

ANNO SCOLASTICO 2018-2019
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE IV H
Prof. Paola Pappalettera

DANTE

Purgatorio

Introduzione alla seconda cantica

Canti: **I; II; III**, IV (riassunto), **V, VI**, VII, VIII, IX e X (riassunto), **XI**, XII(riassunto), **XIII**, XIV, XV (riassunto), **XVI**, XVII e XVIII,XIX (riassunto), **XX** (passi),**XXI, XXII**, XXIII, XXIV, XXV (riassunto), **XXVI**, XXVII (riassunto), XXVIII, XXIX-XXXII (riassunto),**XXXIII** (lettura di passi)

LETTERATURA

L'età del Rinascimento

Ariosto: biografia, tematiche e poetica

Satire, III, vv. 1-72

Orlando furioso, I,1-23; 32-58; XVIII, 164-172; 183-192 (riassunto); XIX, 1-16 (riassunto); XXIII, 100-136; XXIV, 1-13, XXXIV, 70-87

L'età della Controriforma

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Tasso: biografia, tematiche e poetica

Aminta, coro dell'atto I (confronto con Guarini: *Pastor fido*, coro dell'atto IV)

Gerusalemme liberata, I 1-5; VII 1-22; XII 50-70, XIV, 1-2, 8-35

Galileo: *Dialogo sopra i massimi sistemi*

Il saggiaiore

Il Barocco

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Marino : *Lira*, Onde dorate

Adone, III, 155-159

L'Arcadia

Caratteristiche e tematiche

Metestasio

Il romanzo moderno in Inghilterra (cenni)

Swift

Defoe

L'Illuminismo in Italia

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Beccaria: *Dei delitti e delle pene*

Verri: *Il Caffè*

Goldoni: vita, cultura, poetica

La locandiera

Parini: vita, cultura, poetica

Odi: La salubrità dell'aria

Il Giorno (Mattino, 1-157; Mezzogiorno 497-556, Notte)

Alfieri : vita, cultura, poetica

Saul(tematiche)

Neoclassicismo e Preromanticismo

Foscolo: vita, cultura, poetica

Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

I Sepolcri

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Il Romanticismo

Polemica classicisti/romantici

Manzoni: vita, cultura, poetica

le opere classicistiche

Inni sacri (Pentecoste)

Lirica patriottica e civile (*Il cinque maggio*)

Le tragedie (lettura di un coro dell'*Adelchi*)

I promessi sposi (tematiche)

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

LABORATORIO DI LETTURA

lettura integrale dei seguenti testi:

Pavese: *Paesi tuoi*

Pavese: *La luna e i falò*

Serra: *Gli sdraiati*

Moravia: *Gli indifferenti*

Moravia: *La ciociara*

Goethe: *I dolori del giovane Werther*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A e B

Milano 3/6/19

DOCENTE

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019
PROGRAMMA DI LATINO
CLASSE IV H
Prof. Paola Pappalettera

LETTERATURA

L'età di Cesare

Cicerone: *Somnium Scipionis*, 10-11;-16; 23; 25

Sallustio: vita, cultura, stile

De Catilinae coniuratione: cap 1, 3-5, 10 (in traduzione), 25

Bellum Iugurthinum: cap. 6

L'età augustea

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Gli autori e le opere

Virgilio: *Bucoliche*, I

Georgiche, II 458-467

Eneide, I, 1-11; II, 201-227, 506-560; IV 1-30, 331-361, 584-629 (in traduzione),
651-671; VI 788-794, 847-853

Orazio: *Satire*: I libro, IX

Carmina: I,1,5,9,11,30,37, III, 30

L'elegia e i poeti elegiaci:

Tibullo : *Corpus Tibullianum* Lettura di testi in traduzione

Properzio: *Elegiae* Lettura di testi in traduzione

Lettura antologica di testi in traduzione degli autori affrontati secondo la proposta del manuale in adozione

AUTORI (traduzione dal latino)

Sallustio: *De Catilinae coniuratione* cap 1, 3-5, 25

Bellum Iugurthinum: cap. 6

Virgilio: *Bucoliche*, I

Eneide:I,1-11; II, 203-219; IV, 54-89: 296-361; VI 847-853

Orazio: *Satire*: IX

Odi: I, 1, 5, 9, 11, 30, 37: III;30

Brani di Livio tratti dal testo *Latino a scuola Latino a casa*, vol 2, pag.303-304, n. 1-6

Di ogni autore sono stati affrontati la vita, il pensiero e le opere.

LINGUA

Traduzioni di versione con analisi morfosintattica (testi di Livio)

3/6/2019

DOCENTE

RAPPRESENTANTI DI CLASSE

