

CLASSE 3 E

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PROGRAMMA SVOLTO

prof. Angela Cammisano

DISEGNO: LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: S.SAMMARONE, DISEGNO, ZANICHELLI

Assonometria di solidi semplici e complessi

Disegno applicato allo studio della storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE: : LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE: IL CRICCO DI TEODORO – ITINERARIO NELL'ARTE VOLUME 2 - 3 VESIONE GIALLA.

IL GOTICO IN ITALIA CATTEDRALI E PALAZZI

Basilica di San Francesco Assisi - Basilica del Santo Padova - Cattedrale di Santa Maria del Fiore - Palazzo della Signoria Firenze - Palazzo Ducale Venezia – Il Duomo di Milano - Le Abbazie Cistercensi – Abbazia di Chiaravalle

PITTURA DEL 300

Giotto: Il ciclo di Assisi Il dono del mantello - La rinuncia agli averi - Croce dipinta di Santa Maria Novella – Compianto sul Cristo morto - Cappella degli Scrovegni

IL PRIMO RINASCIMENTO

ARCHITETTURA: Caratteri Generali – la prospettiva

Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore - Spedale degli Innocenti – Sagrestia Vecchia di San Lorenzo – Basilica di San Lorenzo

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano – Facciata della Basilica di Santa Maria Novella

SCULTURA:

Il concorso del 1401 Ghiberti e Brunelleschi a confronto: Il sacrificio di Isacco

Donatello: Il banchetto di Erode – Il David – Maddalena penitente – Il Crocifisso di Santa Croce confronto con il Crocifisso di Santa Maria Novella di Brunelleschi

PITTURA:

Masaccio: Sant'Anna Metterza – Madonna in trono con il bambino e quattro angeli – Cacciata dal Paradiso Terrestre – Trinità

Piero Della Francesca: Annunciazione – Battesimo di Cristo – Il sogno di Costantino – Flagellazione di Cristo - Sacra conversazione – Ritratto di Battista Sforza e di Federico da Montefeltro

Sandro Botticelli: Allegoria dell'abbondanza – La Primavera – Nascita di Venere

COMPITI PER LE VACANZE:

Andrea Mantegna: Camera degli Sposi – San Sebastiano – Cristo morto nel sepolcro e tre dolenti - da pag. 225 a pag 336

Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro - da pag. 248 a pag 251

Donato Bramante: Cristo alla colonna – Chiesa di Santa Maria presso San Satiro – Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie – La nuova Basilica di San Pietro – da pag 343 a pag 354

docente

studenti
