

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**CLASSE IV F**  
**Prof. Paola Pappalettera**

***DANTE***

Purgatorio

Introduzione alla seconda cantica

Canti: **I; II; III**, IV (riassunto), **V, VI**, VII, VIII, IX e X (riassunto), **XI**, XII(riassunto), **XIII**, XIV, XV (riassunto), **XVI**, XVII e XVIII,XIX (riassunto), **XX** (passi),**XXI, XXII**, XXIII, XXIV, XXV (riassunto), **XXVI**, XXVII (riassunto), XXVIII, XXIX-XXXII (riassunto),**XXXIII** (lettura di passi)

***LETTERATURA***

L'età del Rinascimento

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Guicciardini: vita, cultura, poetica

*Ricordi*, 15, 17,28,30,32,44,110,118,125,134

L'età della Controriforma

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Guarini: *Pastor fido*, coro dell'atto IV

Tasso: vita, cultura, poetica

*Aminta*,coro dell'atto I

*Gerusalemme liberata*, I 1-5; VII 1-22; XII 50-70, XIV, 1-2, 8-35

Galileo: vita, cultura, poetica

*Dialogo sopra i massimi sistemi*

*Il saggiaiore*

Il Barocco

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Marino : vita, cultura, poetica

*Lira*, Onde dorate

*Adone*, III, 155-159

L'Arcadia

Caratteristiche e tematiche

Metestasio

Il romanzo moderno in Inghilterra (cenni)

Swift  
Defoe

### L'Illuminismo in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

Verri: *Il Caffè*

Goldoni: vita, cultura, poetica

*La locandiera*

Parini: vita, cultura, poetica

*Odi: La salubrità dell'aria*

*Il Giorno ( Mattino, 1-157; Mezzogiorno 497-556, Notte 682-756 )*

Alfieri : vita, cultura, poetica

*Saul*(tematiche )

### Neoclassicismo e Preromanticismo

Foscolo: vita, cultura, poetica

*Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*

*I Sepolcri*

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

### Il Romanticismo

La polemica classicisti/romantici

Manzoni: vita, cultura, poetica

le opere classicistiche

*Inni sacri (Pentecoste)*

Lirica patriottica e civile (*Il cinque maggio*)

Le tragedie ( lettura di un coro dell'*Adelchi*)

*I promessi sposi* (tematiche)

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

## LABORATORIO DI LETTURA

lettura integrale dei seguenti testi:

Pavese: *Paesi tuoi*

Pavese: *La luna e i falò*

Serra: *Gli sdraiati*

Moravia: *Gli indifferenti*

Moravia: *La ciociara*

Goethe: *I dolori del giovane Werther*

## LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A e B

Milano 3/6/19

**DOCENTE**

**RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**  
**PROGRAMMA DI LATINO**  
**CLASSE IV F**  
**Prof. Paola Pappalettera**

LETTERATURA

L'età di Cesare

Cicerone: vita, cultura stile

Le orazioni: *In Verrem*: I, 1-3 (in italiano), II, 4,94-95

*Catilinariae*: I, 1-2,32-33 (in italiano), II, 7-9

Le opere filosofiche politiche: *Somnium Scipionis*, 9-10, 11-16, 17-20, 26-29

L'età augustea

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Gli autori e le opere

Virgilio: *Bucoliche*, I

*Georgiche*, II 458-467

*Eneide*, I, 1-11; II, 201-227, 506-560; IV 1-30, 331-361, 584-629 (in traduzione),  
651-671; VI 788-794, 847-853

Orazio: *Satire*: I libro, IX

*Carmina*: I,1,5,9,11,30,37, III, 30

L'elegia e i poeti elegiaci:

Tibullo : *Corpus Tibullianum* Lettura di testi in traduzione

Properzio: *Elegiae* Lettura di testi in traduzione

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

Lettura antologica di testi in traduzione degli autori affrontati secondo la proposta del manuale in adozione

AUTORI (traduzione dal latino)

Cicerone: *In Verrem* II,4,94-95

*I Catilinariae*, 1-2

Virgilio: *Bucoliche*, I

*Eneide*:I,1-11; II, 203-219; IV, 54-89: 296-361; VI 847-853

Orazio: *Satire*: IX

*Odi*: I, 1, 5, 9, 11, 30, 37: III;30

Brani di Livio tratti dal testo *Latino a scuola Latino a casa*, vol 2, pag.303-304, n. 1-6

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

LINGUA

Completamento dello studio morfosintattico e della sintassi dei casi

Traduzioni di versioni con analisi morfosintattica tratte dal testo *Latino a scuola Latino a casa*, vol 2

3/6/2019

**DOCENTE**

**RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

