

PROGRAMMA DI STORIA

XI-XIV SECOLO: I vari aspetti della Rinascita dell'XI sec.; le Crociate; nascita e sviluppo dei Comuni; il contrasto fra Federico I e i Comuni; movimenti eretici e pauperistici (riferimenti a Valdo e Francesco); Innocenzo III; Federico II; lo scontro Papato e Impero tra il XIII° sec. e il XIV° sec. : il conflitto tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello

IL TRECENTO: LE COMPONENTI FONDAMENTALI DELLA CRISI : La crisi demografica, economica e sociale; la peste; la decadenza del Papato (cattività avignonese, scisma d'occidente, concilio di Costanza); Il tramonto dell'Impero medievale; La guerra dei cent'anni e la figura di Giovanna d'Arco

IL QUATTROCENTO e IL CINQUECENTO :

Umanesimo e Rinascimento; Scoperte geografiche e processi di colonizzazione del Nuovo Mondo: Aztechi, Inca e Conquistadores); Letture: Las Casas (sulla ferocia dei 'conquistadores'), Sepulveda (sugli indigeni 'homuncoli'); 'Stati nazionali' tra la fine del '400 e primi del '500 e la frammentazione geopolitica italiana; la politica 'imperiale' di Carlo V e il conflitto franco-asburgico; le 'horrende' guerre d'Italia dal 1494 al 1516

La Riforma Protestante (Lutero, Calvino), la riforma anglicana; Riforma cattolica e 'Controriforma' (concilio di Trento, l'inquisizione, i Gesuiti, la cultura della Controriforma, l'intolleranza, la repressione)

La lotta fra le monarchie europee per la supremazia in Europa : L'Europa di Filippo II: la politica interna e internazionale di Filippo II; l'indipendenza dei Paesi Bassi, l'Inghilterra elisabettiana., svolgimento sintetico delle guerre politico-religiose francesi nella 2^ metà del '500

IL SEICENTO

La Francia nella prima metà del Seicento (Luigi XIII e Richelieu, cenno a Luigi XIV) ; L'Inghilterra nel Seicento : gli Stuart, guerra civile e protettorato di Cromwell; I a crisi del Seicento in generale con riferimento anche alla situazione italiana; la Guerra dei Trent'anni e i trattati di Westfalia.

Gli studenti: *Giorgia Battimelli*
Annamaria

il docente: *Federico Gandini*

Milano, 4 giugno 2019

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A) LA FILOSOFIA ANTICA

Introduzione :il concetto di filosofia, pensiero mitico e riflessione filosofica : I filosofi naturalisti :Talete, Anassimandro, Anassimene e il problema dell'Arché;

Pitagora:la scuola pitagorica, il numero come principio, l'armonia matematica, la scoperta degli irrazionali, il mondo come cosmo

Eraclito:, il tema del Logos e i suoi significati, l'armonia dei contrari, la guerra come principio della realtà, "tutto scorre" e il divenire universale delle cose, il tema dell'anima; Letture: alcuni degli aforismi più significativi

Parmenide:il tema dell'essere e del non-essere, la filosofia come ricerca razionale, il divenire come "doxa", le caratteristiche dell'"essere"; citazioni: alcuni brani del poema di Parmenide

Le dottrine pluraliste in sintesi con un riferimento più specifico a Democrito e alla teoria degli atomi (movimento e vuoto; le proprietà degli atomi, la concezione 'meccanicistica' della realtà)

I Sofisti : Protagora: il relativismo gnoseologico; Gorgia : il nihilismo; il mito di Prometeo (Protagora), l'Encomio di Elena (Gorgia) Socrate: vita e personalità, il rapporto tra Socrate e i Sofisti, il tema del "conosci te stesso", la filosofia come ricerca della verità, l'ironia e la maieutica, il processo e la condanna a morte; Letture

tratte dall' "Apologia": la 'personalità' di Socrate, il 'so di non sapere', la 'missione' di Socrate, l'arte della maieutica)

Platone: il rapporto con Socrate; il recupero del 'mito'; la critica ai sofisti; il mito di Eros, la natura del mondo delle idee, il concetto di "idea"; la conoscenza come reminiscenza; i 'gradì' della conoscenza e il mito della caverna, la tripartizione dell'anima, la "Repubblica" e lo stato ideale. Letture: la critica ai sofisti (dal Gorgia); il mito di Eros, il mito della caverna, la città ideale fondata sulla 'temperanza' e la Giustizia.

Aristotele: la concezione 'enciclopedica' del sapere come unità articolata, la logica e la dottrina del sillogismo, deduzione e induzione, la teoria del movimento secondo le nozioni di potenza-forma, materia-atto; il Motore Immobile; l'Etica come indagine sui principi dell'agire: bene e felicità, virtù etiche e dianoetiche, il primato della vita contemplativa; Letture: due letture sull'etica

Sintesi sui caratteri generali dell'età ellenistica e delle filosofie ellenistiche; Epicuro: cenni sulla fisica e la concezione atomistica e materialistica; il "quadripartito"; l'etica e la figura del saggio epicureo; l'esposizione di Epicuro si è fondata con precisione sulla "lettera a Meneceo"; lo Stoicismo: la cosmologia, riferimento all'Inno a Zeus di Cleante; la concezione panteistica, l'immanentismo provvidenzialistico, il concetto stoico di virtù e la figura del saggio; il cosmopolitismo. Sintesi su Plotino. (l'ineffabilità dell'uno, le ipostasi, il 'ritorno' all'Uno.

B) LA FILOSOFIA MEDIOEVALE: aspetti generali sulla Patristica e la Scolastica; Agostino (critiche allo scetticismo e al manicheismo, il tema della interiorità e della 'illuminazione', il male, la natura del tempo, le due città); riferimenti a Anselmo (prova ontologica), Abelardo (la dialettica, l'etica dell'intenzione), S. Tommaso (ragione e fede, prove dell'esistenza di Dio, il tema dell'analogia dell'essere, i trascendenti dell'essere)

C) l'Età MODERNA: La rivoluzione astronomica del '500-'600_: dal geocentrismo aristotelico/tolemaico all'eliocentrismo moderno (Copernico, Keplero); l'universo infinito di G.Bruno.

Gli studenti:

Giorgia Buttinelli
Aucelliforte

il docente:

Ferruccio Gardini

Milano, 1 giugno 2019