

## LICEO SCIENTIFICO ALBERT EINSTEIN

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE III G

Docente: Di Sessa Marina

Testi adottati:

- 1) READY FOR FIRST( course book and workbook), ed. Macmillan
- 2) *Amazing Minds ed. Pearson Vol.1 From the origins to the Romantic Age*
- 3) TESTO DI NARRATIVA: Heart of darkness by J. Conrad
- 4) TESTO DI NARRATIVA: Much ado about nothing by W. Shakespeare

Dal testo citato al punto I sono state svolte le prime sette unità miranti ad esercitare le diverse abilità linguistiche, incentrate sui seguenti vocaboli e aree comunicative. In ogni unità sono state svolte esercitazioni mirate all' esame First di tipo: key word transformations, word formation, open cloze, multiple choice, listening and speaking activities.

Gli argomenti di grammatica rivisti e approfonditi( alcuni anche sul testo) sono:

comparison: adjectives and adverbs

present tenses

modals 1: obligation, necessity and permission

*as and like*, compound adjectives

past tenses

conditionals with *if* and *unless*

*used to* and *would*

modals 2: *speculation* and *reduction*

*future continuous* and *future perfect*

*phrasal verbs*

Testo di narrativa:

Durante le vacanze natalizie la classe ha letto un' edizione ridotta e semplificata di Heart of darkness by J. Conrad su cui hanno svolto una verifica scritta.

Dal testo di letteratura al punto II sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Anglo- Saxon Age

Historical and social background, first inhabitants, the Roman invasion, the Saxon invasions, the Viking invasions, the Jutes, Angles and Saxons invaded Britain, the Norman conquest, the spread of Christianity, Anglo- Saxons. Magna Carta.

The medieval ballad

Testi antologici: *Beowulf: a National epic.*

The Middle Ages

Historical and social background, The medieval ballad,  
the Feudal system

## Everyman

Miracle and Morality Plays

Geoffrey Chaucer, life and achievement.

Testo antologico: *The Canterbury Tales*, a portrait of Medieval society, the General Prologue : its structure

Lettura, traduzione e commento del brano "The wife of Bath" tratto dal Prologo "The Canterbury tales"

The Renaissance

Elizabeth I. The Early Tudors and the early Stuarts.

The Gunpowder plot

Mayflower

The Elizabethan theatres: its structure and the most important theatres.

William Shakespeare : life and plays. The First-folio

The difference between Petrarchan and Shakespearian sonnet. The Rhyme scheme

The sonnet : Shall I compare thee.

The sonnet: My mistress'eyes

Hamlet: the plot, themes and characters

Othello: the plot, themes and characters

Durante le vacanze natalizie gli studenti hanno letto un testo di narrativa Heart of Darkness by J. Conrad.

Visione del film : The king's speech

Visione del film : Apocalypse now.

Milano, 06/06/2019

Gli studenti

La Docente  
Marina Di Sessa

Compiti per le vacanze estive Classe III G

Ripasso delle unità svolte nel testo Ready for first ( verbal tenses, phrasal verbs, prepositions ,vocabulary etc.).

Lettura consigliata: Much ado about nothing by W. Shakespeare ed esercizi da svolgere alla fine di ogni capitolo.

Svolgere gli esercizi di livello B1+ B2 del testo Training for successful Invalsi ed. Pearson.

Milano, lì 06/06/2019

La docente  
Marina Di Sessa