bisogna aver paura della morte III, vv.830-869; La peste, IV, vv.1230-1246 e vv.1272-1286

L'età di Augusto: contesto storico e culturale

-Publio Virgilio Marone: vita, cronologia delle opere

Le *Bucoliche*, Le *Georgiche* e L'*Eneide*: modelli, poetica, struttura, contenuti e temi, stile.

Testi dal latino

Dalle *Bucoliche*: Melibeo e Tiro, i pastori contadini, I, vv.1-10, 51-52, 64-66, 70-72;

Secol si rinnova, IV, vv.1-23

Dall'*Eneide*: Proemio, I, vv.1-11; Didone, i sintomi dell'innamoramento, IV, vv.54-89; La replica di Enea, IV, vv.331-361; Il tragico epilogo, IV, vv.651-671; La missione di Roma, VI, vv.847-887

Dall'*Eneide* in traduzione italiana: La supplica di Didone, IV vv.296-330; Il vendicatore futuro, IV, vv.584-629

Quinto Orazio Flacco: vita, cronologia delle opere.

Le *Satire*, gli *Epodi*, Le *Odi* e le *Epistole*: modelli, poetica, caratteri, contenuti, e stile.

Il messaggio di Orazio: giusto mezzo e autosufficienza.

Testi dal latino

Dai *Sermones*: Est modus in rebus, I, 1, vv.106-121

Dai *Carmina*: Aurea mediocritas, II, 10; Carpe diem, I, 1