

LICEO SCIENTIFICO STATALE A. EINSTEIN – MILANO

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE 2 E

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

PROF.SSA USLENGHI LAURA

Testi adottati:

Étapes, Volume *Deuxième étape*, Méthode de français di Marie-Noëlle Cocton, Paola Dauda, Luca Giachino, Marzia Caneschi, Daniela Cecchi, Francesca Tortelli, ed. Zanichelli / Didier

Programma svolto:

Durante l'anno scolastico sono state svolte tutte le 10 unità del libro di testo *Étapes*. In particolare sono state trattate le funzioni linguistiche, le strutture grammaticali, il lessico e gli elementi di fonetica riportati qui di seguito. Delle tre ultime unità sono state saltate alcune parti che verranno assegnate come compiti delle vacanze e riprese a settembre.

Funzioni linguistiche:

Raccontare al passato, esprimere la paura e incoraggiare (Unité 11); esprimere la propria opinione, parlare del meteo, parlare del proprio futuro (Unité 12); esprimere sentimenti positivi, dare consigli (Unité 13); esprimere il rimpianto, esprimere sentimenti negativi, parlare di questioni ambientali (Unité 14); articolare un discorso, interagire (Unité 15); parlare dei propri progetti, esprimere sentimenti negativi (Unité 16); parlare di questioni sociali, fare promesse, mettere in guardia o rassicurare (Unité 17); esprimere la certezza, la probabilità, la possibilità, il dubbio, formulare una speranza o un'intenzione, giustificare le proprie scelte e le proprie opinioni (Unité 18); formulare elogi o critiche, riportare le parole di qualcuno (Unité 19); situare nel tempo, esprimere la tristezza, sollecitare una confidenza (Unité 20).

Strutture grammaticali:

il passato prossimo e l'imperfetto, il *passé récent*, l'espressione della durata, gli aggettivi e i pronomi indefiniti: *rien, personne, aucun*, i verbi *dire, courir, mourir* (Unité 11); i pronomi dimostrativi neutri, il futuro semplice, situare nel tempo, *moi aussi / moi non plus*, i verbi impersonali, i verbi *croire, suivre* e *pleuvoir* (Unité 12); il condizionale presente, la frase esclamativa, i pronomi relativi *dont* e *où*, gli aggettivi e i pronomi indefiniti: *autre*, la nominalizzazione, i verbi *conclure* e *résoudre* (Unité 13); il condizionale passato, il trapassato prossimo e il futuro anteriore, l'accordo del participio passato, il superlativo, i verbi *battre* e *vivre* (Unité 14); i pronomi interrogativi invariabili, i pronomi personali doppi, il discorso indiretto al presente, l'interrogativa indiretta al presente, i verbi *s'asseoir, (con)vaincre* e *plaire* (Unité 15); l'ipotesi con *si*, il futuro nel passato, il pronome *en*, gli aggettivi e i pronomi indefiniti: *chaque, tout, tous les* e *chacun*, il plurale delle parole composte, i verbi *boire* e *rire* (Unité 16); il congiuntivo, l'uso del congiuntivo, il pronome *y*, lo scopo, il passivo, i verbi *fuir* e *haïr* (Unité 17); indicativo o congiuntivo, la causa, la conseguenza, le preposizioni, i verbi *suffire* e *valoir* (Unité 18); i pronomi relativi composti, il discorso indiretto e l'interrogativa indiretta al passato, la proposizione avversativa, la proposizione concessiva, i verbi *acquérir* e *vêtir* (Unité 19); il participio presente e l'aggettivo verbale, il gerundio, i rapporti temporali, i verbi *croître* e *mouvoir* (Unité 20).

Lessico:

il corpo umano, le malattie e i rimedi, gli incidenti, le catastrofi naturali (Unité 11); il sistema scolastico, le formalità per andare all'estero, il meteo (Unité 12); i media, la televisione, il giornale, interiezioni ed esclamazioni (Unité 13); gli animali, l'ambiente (Unité 14); i sentimenti, il mondo del lavoro (Unité 15); la frutta, la verdura, gli insetti e altri invertebrati (Unité 16); il sociale, l'immigrazione, la *banlieue* (Unité 17); le istituzioni, le elezioni, la giustizia (Unité 18); le Belle Arti, la pittura, la scultura, gli spettacoli, il teatro, la musica (Unité 19); il cinema, la letteratura, il libro, la prosa, la poesia (Unité 20).

Fonetica:

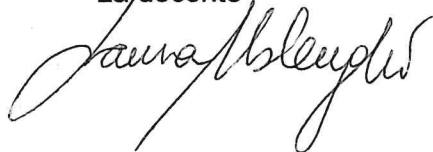
la "e" *caduc* [ə] (Unité 11); i suoni [il/ [ij] (Unité 12); *h* muta e *h* aspirata (Unité 13); la divisione in sillabe (Unité 14); l'accento acuto e l'accento grave (Unité 15); l'accento circonflesso e la dièresi (Unité 16).

Gli studenti hanno anche preparato la presentazione in francese di tematiche inerenti alla gita a Napoli e recitato in classe *jeux de rôles* a piccoli gruppi in relazione alle funzioni comunicative affrontate durante le lezioni.

Inoltre gli alunni hanno letto il testo teatrale in lingua francese "Révolution" proposto da Mater Lingua di cui ad aprile siamo andati a vedere la rappresentazione al Teatro PIME di Milano. Lo spettacolo trattava i temi del cyberbullismo e della rivoluzione del '68 ed era accompagnato da canzoni i cui video sono stati visti ed ascoltati in classe.

Infine è stato utilizzato il laboratorio linguistico per esercizi di comprensione orale e di fonetica e si sono utilizzati il proiettore e il computer in dotazione alla classe per correggere gli esercizi, ascoltare i dialoghi delle varie unità e visualizzare video.

La docente



I rappresentanti di classe

