

CLASSE 1 D

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

prof. Angela Cammisano

PROGRAMMA SVOLTO

DISEGNO: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: R.GALLI, DISEGNA SUBITO, ELECTA SCUOLA

Convenzioni generali del disegno tecnico

Strumenti di disegno e di misura – convenzioni - scale metriche - tipi di linee – scritture -

Costruzioni geometriche elementari

Poligoni regolari di lato assegnato

Costruzioni geometriche elementari

Proiezioni ortogonali di solidi

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: IL CRICCO DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE GIALLA VOLUME 1.

INTRODUZIONE: Significati e Finalità Dell'opera D'arte

LA PREISTORIA NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO

Sistemi Costruttivi: Architettura Megalitica - Il Trilite - L'arco - La Capriata

L'uomo Preistorico - L'arte Rupestre - Testimonianze Di Architettura

La Grotta Chauvet

La Grotta Di Altamira

Testimonianze di Architettura (Menhir - Dolmen – Cromlech – Nuraghi)

I SUMERI - I BABILONESI - GLI ASSIRI - GLI EGIZI: ARCHITETTURA DELLE CITTÀ, SCULTURA

Sumeri: La Zigurat Di Ur – Le Statuette Votive

Babilonesi: La Stele Di Hammurapi – La Porta Di Ishtar

Assiri: Coppia Di Iamassu'

Egizi: Le Mastabe - Le Piramidi di Djoser Di Cheope- La Necropoli Di Giza – Templi di

Iside di Amon e Ramesseum - La Pittura - La Scultura Micerino e La Moglie - Nefertiti -

Ritratto di Akhenaton - Maschera di Tutankhamon

L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA

I Periodi dell'arte Greca

Il Periodo Di Formazione - Le Poleis - L'arte Vascolare - Anfore Funerarie

Il Periodo Arcaico - Le Tipologie dei Templi – Gli Ordini Architettonici - Ordine Dorico - Siti

Archeologici – Ordine Ionico – Ordine Corinzio – Kouroi e Korai – La Scultura Dorica

(Kleobi e Bitone) La Scultura Attica (Moschophoros) La Scultura Ionica (Kouros Di Milo -

Hera Di Samo – Kore Di Chio) – La Pittura Vascolare A Figure Nere (Exechias) – A Figure

Rosse (Euphronios – Euthymides)

Il Problema della Decorazione del Frontone

Il Problema della Decorazione delle Metope

L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

La Statuaria Prima del Doridoro (Efebo – Zeus – Auriga di Delfi – Bronzi di Riace)

Mirone di Eleutere (Discobolo)

Policleto Di Argo (Discoforo – Doriforo – Diadumeno)

Il Partenone - Le Sculture di Fidia
L'acropoli di Atene
Prassitele (Apollo sauroctonos – Hermes con Dionisio bambino)
Skopas (Menade danzante)
Lisippo (Apoxyomenos)

ARTE ELLENISTICA

Nike di Samotracia
Altare di Pergamo
Il grande fregio la Gigantomachia
Il Laocoonte

ARTE ETRUSCA

La città
Mura e porte
L'arco in architettura le porte (Perugia porta Marzia - Volterra)
L'architettura religiosa – il tempio
L'architettura funeraria – le tombe (ipogee a tumulo a edicola)
Ordine Tuscanico
La pittura funeraria (tomba delle Leonesse Tarquinia)
La scultura - i Canopi – Il sarcofago degli sposi Cerveteri – La Chimera

ARTE ROMANA:

I Romani e l'arte

COMPITI PER LE VACANZE: ARTE ROMANA Studiare da pag. 334 a pag. 375.
Completare esercitazione grafica : Porta Marzia, Perugia.

docente

studenti
