

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A) LA FILOSOFIA ANTICA

**Introduzione** :il concetto di filosofia, pensiero mitico e riflessione filosofica : **I filosofi naturalisti**  
:Talete, Anassimandro, Anassimene e il problema dell'Arché;

**Pitagora**:la scuola pitagorica, il numero come principio, l'armonia matematica, la scoperta degli irrazionali, il mondo come cosmo

**Eraclito**:, il tema del Logos e i suoi significati, l'armonia dei contrari, la guerra come principio della realtà, "tutto scorre" e il divenire universale delle cose, il tema dell'anima; Lecture: alcuni degli aforismi più significativi

**Parmenide**:il tema dell'essere e del non-essere, la filosofia come ricerca razionale, il divenire come "doxa", le caratteristiche dell'"essere"; citazioni: alcuni brani del poema di Parmenide

**Le dottrine pluraliste in sintesi** con un riferimento più specifico a Democrito e alla teoria degli atomi (movimento e vuoto; le proprietà degli atomi, la concezione 'meccanicistica' della realtà )

**I Sofisti** : **Protagora**: il relativismo gnoseologico; **Gorgia** : il nihilismo; il mito di Prometeo (Protagora), l'Encomio di Elena (Gorgia) **Socrate**: vita e personalità, il rapporto tra Socrate e i Sofisti, il tema del "conosci te stesso", la filosofia come ricerca della verità, l'ironia e la maieutica, il processo e la condanna a morte; Lecture tratte dall' "Apologia": la 'personalità' di Socrate, il 'so di non sapere', la 'missione' di Socrate, l'arte della maieutica )

**Platone**: il rapporto con Socrate; il recupero del 'mito'; la critica ai sofisti; il mito di Eros, la natura del mondo delle idee, il concetto di "idea"; la conoscenza come reminiscenza; i 'gradi' della conoscenza e il mito della caverna, la tripartizione dell'anima, la "Repubblica" e lo stato ideale. Lecture: la critica ai sofisti (dal Gorgia); il mito di Eros, il mito della caverna, la città ideale fondata sulla 'temperanza' e la Giustizia.

**Aristotele**: la concezione 'enciclopedica' del sapere come unità articolata, la logica e la dottrina del sillogismo, deduzione e induzione, la teoria del movimento secondo le nozioni di potenza-forma, materia-atto; il Motore Immobile ; l'Etica come indagine sui principi dell'agire: bene e felicità, virtù etiche e dianoetiche, il primato della vita contemplativa; Lecture: due lecture sull'etica

**Sintesi sui caratteri generali dell'età ellenistica e delle filosofia ellenistiche**; **Epicuro**: cenni sulla fisica e la concezione atomistica e materialistica; il "quadrifarmaco"; l'etica e la figura del saggio epicureo; l'esposizione di Epicuro si è fondata con precisione sulla " lettera a Meneceo"; **lo Stoicismo** : la cosmologia, riferimento all'Inno a Zeus di Cleante; la concezione panteistica, l'immanentismo provvidenzialistico, il concetto stoico di virtù e la figura del saggio ; il cosmopolitismo. Sintesi su Plotino. (l'ineffabilità dell'uno, le ipostasi, il 'ritorno' all'Uno.

**B) LA FILOSOFIA MEDIOEVALE**: aspetti generali sulla Patristica e la Scolastica; Agostino ( critiche allo scetticismo e al manicheismo, il tema della interiorità e della 'illuminazione', il male, la natura del tempo, le due città) ; riferimenti a Anselmo (prova ontologica), Abelardo (la dialettica, la disputatio, l'etica dell'intenzione) , S. Tommaso (ragione e fede, prove esistenza di Dio, il tema dell'analogia dell'essere, i trascendentali dell'essere) . Cenni sull'antispeculativismo di Ockham

**C) l'Età MODERNA** : La rivoluzione astronomica del '500-'600\_ : dal geocentrismo aristotelico/tolemaico all'eliocentrismo moderno (Copernico, Keplero); l'universo infinito di G.Bruno.

Gli studenti: Eleonora Fila  
Milano, 1 giugno 2019 Arianna D'Amico

il docente: Ferrucci Gardini